

## 深化社區連結，讓生命教育在鶯歌落地深根

◎輔導室 詹千嬌老師

本學期甫開學(2025.9.9)便邀請到鶯歌崇真堂教會蒞臨本校，舉辦長輩社區據點、生命故事書等作品成果展，當天鶯歌工商也派出學生志工，協助長輩完成動靜態表演。立冬當天(2025. 11.7)本校學生則到崇真堂教會發揮廚藝，除了煮湯圓請長輩享用外，學生也在服務過程中演出台語歌曲、街舞表演，並和長輩一起完成健康操及桌遊的活動，每次互動的經驗都讓長輩們感到開心與驚喜，學生們也在過程中收穫滿滿。鶯歌工商不僅僅讓生命教育在學校開花結果，也伸出觸角與學校附近的據點和機構持續互惠合作，達到青銀共學的目的，讓生命教育在鶯歌地區落地深根。



## 社團的校外成果發表—生命教育社的耕耘及特色

◎輔導室 詹千嬌老師

本學期輔導室於 2025.11.15 當日，由詹千嬌老師率領志工隊幹部至新北市立三重高中發表服務型社團的服務方式，包括這些日子以來輔導室志工隊所參與的、一系列的校內/外服務，例如關懷流浪動物、服務社區長輩、關懷弱勢、校慶義賣募資捐款、植栽與食農教育、陪伴三鶯區國中小學生體驗探索教育及生態教育等等，接著報告服務社區長輩的心得與反思，學生都表示服務的過程自己收穫良多，最後志工隊三位學生帶領與會長官及友校師生進行音樂照顧健康促進作結，讓所有人體會鶯歌工商用特有的服務方式—透過音樂陪伴長輩健康律動，音樂健康促進後基金會與友校老師們都表示感到身心愉悅。



## 進修部廣設科第 23 屆畢業展 與眾不同

◎進修部 涂維欣老師

進修部廣設科第 23 屆畢業成果展於新北市鶯歌區公所盛大展出，展覽以「不只是畢業，更是啟程」為主題，呈現出同學們多年累積的創作能量與生命故事，也展現進修部同學對於學習與創作的熱情。

畢業成果展覽作品內容豐富，包括細緻寫實的膠彩花鳥、呈現光影層次的玻璃彩繪，以及捕捉生活情感瞬間的攝影創作。每件作品皆是廣設科同學以自身經驗轉化出的創作能量，象徵他們在求學歷程中的突破與成長。

本次展覽的一大亮點，是以「與眾不同」為核心概念的文創設計，強調每一條線、每一顆扣子都是獨特且重要的存在，在多元中尋求和諧。本校大家長顏龍源校長於開幕式時勉勵進修部同學，在兼顧工作與家庭之餘，仍堅持完成創作，展現了令人動容的毅力與熱情。梁太岳同學也感性的與大家分享，進修部的學習歷程讓他重新相信自己能夠創造價值，這次展覽不只是作品的呈現，更是同學們彼此陪伴、共同成長的見證。

期待透過本次展覽，讓更多人看見本校進修部同學的學習成果，並鼓勵同學們持續以創作開展人生新篇章，歡迎大家可以在 12 月 31 日前鶯歌區公所上班日至樂陶藝文廊區 1-3 樓自由參訪。



## 安全始於足下 止滑措施全面啟動，守護你我的每一步！

◎總務處 邱怡華管理員 / 林嘉貞主任

### 一、營造安全校園環境，從每一步開始

校園是我們學習與成長的地方，也是每天共同生活的重要空間。為了讓大家在往返教室、活動教室、操場或各處教學空間時都能更安心，本校近期持續加強校園安全維護措施，特別針對上下課尖峰時段師生經常使用的樓梯區域進行改善。總務處經多次觀察與評估，發現部分樓梯在雨天或潮濕時容易變得濕滑，可能造成滑倒風險，因此主動規劃並執行止滑強化工程。這不只是設備改善，更是希望每位同學都能在安全的環境中學習與行走，讓校園的每一步都踏得更安心、更踏實。

### 二、止滑措施全面啟動，共同打造安全動線

為提升行走安全，總務處已於各棟教學大樓的樓梯口加裝止滑條與止滑貼，提供更穩固的踩踏面，有效降低濕滑造成的意外。同時，我們也針對人潮較多的樓層加強耐磨材質，避免因磨損而失效。此外，遇到下雨天，雨具、水滴或濕鞋底都可能使地面變得潮濕，因此提醒同學上下樓梯時，務必放慢步伐、不奔跑、不推擠，並留意每一階梯的止滑提示標示。校方努力改善硬體設施，但真正守護安全的關鍵，還是每位師生保持注意與自我保護意識。唯有大家共同遵守安全行為，才能真正讓止滑設施發揮效果。

### 三、維護安全你我都有責，從日常清潔做起

除了硬體改善外，乾淨整潔的樓梯環境同樣關乎安全。青苔、灰塵、落葉或排水孔堵塞，經常會造成濕滑或積水，因此也需要每班同學在清掃時共同協助。每日打掃時，請多加注意樓梯間是否有青苔滋生或水漬堆積，如遇堵塞或清理困難的情況，也可主動通報總務處協助處理。這些小小的舉手之勞，都是守護自己與同學安全的重要行動。校園安全不是單方面的責任，而是由每一位師生共同維護。讓我們一起打造更安全、舒適的學習空間，讓校園成為真正值得放心邁步的地方。



鶯歌 YINGGE 工商

發行人：顏龍源  
編輯：王振鴻  
地址：新北市鶯歌區中正三路154號  
電話：(02)2677-5040  
美編設計：睿灤視覺設計  
出刊日期：中華民國114年12月16日

第十三期

鶯緣技會

鶯歌工商季訊



秋煉冬淬築夢鶯歌 ◎校長 顏龍源

時序更迭，轉眼間校園裡的楓香已染上幾許冬意。在這個充滿感恩與沉澱的季節裡，我的內心總是充滿著感動與驕傲，又是全體師生「技藝切磋」與「緣分匯聚」的成果展現。

在這一期中，我們看見了許多同學在各類技藝競賽中嶄露頭角。無論是設計群在創意上的天馬行空、工科同學在精密度上的毫釐必較，或是商管群在數據與企劃上的縝密邏輯，每一個獎項背後，都是無數個夜晚的練習與汗水。

身為校長，我常說：「技能的養成，是一場與自己的對話。」在這個講求速成的時代，鶯歌工商的孩子們展現了難能可貴的「職人精神」，那是一種不畏枯燥、專注當下、追求極致的態度。

教育的本質不僅在於「技」，更在於「人」。本期內容，除了亮眼的競賽榜單，我也希望大家細細品味那些發生在校園角落的各個小故事，這些看似微小的片刻，匯聚成了鶯歌工商最美的風景。我們期許培育出的學生，不僅是手中有藝的專才，更是心中有愛的溫暖之人。

感謝編輯團隊的同仁，是你們敏銳的觀察與生動的筆觸，將校園裡的精彩瞬間化為永恆的文字與影像，讓這些美好的「鶯緣」得以被看見、被記憶。期盼每一位閱讀這份季訊的朋友，都能從中感受到鶯歌工商蓬勃的生命力。讓我們攜手同行，在教育的這條路上，繼續為孩子們搭建築夢的階梯，讓每一隻展翅的鶯歌，都能飛得更高、更遠。



## 國際教育 日本千葉縣印旛明誠高校來訪 締結姊妹校情誼再升溫

◎秘書室 鄧淑淑 國際教育專員

11月14日上午，日本千葉縣印旛明誠高等學校今野美喜子校長率近200位師生來訪，本校於活動中心舉行歡迎式。顏龍源校長、家長會長吳孟璇、今野校長與吉祥物「小鶯歌」共同進場，三峽國中林武龍校長及家長會長亦出席，見證兩校友誼新頁。

儀式中，儀隊操槍、體育班原民歌聲與熱舞社舞蹈展現鶯歌工商多元風貌，日方學生以〈索蘭舞〉表演回應。隨後雙方校長簽署MOU，正式結為姊妹校。本校並致贈師生制陶工科燒製陶器盤、客家花布泰迪熊與資訊科學生3D列印兩校校徽吊飾，象徵情誼長久。活動中心同步展出七科優秀作品，讓來賓深刻感受台灣技職教育的專業與實作成果。

台日學生一對一交換紀念品是本次交流亮點，學生依編號尋找「指定夥伴」，以簡單日、中、英文自我介紹互動。我校準備具台灣文化特色的小禮物，日方以手寫卡片回禮；同時雙方學生代表以三語致詞，分享交流期待，展現語言學習成果。

之後，顏龍源校長陪同今野校長與三峽國中代表參觀校園，日本師生則在應日社學伴帶領下，參與陶瓷吸水杯墊彩繪與共餐交流，台日學生在作品與對話中分享文化與興趣，建立難忘情誼。

本次印旛明誠高校來訪，是鶯歌工商推動國際教育的重要里程碑，也為未來學校互訪與課程合作奠定基礎。鶯歌工商將持續以「接軌國際，從校園出發」為願景，呼應新北市「新北技職 全國第一」、「未來教育 新北帶路」的教育藍圖，結合適性教育、職涯升學與科技趨勢，引導更多學生踏出成為世界公民的第一步，邁向Future ∞「無限未來」。



## 重要訊息

◎秘書室 盧淑惠 主任秘書

### 【紅豆餅香傳心意，敬師恩情暖深秋】

秘書室與學務處攜手策劃的教師節慶祝活動，已然邁入第五個年頭。延續著這份溫暖的傳統，顏校長今年再度精選在地職人手作甜點，只為讓師長們品嚐到最甜蜜的感謝。這份心意早在節日前一個月便開始醞釀，從秘書室與鶯歌「麻吉車輪轉」接洽，到學務處季芸組長帶領學生會幹部與志工到校園佈置，將無數巧思化為實際行動。那烙印在紅豆餅上的，不只是學校的標誌，更是學生們對老師濃濃的敬愛與感恩。

### 【佈局三鶯交通網，爭取接駁創雙贏】

展望明年三鶯捷運通車與T-PASS政策推行，顏校長積極於「公共運輸優化可行性協調會議」中，向新北市交通局及區公所爭取設置「新北美術館站」作為捷運公車轉乘點。我們期望透過優化「免費新北巴士」與「捷運接駁公車」路線，有效分流上下學時段的人潮，在便利本校學子通勤的同時，亦紓解鶯歌在地居民的交通壓力，共創學校與社區的雙贏局面。

### 【產學攜手挺技藝，披掛袍袍創佳績】

「越在地，越有力！」為激勵本校技藝競賽選手士氣，學校特於11月28日舉辦授旗儀式，並感謝金元福公司、美化企業及全球傳動慷慨捐贈技藝獎金。顏校長表示，期盼在企業的支持與全校的祝福下，選手們能自信出征，在全國賽場上締造榮耀。

### 【漂洋貝殼映陶光，國際對話在鶯歌】

陶藝無國界，以色列籍陶藝家Uriel H. Caspi，九月蒞校進行為期三個月的交流，其個展「殼居Shelter」現正於陶博館盛大展出。其中備受矚目的作品「馬德蓮」計畫，更是由本校師生與藝術家共同創作的結晶。特別感謝陶工科師生的全心投入與實習處的行政支援，讓本校陶藝實力與國際陶藝家激盪出燦爛火花。





教務處

### 日語合作夥伴派遣計畫

◎教務處 小原明美

## 台日橋樑在鶯歌 日本語パートナーズ正式登場

こんにちは。日本語パートナーズで派遣されている小原明美です。

日本語パートナーズはアジアで日本語を学んでいる学生のため、教えている先生のために、パートナーとしてサポートしたり、日本文化を紹介し、その国のことを日本に紹介する役割を持って活動しています。（現在インドネシア、フィリピンなどにも派遣されています。）

私は3年ほど前から中国ドラマを字幕なしで見たくて、中国語を勉強し始めました。2年くらい勉強したとき、出雲市の空港から台湾へ直行する第1回のツアーが行われることになったので参加しました。台北市内や九份・十分を3泊4日で回りました。中国語はあまり話すことができなくて、うまく交流もできなかったし、行きたいところが沢山あって時間が足りなかったで、「絶対にまた台湾に来るぞ」と決心しました。

また中国語の勉強と同時に「日本語教師になるための勉強」を始めました。ボランティアで出雲市に住んでいる外国人の方々に日本語を教えていたら、教えることの難しさや責任を感じたので、「ちゃんと教えることができる人になりたい」と思ったからです。すると、「台湾」と「日本語教師」がつながって「日本語パートナーズの募集」というSNS広告が目飛び込んできました。台湾に約10か月滞在できて、日本語のサポートができるなんて、夢を同時に叶えるチャンスです！

本当にタイミングがよく、家族の理解もあり、幸運にも採用されました。今回は私のほかに13人のパートナーが台湾各地に派遣されています。

今、自分が台湾に暮らして、日本語のパートナーとして鶯歌工商高校で日本語の授業に参加しているなんて、まだちょっと半信半疑です。

台湾華語をあまり上手に話せないで、私も勉強を頑張っています。日本語を学ぶ皆さんと同じです。

コミュニケーションをとれるようにすることが語学を学ぶ目的の一つだと思います。まずは知っている単語やボディアラングエージを使って考えや気持ちを伝えあえたらいいなと思っています。だから、どうか緊張せずに話してみよう。まずは挨拶から。「こんにちは」は昼間、だれとでも使えますよ。日本について知りたいことや、言いたいことがあればお話ししましょう。来年の6月まで頑張りますので、どうぞよろしくお願いします。

## 在鶯歌遇見島根的美好

大家好！

我是被派遣到臺灣的日語夥伴小原明美。

「日語夥伴（Japanese Language Partners）」是在亞洲提供教學支援、介紹日本文化，作為學習日語的學生與授課老師的夥伴，同時也肩負著將所在國家的風土民情帶回日本分享的任務。目前除了臺灣之外，也派遣到印度、寮國、菲律賓等地。

大約在三年前，因為想要看懂中國戲劇，為了不依賴字幕，而開始學中文。學了兩年左右，適逢出雲機場舉辦第一屆直飛臺灣的旅行團，我便參加了。四天三夜行程中，我去了台北市區、九份、十分。那時中文還不太好，無法順利與人交流，而且有好多想去卻來不及去的地方，因此我立下決心：「絕對要再來臺灣！」而在學習中文的同時，我也開始學習「成為日語教師」。我擔任志工，教出雲市的外國人日語，從而感受到教學的難度與責任，希望自己能成為一位能夠好好教日語的老師。

就在這時，串連了「臺灣」與「日語教師」——「日本語夥伴招募」的社群媒體廣告，映入我的眼簾！能在臺灣停留約10個月，又能協助日語教育，簡直是一次實現兩個夢想的機會！

有此天時地利人和，加上家人的理解，我很幸運地被錄取了。今年除了我之外，還有其他13位日語夥伴派遣到臺灣各地。

現在自己就在臺灣生活、作為日語夥伴在鶯歌工商參與日語課程，到現在還有點半信半疑。

因為中文還不是很好，也正在努力學習，就像正在學日語的各位一樣。

我認為能溝通交流是學習語言的目的之一，先用知道的單字、加上肢體語言傳達想法與心意，我認為就是好的開始。因此，請不要緊張，試著開口說說看吧！先從打招呼開始，可以在白天對任何人說「こんにちは」（kon-ni-chi-wa 你好）哦。

如果想知道有關日本的事，或有想說的話，歡迎來找我聊天。在明年六月之前，我會好好加油，請大家多多指教。

學務處

## 多元學習與品德扎根

## 打造「有品鶯歌人」

◎學務處

鶯歌工商訓育組以「品德教育」為核心理念，致力在校園這片沃土上培育兼具學識、品格與世界視野的學生。從新生卓越成長營的起步、開學典禮的莊嚴宣誓，到公民訓練營的淬鍊、社團活動的多采多姿、高三校外實踐的探索，以及班級競賽中的團隊凝聚，每一項活動都承載著訓育組的陪伴與用心，為學生奠定穩健成長的基石。



在課程與活動推動上，我們同樣重視學生的自主實踐與創意展能。今年多項由學生主導的活動蓬勃展開——「創意校歌競賽」展現團隊合作與藝術想像；學生會紀念品設計將創意化為具體成果；年度盛事「聖誕晚會」更由社團、班級與自治組織共同籌辦，讓學生在大型活動的企劃與執行中，學習分工、溝通、解決問題與承擔責任。透過這些跨領域且充滿青春能量的實踐，品德教育也在日常中自然扎根，使學生在參與中成長，在實作中成為更有品格的鶯歌人。



實習處

## 114 耀動未來・技藝輝煌

114 學年度商科與工科競賽成果

◎實習處 廖昱誠 主任／周芷伶 老師

在 114 學年度的商科與工科各項技能競賽中，本校選手共計奪得 3 座金手獎 與 6 項優勝，其中機器人職類更榮獲金手獎全國第 1 名，展現技職教育的深耕成果。

### 工科競賽大放異彩——機器人職類勇奪全國第一

工科領域向來強調「手腦並用、精準細膩」，而本校工科技藝選手在機器人、應用設計、電腦修護、電腦軟體設計，都展現出極高水準。

機器人職類競賽中，由吳晉坤主任與郭翔之組長共同指導的李毓祐、徐睿辰同學透過精準的程式規劃、有效的任務分工以及不斷調整的團隊默契，最終以卓越的表現榮獲金手獎第 1 名。兩位選手展現出策略規劃與團隊協作的高度實力，成績斐然。

應用設計職類競賽中，林嘉貞主任指導的廖日新同學以細緻的造型掌握、創意呈現與成熟的设计美感脫穎而出，最終榮獲金手獎第 2 名。此佳績充分展現他在創作與應用上的深厚功力。

電腦軟體設計職類中，吳炳毅組長指導的洪碩亨同學，獲得優勝第 12 名；電腦修護職類裡，周俊欽老師指導的蕭政辰，獲得優勝第 12 名。

工科選手從寒暑假集训到校後訓練，無論烈日或深夜，都能在實習教室看到他們專注的身影。這些努力最終在競賽結果中綻放光芒。

### 商科競賽——專業知識與創意表達的雙重展現

商科技藝競賽重視專業基礎與表達能力，而本校商科選手在平面設計、程式設計、商業簡報、文書處理及電腦繪圖職類皆表現亮眼，展現多元能力。

平面設計類的比賽中，吳柏佑主任指導的王怡文同學以優秀作品榮獲優勝第 11 名，這一成績彰顯了她在平面設計的深厚功力；程式設計類的競賽中，楊玉麟老師指導的廖心綾同學憑藉精準的程式邏輯與問題解決能力榮獲優勝第 18 名，展現了本校學生在資訊思維與跨域整合上的實力。在商業簡報職類，蔡佩君主任指導的劉語使同學以清晰的資料架構、創意簡報與自信表達獲得優勝第 20 名，充分展現本校商科學生的企劃力與溝通力；文書處理類中，陳詩奇老師指導的王芷琳同學以精準的文書處理技巧與穩定操作榮獲優勝第 25 名，證明了學生在細節掌控與專業素養上的扎實功力。電腦繪圖類競賽中，陳錦雄組長指導的歐馨予同學憑藉精湛的數位繪圖技術與創意表現，榮獲優勝第 29 名，充分證明了本校在數位藝術領域的競爭力與培育成果。

每一項亮眼成績背後，都有指導老師長期的陪伴以及學生堅持不懈的努力。老師們不只教授技術，更在精神上支持學生，協助他們面對挫折、調整心態，並在比賽前一再推演，讓選手熟悉流程、減少緊張。學生則用實際行動證明自己的韌性。他們在過程中學會面對壓力、調整策略、突破自我，更在比賽中體會到團隊合作與溝通的重要性。114 學年度的競賽成果，象徵本校技職教育的深耕與成果呈現，也是學生能力成長的具體印記。未來，我們期待更多學生勇於挑戰、勇於跨域、跳脫框架、主動學習，讓技藝成為開啟職涯的大門。我們相信，今天在技藝競賽舞台上展現光芒的孩子，未來必定能在更廣的天地中，持續耀動未來，技藝輝煌。

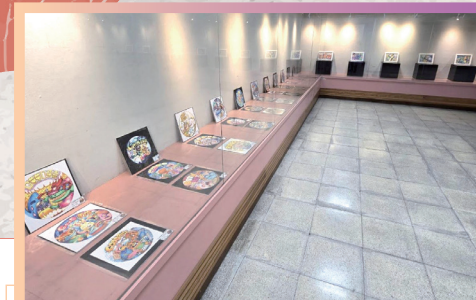


圖書館

### 一、藝廊展訊



2025 交織 - 亞東科大師生創作展



2025 統測滿分暨金手獎復刻作品展

### 藝境探索 藝文傳香

◎圖書館 蕭正一 主任



「色香味 筆觸之宴」  
廖昱誠主任麥克筆作品展



探花掠影 - 戴瑞源老師花藝攝影展

### 三、活動報導



2025 交織 - 亞東科大師生創作展開幕



探花掠影 - 戴瑞源老師花藝攝影展開幕



AI 導讀 超閱自我 - 年度採購新書特展



圖書館館務宣導例行活動

### 三、鶯歌藝術校園導覽系列（四） 本館特別企劃 --- 鶯歌藝術校園導覽系列，依序擇件報導，分享藝術校園的藝文氛圍。



OPM 計畫 - 學生參與石膏複製作品修復



圖書館 OPM 公共藝術裝置完成合影



107 年度北師美術館館校合作計畫-鶯歌 OPM 專案落成揭幕



107 年度圖書館 OPM 專案公共藝術（鎮館之寶）