

高級中等學校課程計畫

新北市立鶯歌高級工商職業學校

選課輔導手冊

(115 學年度入學學生適用)

中華民國 115 年 09 月 16 日

目錄

壹、學校背景	1
貳、學校願景與學生圖像	3
一、學校願景	3
二、學生圖像	3
參、課程發展與規劃	4
一、教育目標與專業能力	4
二、課程地圖	6
三、群科課程規劃與科專業能力對應檢核表.....	10
肆、群科課程表	17
一、教學科目與學分(節)數表	17
二、課程架構表	38
伍、彈性學習	43
一、彈性學習時間實施相關規定暨學生自主學習實施 規範	43
二、彈性學習時間規劃表	49
陸、學生選課規劃與輔導	52
一、校訂選修課程規劃 (含跨科、群、校選修課程規劃)	52
二、選課輔導流程規劃	56
三、選課輔導措施	56
柒、畢業條件	58
一、學年學分制畢業條件	58
二、成績評量方式	58
捌、未來進路	60
一、升學進路與修課建議	60

二、就業進路與修課建議.....	68
玖、選課作業方式	75
一、選課作業	75
二、線上選課	75
三、辦理加退選	76
拾、附錄	77
一、生涯規劃與進路測驗輔導	
二、高級中等學校學生學習歷程檔案作業要點	

壹、學校背景

一、校史

新北市（前臺北縣）政府為使鶯歌地區陶瓷文化藝術能綿延不絕，並配合政府推動以延長職業教育為主的十二年國教目標，藉以豐沛本縣之人力資源，首創全國第一所縣立高級職校，不僅為本縣培植優秀的技術人才，也帶領臺北縣跨越世紀共創未來。

民國八十六年六月正式奉准設校。同年八月一日核准設四科並增設四班（即陶工、美工、廣設、資處等四科十四班學生）。十二月八日又准增設資訊科及增班。八十八年十二月二十四日又准增設進修學校。九十年增設綜合職能科。九十七年綜合職能科增班，九十九年增設普通科體育班，一〇六年進修學校轉為進修部，一一三年增設多媒體設計科，一一四年增設應用日語科。

二、校地面積：

47,516.64 平方公尺

三、校舍設施：

編號	項目名稱	數量	備註
1	普通教室	51	不含特教科教室
2	專科教室	93	含特教科教室
3	行政辦公室	37	
4	會議室	6	含校史室、演講廳、 國際會議廳
5	圖書館	1	
6	宿舍	1	
7	活動中心	1	
8	室外籃球場	1	
9	室外排球場	1	
10	田徑場	1	
11	停車場	4(共 356 法定停車 位)	1. 活動中心地下停車場 (平面 48 位) 2. 教學大樓地下停車場 (機械 36 位+平面 7 位) 3. 圖研大樓地下停車場 (機械 130 位+平面 3

			位) 4. 室外停車(平面 125 位+ 與機車共用 7 位)
12	廁所	120	

四、核定科班一覽表：

類型	群別	科班別	班級數	每班人數
技術型高中	學術群	體育班	1	34
	電機與電子群	資訊科	3	34
	商業與管理群	資料處理科	3	34
	外語群	應用日語科	1	34
	設計群	美術工藝科	2	34
		陶瓷工程科	3	34
		廣告設計科	3	34
		多媒體設計科	1	34
進修部	電機與電子群	資訊科	1	34
	設計群	多媒體設計科	1	34

五、115 學年度班級數及學生數：

班級 63+1.33 班，學生 1760 人。

高中(職)		特教班*		進修部		合計	
班級	學生	班級	學生	班級	學生	班級	學生
51	1631	6+1.33	47	6	82	63+1.33	1760

*特教班包含集中式特教班、分散式資源班及巡迴輔導班。

*班級數呈現「+1.33」部分為分散式資源班，學生數計算於一般班級中。

貳、學校願景與學生圖像

一、學校願景

彩繪職人逐夢的藍圖，於「藝術」涵養、「科技」能力、「人文」素養的天際遨遊，倘佯在培育技職專業人才的園地。



二、學生圖像

卓越品格力-自我管理

培養學生具備人文素養及藝術美感，在生活中待人能謙恭有禮並珍惜自我，對事能自動自發並負責盡分，以惜福感恩之心尊重關懷他人。

自主學習力-熱情參與

培養學生具備持續學習並追求成長的動力，能有主動追求及勇於探索的企圖心，把握多元學習的機會，掌握知識技能的脈絡而有效學習。

創發行動力-專業創新

培養學生具相關領域所需的專業技術能力且保持精進，以及面對問題能有應用所學、系統分析、創意思考等方式的解決能力，邁向創新卓越而發展出自我特色。

跨域整合力-團隊合作

培養學生具備跨域整合的就業能力，在團體中能與人傾聽、溝通及表達，建立互助互信、資源共享的互動關係，達到有效分工合作以求共榮共好的團隊精神。



參、課程發展與規劃

一、群科教育目標與專業能力

表3-1 群科教育目標、科專業能力與學生圖像對應表

群別	科別	產業人力需求或職場進路	科教育目標	科專業能力	學生圖像			
					卓越品格力-自我管理	自主學習力-熱情參與	創發行動力-專業創新	跨域整合力-團隊合作
電機與電子群	資訊科	1. 電子產業人員。 2. 程式設計人員。 3. 電腦維修人員。 4. 網路架設人員。	1. 培養分析電路原理及簡單電路設計之人才。 2. 培養程式設計之人才。 3. 培養電腦維修之人才。 4. 培養電腦網路管理維修之人才。 5. 培養資訊相關專業領域繼續進修人才。	具備電學基本知識與電路裝配、分析、設計及應用之能力。	○	●	●	●
				具備使用工具、電腦、電機與電子儀器或相關設備之能力。	●	●	○	●
				具備善用科技、資訊與各類媒體之能力。	○	●	●	●
				具備程式設計及網頁設計之能力。	●	●	●	●
				具備電腦網路管理維修之能力。	●	●	●	○
				具備保養維修電腦或相關設備之能力。	●	●	●	○
				具備對美善的人事物，進行賞析、建構與分享之能力。	○	●	●	○
				具備樂觀進取、跨域終身學習；敬業樂群、熱忱服務態度；以及正確工作習慣、優良職業道德之能力。	●	●	●	●
商業與管理群	資料處理科	1. 助理、保險人員、超商門市人員、物流倉管人員、數位行銷企劃人員。 2. 資料輸入人員、電腦操作人員、文書處理人員、資料庫管理與資料分析人員。 3. 程式設計人員、網頁設計人員、系統工程師、資料庫管理人員。 4. 動畫製作人員、影像處理人員、網頁人員、微型創業。	1. 培養資訊技術與商業基礎技能之初階專業人才。 2. 培養數位科技應用及數據分析之人才。 3. 培養軟體應用及軟體設計之初階專業技術人才。 4. 培養多媒體應用及網頁設計與管理之初階專業技術人才。 5. 培養商業相關專業領域繼續進修人才。	具備商業基礎、商務科技應用之專業能力。	○	●	●	●
				具備數位科技應用、數位資料分析、資料庫管理之專業能力。	●	●	○	●
				具備程式設計、APP軟體開發、網頁程式設計之專業能力。	○	●	●	●
				具備多媒體應用、影音剪輯之專業能力。	○	●	●	●
				具備樂觀進取、跨域終身學習；敬業樂群、熱忱服務態度；以及正確工作習慣、優良職業道德之能力。	●	●	●	●
外語群	應用日語科	1. 日文文書、口說、翻譯人員。 2. 外語數位商務行銷人員。 3. 文化導覽、推廣教育人員。	1. 培養學生成為具備日語能力、中英日多語溝通能力之人才。 2. 培養學生成為數位科技及商業管理人才。 3. 培養學生成為具備國際觀、美感素養之人才。 4. 培育學生成為具備語言與數位能力，並能持續學習的未來社會人才。	具備日語之能力。	○	●	●	●
				具備中英日多語溝通之能力。	○	●	●	●
				具備數位科技之能力。	○	●	●	○
				具備商業管理之能力。	●	●	●	●
				具備國際觀之能力。	○	●	●	●
				具備美感素養之能力。	○	●	●	○
設計群	美術工藝科	1. 商業設計、工業設計、室內設計等行業之設計人員。 2. 數位設計、工藝設計等行業之設計人員。 3. 工藝相關產品設計之開發、創作、行銷之人員。 4. 文化工藝創作及教學之人員。	1. 培養多元設計創新思考之文創設計人才。 2. 培養具備美術及工藝知能、設計知識及實務的專業工藝製作基礎人才。 3. 培養具備數位工具應用能力，與數位造型設計應用概念之人才。 4. 培養工藝、產品、空間、視覺傳達及數位媒體等設計之初階專業人才。 5. 培養美術工藝相關專業領域繼續進修人才。	具備多元設計創新思考之能力。	●	●	●	○
				具備美術及工藝設計之製作之能力	○	●	○	○
				具備數位工具應用與數位造型設計應用之能力。	○	●	○	●
				具備結合科技與藝術培養之初階專業能力。	○	●	●	○
				具備樂觀進取、跨域終身學習；敬業樂群、熱忱服務態度；以及正確工作習慣、優良職業道德之能力。	●	●	●	●
設計群	陶瓷工程科	1. 平面設計、視覺傳達設計人員。 2. 陶瓷設計開發人員。 3. 產品設計人員。 4. 陶瓷量產相關領域人員。	1. 培養具備陶瓷及設計基本知識與實用技能之人才。 2. 培養陶瓷製作與燒製之人才。 3. 培養產品設計與陶藝創作之人才。 4. 培養陶瓷工程相關專業領域繼續進修之人才。	具備陶瓷及設計之基本知識與實用技能。	○	●	●	●
				具備陶瓷製作與燒製的基本能力。	●	●	●	●
				具備產品設計的能力與陶藝創作的技術能力。	●	●	●	●
				具備樂觀進取、跨域終身學習；敬業樂群、熱忱服務態度；以及正確工作習慣、優良職業道德之能力。	●	●	○	○
設計群	廣告設計科	1. 平面設計、美術設計人員。 2. 多元媒材商品設計、文創商品設計人員。 3. 商業攝影人員。 4. 影音視訊人員。 5. 數位多媒體設計人員。	1. 培養數位平面設計、美術編排設計之人才。 2. 培養多元媒材製作設計、文創商品設計之人才。 3. 培養數位商業攝影、影像後製之人才。 4. 培養數位多媒體設計之人才。 5. 培養廣告設計相關專業領域繼續進修之人才。	具備設計學理與創意之能力。	●	●	○	○
				具備平面圖文編排之能力。	○	●	●	●
				具備數位工具設計之能力。	○	●	●	●
				具備多元媒材表現之能力。	○	●	●	●
				具備攝影、影音製作之能力。	○	●	●	●
				具備數位多媒體設計之能力。	○	●	●	●
				具備樂觀進取、跨域終身學習；敬業樂群、熱忱服務態度；以及正確工作習慣、優良職業道德之能力。	●	●	●	●

設計群	多媒體設計科	1. 數位設計人員 2. 多媒體動畫設計人員 3. 影音視訊人員 4. 商業攝影人員 5. 數位企劃整合人員	1. 培養數位設計之人才 2. 培養多媒體動畫設計之人才 3. 培養影視多元運用之人才 4. 培養商業攝影之人才 5. 培養數位企劃整合之人才	具備設計學理與創意之能力。	●	●	○	○
				具備動畫製作之能力。	○	●	●	●
				具備數位工具設計之能力。	○	●	●	●
				具備多元媒材表現之能力。	○	●	●	●
				具備影音傳播製作之能力。	○	●	●	●
				具備數位多媒體設計之能力。	○	●	●	●
				具備樂觀進取、跨域終身學習；敬業樂群、熱忱服務態度；以及正確工作習慣、優良職業道德的能力。	●	●	●	●

備註：

1. 各科教育目標、科專業能力：請參照群科課程綱要之規範敘寫。

2. 學生圖像欄位，請填入學生圖像文字，各欄請以打點表示科專業能力與學生圖像之對應，「●」代表高度對應，「○」代表低度對應。

二、課程地圖

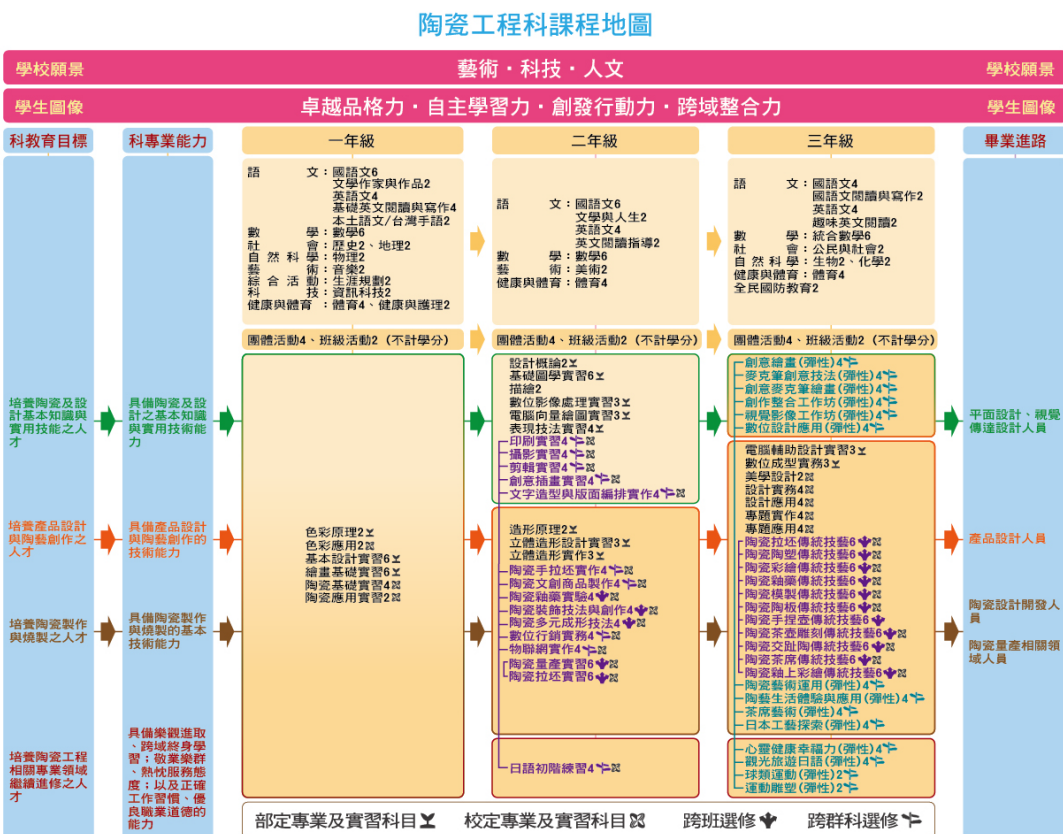


圖 3-2-1 設計群陶瓷工程科 課程地圖



圖 3-2-2 設計群美術工藝科 課程地圖

廣告設計科課程地圖

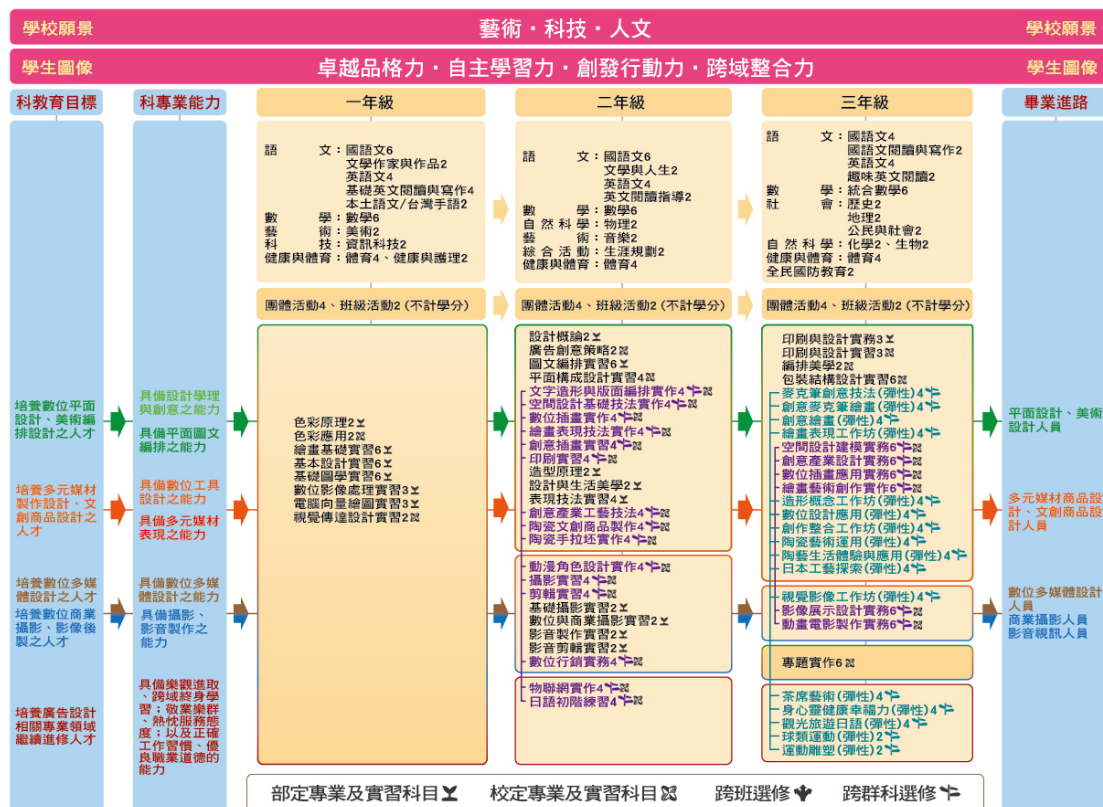


圖 3-2-3 設計群廣告設計科 課程地圖

多媒體設計科課程地圖



圖 3-2-4 設計群多媒體設計科 課程地圖

資料處理科課程地圖



圖 3-2-5 商業與管理群資料處理科 課程地圖

資訊科課程地圖

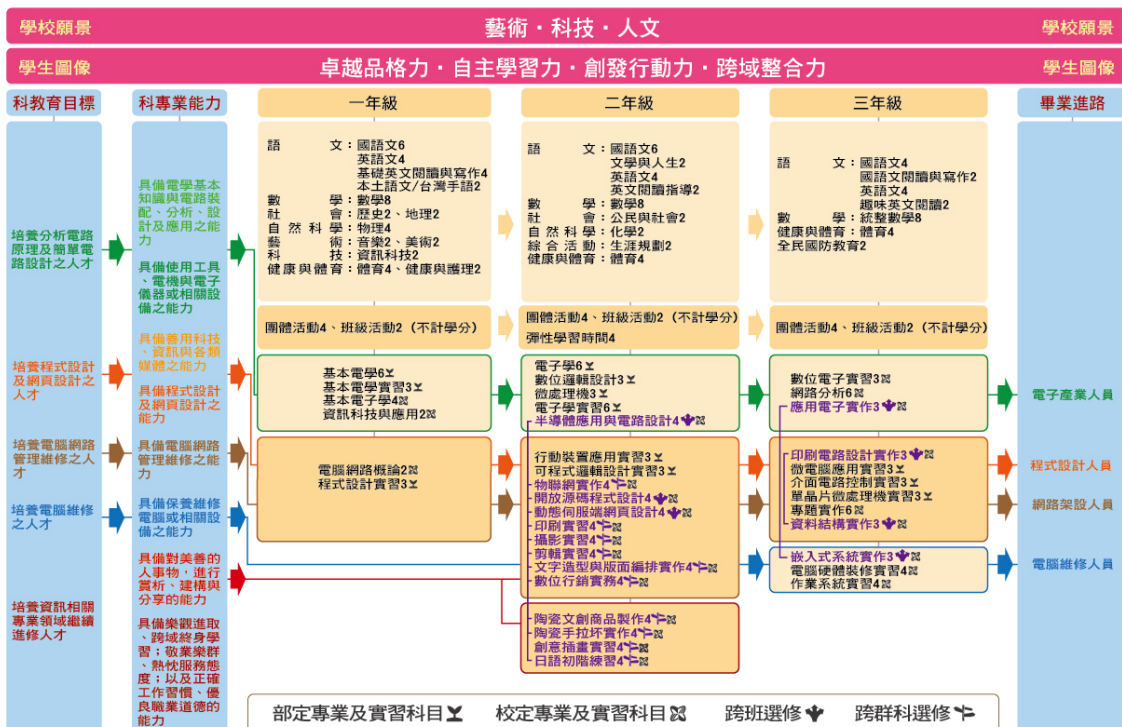


圖 3-2-6 電機與電子群資訊科 課程地圖

應用日語科課程地圖

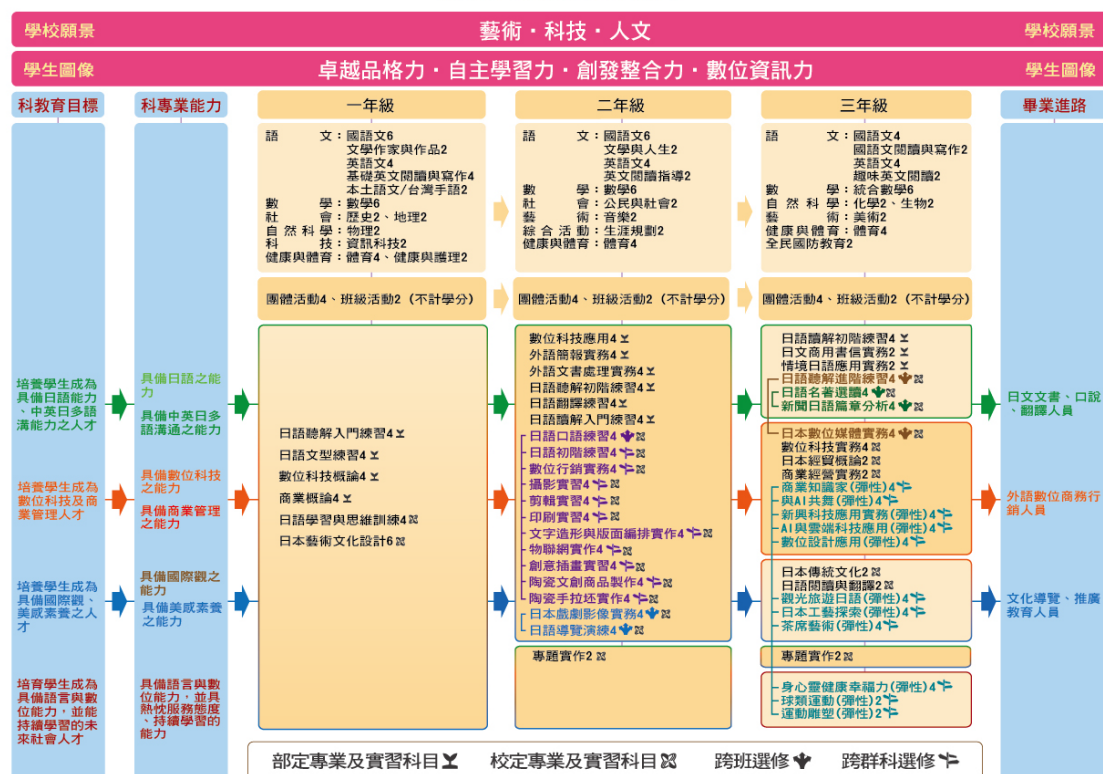


圖 3-2-7 外語群應用日語科 課程地圖

三、群科課程規劃

(一) 資訊科(305)

科專業能力：

1. 具備電學基本知識與電路裝配、分析、設計及應用之能力。
2. 具備使用工具、電腦、電機與電子儀器或相關設備之能力。
3. 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力。
4. 具備程式設計及網頁設計之能力。
5. 具備電腦網路管理維修之能力。
6. 具備保養維修電腦或相關設備之能力。
7. 具備對美善的人事物，進行賞析、建構與分享之能力。
8. 具備樂觀進取、跨域終身學習；敬業樂群、熱忱服務態度；以及正確工作習慣、優良職業道德之能力。

表3-3-1 電機與電子群資訊科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目	科專業能力對應檢核								備註
名稱	名稱	1	2	3	4	5	6	7	8	
部定必修	專業科目									
	基本電學	●	●				○			
	電子學	●	●				○			
	數位邏輯設計	●	●		●		○			
	微處理機	○		○			●			
	實習科目									
	基本電學實習	●	●		●		○		●	
	電子學實習	●	●				○		●	
	程式設計實習			○	●		●	○	●	
	可程式邏輯設計實習	○	●	○	●	○			●	
	單晶片微處理機實習	○	●	●	●	○			●	
校訂必修	專業科目									
	基本電子學	●	○							
	網路分析	●	○							
校訂選修	實習科目									
	專題實作	●	●	●	●	●	●	●	●	
	專業科目									
	電腦網路概論		○	●		●	○		●	
	資訊科技與應用		●	●	○	○	●		●	
	實習科目									
	物聯網實作	○	○	●	○		○	○	●	
	電腦硬體裝修實習	●	●	●	●	●	●		●	
	作業系統實習			●	●	●	●		●	
	陶泥文創商品製作							●	●	
	印刷實習			●				●	●	
	攝影實習			●				●	●	
	剪輯實習			●				●	●	
	文字造形與版面編排實作			●	●			●	●	
	陶泥手拉坯實作							●	●	
	動態伺服器網頁設計			○	○	●	○	○	●	
	數位電子實習	●	●					●	●	
	資料結構實作				●		○		●	
	嵌入式系統實作			●	○	○	○		●	
	應用電子實作	○	●						●	
	印刷電路設計實作	○		○	○	○	●	○	●	
	數位行銷實務			●				●	●	
	半導體應用與電路設計	●	●	○	○			○	●	
	開放源碼程式設計		○	●	●	○	○		●	
	日語初階練習							○	●	
	創意插畫實習							●	●	

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

(二) 資料處理科(404)

科專業能力：

1. 具備商業基礎、商務科技應用之專業能力。
2. 具備數位科技應用、數位資料分析、資料庫管理之專業能力。
3. 具備程式設計、APP軟體開發、網頁程式設計之專業能力。
4. 具備多媒體應用、影音剪輯之專業能力。
5. 具備樂觀進取、跨域終身學習；敬業樂群、熱忱服務態度；以及正確工作習慣、優良職業道德的能力。

表3-3-2商業與管理群資料處理科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目	科專業能力對應檢核					備註
名稱	名稱	1	2	3	4	5	
部定必修	專業科目						
	商業概論	●	●	○	○	●	
	數位科技概論	●	●	●	●	●	
	會計學	●	○	○	○	●	
	經濟學	●	●	○	●	●	
	數位科技應用	●	●	●	●	●	
	商業溝通	●	○	○	○	●	
	多媒體製作與應用	●	○	●	●	●	
校訂必修	實習科目						
	程式語言與設計	●	○	●	○	●	
	資料庫應用	●	●	○	○	●	
	會計概論	●	○	○	○	●	
	網頁設計	●	○	●	●	●	
	專題實作	●	●	●	●	●	
	數位科技實務	●	○	○	○	●	
	行動裝置程式設計	●	○	●	○	●	
校訂選修	實習科目						
	資訊管理實務	●	●	●	●	●	
	電子商務實務	●	○		●	●	
	遊戲設計與實務	●	○	●	●	●	
	程式設計實務	●	○	●	○	●	
	資料庫網站設計	●	●	●	●	●	
	資訊技術應用	●	●	○	○	●	
	應用專題實務設計	●	●	●	●	●	
	理財規劃與實務	●	○	○	○	●	
	商業經營實務	●	○	○	○	●	
	會計資訊系統	●	○	○	○	●	
	大數據分析	●	●	○	○	●	
	陶瓷文創商品製作					●	
	印刷實習			○		●	
	攝影實習			○	●	●	
	剪輯實習				●	●	
	物聯網實作		●	●		●	
	文字造形與版面編排實作			○	○	●	
	陶瓷手拉坯實作					●	
	會計實務	●	○	○	○	●	
	經濟分析實務	●	○	○	○	●	
	數位行銷實務	●	●	●	●	●	
	日語初階練習					●	
	創意插畫實習					●	

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

(三) 應用日語科(434)

科專業能力：

1. 具備日語之能力。
2. 具備中英日多語溝通之能力。
3. 具備數位科技之能力。
4. 具備商業管理之能力。
5. 具備國際觀之能力。
6. 具備美感素養之能力。
7. 具備語言與數位能力，並具熱忱服務態度、持續學習之能力。

表3-3-3外語群應用日語科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目	科專業能力對應檢核							備註
名稱	名稱	1	2	3	4	5	6	7	
部定必修	專業科目								
	商業概論			○	●	○	○	●	
	數位科技概論			●		○		●	
	數位科技應用			●		○		●	
	日語聽解入門練習	●	●			○		●	
	日語聽解初階練習	●	●			○		●	
	日語文型練習	●	●			○		●	
	日語翻譯練習	●	●			○		●	
	日語讀解入門練習	●	●			○		●	
	日語讀解初階練習	●	●			○		●	
	日文商用書信實務	●	●			○		●	
	外語簡報實務	●	●	○		●	●	●	
	外語文書處理實務	●	●	●		●	●	●	
	專業科目								
校訂必修	日本經貿概論	●	●	○	●	●	●	●	
	日語學習與思維訓練	●	●	○		●	●	●	
	日語閱讀與翻譯	●	●	○		●		●	
	專題實作	●	●	●	●	●	●	●	
	數位科技實務	●	●	●	○	●	●	●	
	日本藝術文化設計	●	●	○		●	●	●	
	專業科目								
	日語名著選讀								
	日本傳統文化	●	●			○	●	●	
	新聞日語篇章分析	●	●	○	○	●	○	●	
	日語初階練習	●	●	○		●	●	●	
	日語口語練習	●	●	○	○	●	●	●	
	商業經營實務	○	○	○	●	●	○	●	
	日語導覽演練	●	●						
校訂選修	日語聽解進階練習	●	●	○		●	●	●	
	日本數位媒體實務	●	●	●		●	●	●	
	日本戲劇影像實務	●	●	●		●	●	●	
	印刷實習			○		○	●	●	
	創意插畫實習			○		○	●	●	
	數位行銷實務			○		●	○	●	
	陶甕手拉坯實作			○		○	●	●	
	文字造形與版面編排實作			○		○	●	●	
	攝影實習			○		○	●	●	
	物聯網實作			●		○	●	●	
	剪輯實習			○		○	●	●	
	陶甕文創商品製作			○		○	●	●	
	情境日語應用實務	●	●	○	○	●	●	●	

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

(四) 美術工藝科(318)

科專業能力：

1. 具備多元設計創新思考之能力。
2. 具備美術及工藝設計之製作之能力
3. 具備數位工具應用與數位造型設計應用之能力。
4. 具備結合科技與藝術培養之初階專業能力。
5. 具備樂觀進取、跨域終身學習；敬業樂群、熱忱服務態度；以及正確工作習慣、優良職業道德的能力。

表3-3-4設計群美術工藝科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目	科專業能力對應檢核					備註
		1	2	3	4	5	
部定必修	專業科目						
	設計概論	●	●	●	●	○	
	色彩原理	●	●	○	○	●	
	造型原理	●	○	○	●	○	
	創意潛能開發	●	●	●	●	●	
	繪畫基礎實習	○	●	○	●	●	
	表現技法實習	●	●	○	●	●	
	基本設計實習	●	○	○	●	●	
	基礎圖學實習	○	○	○	●	●	
	電腦向量繪圖實習	●	●	●	●	●	
	數位影像處理實習	●	●	●	●	●	
	立體造型設計實習	●	●	○	●	●	
	立體造型實作	●	●	○	●	●	
	電腦輔助設計實習	●	○	●	●	●	
	數位成型實務	●	○	●	●	●	
校訂必修	實習科目						
	立體造型設計實作	●	●	○	●	●	
	色彩應用	●	●	○	○	●	
	專題實作	●	●	●	●	●	
	基礎實習	○	●	○	●	●	
	美工製圖實習	○	○			●	
校訂選修	實習科目						
	印刷實習	●	●	●	○	●	
	攝影實習	●	○	●	●	●	
	剪輯實習	●	●	●	●	●	
	玻璃工藝專業實習	●	●	○	●	●	
	玻璃鑄造工藝專業實習	●	●	○	●	●	
	木工工藝專業實習	●	●	○	●	●	
	蠟雕工藝專業實習	●	●	●	○	●	
	金工工藝專業實習	●	●	○	●	●	
	視覺傳達設計專業實習	●	●	●	●	●	
	空間設計專業實習	●	●	●	●	●	
	產品設計專業實習	●	●	●	●	●	
	陶匁工藝專業實習	○	●	○	○	●	
	專題應用	●	●	○	●	●	
	陶匁手拉坯實作	●	●			●	
	陶匁文創商品製作	●	●			●	
	文字造型與版面編排實作			●	●	●	
	數位行銷實務	●	●	●	●	●	
	物聯網實作				●	●	
	提案企劃	●	●	○	○	●	
	繪畫專業實習	○	○			●	
	創意插畫實習	○	○	○	○	○	
	日語初階練習					●	

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

(五) 陶瓷工程科(361)

科專業能力：

1. 具備陶瓷及設計之基本知識與實用技能。
2. 具備陶瓷製作與燒製的基本能力。
3. 具備產品設計的能力與陶藝創作的技術能力。
4. 具備樂觀進取、跨域終身學習；敬業樂群、熱忱服務態度；以及正確工作習慣、優良職業道德的能力。

表3-3-5設計群陶瓷工程科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目	科專業能力對應檢核				備註
		1	2	3	4	
部定必修	專業科目	設計概論	○	○	○	●
	專業科目	色彩原理	●	○	●	●
	專業科目	造形原理	●	○	●	●
	實習科目	繪畫基礎實習	●	○	●	●
		表現技法實習	●	○	●	●
		基本設計實習	●	○	●	●
		基礎圖學實習	●	○	●	●
		電腦向量繪圖實習	●	○	●	●
		數位影像處理實習	●	○	●	●
		立體造形設計實習	●	●	●	●
		立體造形製作	●	●	●	●
		電腦輔助設計實習	●	○	●	●
		數位成型實務	●	○	●	●
校訂必修	專業科目	色彩應用	○	○	○	○
	實習科目	設計實務	●	○	●	●
		專題製作	●	●	●	●
		美學設計	○	○	●	●
校訂選修	專業科目	描繪	●	○	●	●
		陶瓷拉坯傳統技藝	●	●	●	●
		陶瓷陶塑傳統技藝	●	●	●	●
		陶瓷彩繪傳統技藝	●	●	●	●
		陶瓷釉藥傳統技藝	●	●	●	●
		陶瓷模製傳統技藝	●	●	●	●
		陶瓷陶板傳統技藝	●	●	●	●
		陶瓷交趾陶傳統技藝	●	●	●	●
		陶瓷茶席傳統技藝	●	●	●	●
		陶瓷手捏壺傳統技藝	●	●	●	●
		陶瓷茶壺雕刻傳統技藝	●	●	●	●
		陶瓷釉上彩繪傳統技藝	●	●	●	●
		陶瓷手拉坯製作	●	●	●	●
	實習科目	陶瓷文創商品製作	●	●	●	●
		陶瓷釉藥實驗	●	●	●	●
		陶瓷基礎實習	●	●	●	●
		設計應用	●	○	●	●
		陶瓷量產實習	●	●	●	●
		陶瓷拉坯實習	●	●	●	●
		印刷實習	○	○	○	●
		攝影實習	○	○	○	●
		剪輯實習	○	○	○	●
		文字造形與版面編排實習	○	○	○	●
		物聯網製作	○	○	○	●
		陶瓷裝飾技法與創作	●	●	●	●
		陶瓷多元成形技法實習	●	●	●	●
		數位行銷實務				●
		陶瓷應用實習	●	●	●	●
		專題應用	○			
		日語初階練習				●
		創意插畫實習				●

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

(六) 廣告設計科(406)

科專業能力：

1. 具備設計學理與創意之能力。
2. 具備平面圖文編排之能力。
3. 具備數位工具設計之能力。
4. 具備多元媒材表現之能力。
5. 具備攝影、影音製作之能力。
6. 具備數位多媒體設計之能力。
7. 具備樂觀進取、跨域終身學習；敬業樂群、熱忱服務態度；以及正確工作習慣、優良職業道德之能力。

表3-3-6設計群廣告設計科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目	科專業能力對應檢核							備註
名稱	名稱	1	2	3	4	5	6	7	
部定必修	專業科目	設計概論	●	○	○	●		○	
	色彩原理	●	●	○	●			○	
	造形原理	●	○	○	●			○	
	設計與生活美學	●	○	○	●			○	
	繪畫基礎實習	●	○	○	●			●	
	表現技法實習	●	○	○	●			●	
	基本設計實習	●	●	○	●			●	
	基礎圖學實習	●		○	●			●	
	電腦向量繪圖實習	●	●	●	○		●	●	
	數位影像處理實習	●	●	●	○		●	●	
	圖文編排實習	●	●	●	●		●	●	
	基礎攝影實習	●		●	○	●	○	●	
	印刷與設計實務	●	●	●	○	○	●	●	
	數位與商業攝影實習	●		○	○	●	○	●	
	影音製作實習	●	○	●	○	●	●	●	
	影音剪輯實習	●	○	●	○	●	●	●	
校訂必修	專業科目	廣告創意策略	●	●	○	●		●	
	實習科目	印刷與設計實習	●	●	●	●		●	
	專題實作	●	●	●	○	○	●	●	
	平面構成設計實習	●	●	○	●			●	
	色彩應用	●	●	○	●			●	
	包裝結構設計實習	○	●	●	●			●	
校訂選修	實習科目	編排美學	○	●	○	●	○	○	
	空間設計建模實務	●	○	●	●			●	
	空間設計基礎技法實作	●	○	○	●			●	
	繪畫表現技法實作	●	●	○	●			●	
	文字造形與版面編排實作	●	●	●	●			●	
	繪畫藝術創作實作	●	●	○	●			●	
	印刷實習	●	●	●	○			●	
	陶泥手拉坯實作	●			○			●	
	攝影實習	●	○	●	○	●	●	●	
	物聯網實作						○	●	
	剪輯實習	●				●	●	●	
	陶泥文創商品製作	●			○			●	
	創意產業工藝技法	●	○	○	●			●	
	影像展示設計實務	●	○	○	●	○	○	●	
	創意產業設計實務	●	○	○	●			●	
	數位行銷實務			●	●	●	●	●	
	數位插畫設計實務	●	●	●	●	○	●	●	
	動畫電影製作實務	●	●	●	●	○	●	●	
	數位插畫實作	●	●	●	●	○	●	●	
	動漫角色互動設計實作	●	●	●	●	●	●	●	
	創意插畫實習							●	
	日語初階練習							●	
	視覺傳達設計實習	○	○	○	○	○	○	○	

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

(七) 多媒體設計科(430)

科專業能力：

1. 具備設計學理與創意之能力。
2. 具備動畫製作之能力。
3. 具備數位工具設計之能力。
4. 具備多元媒材表現之能力。
5. 具備影音傳播製作之能力。
6. 具備數位多媒體設計之能力。
7. 具備樂觀進取、跨域終身學習；敬業樂群、熱忱服務態度；以及正確工作習慣、優良職業道德的能力。

表3-3-7設計群多媒體設計科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目	科專業能力對應檢核							備註
		1	2	3	4	5	6	7	
部定必修	專業科目	設計概論	●	○		○			●
		色彩原理	●	○		○			●
		造形原理	●	○		○			●
		設計與生活美學	●	○		●	○		●
	實習科目	繪畫基礎實習	●	○		●			●
		表現技法實習	●	○		●			●
		基本設計實習	●	○		●	○		●
		基礎圖學實習	●	○		○			●
		電腦向量繪圖實習	●	●	●	●	●	●	
		數位影像處理實習	●	●	●	●	○	●	●
		數位與商業攝影實習	●	○	○	●	●	●	●
		影音製作實習	●	●	●	●	●	●	●
		影音剪輯實習	●	●	●	●	●	●	●
		網頁設計實習	●	●	●	●	●	●	●
		動畫製作實習	●	●	●	●	●	●	●
		創意潛能開發	●						●
校訂必修	實習科目	專題實作	●	●	●	●	●	●	●
		色彩應用	●	○	○	○	○	○	●
		基礎攝影實習	●		●	●	○	●	●
		多媒體傳播設計	●	●	●	●	●	●	●
		創意數位整合實務	●	●	●	●	●	●	●
		數位傳播實務	●	●	●	●	●	●	●
		數位立體構成實作	●	○	●	●	○	●	●
		故事設計	○	○	○	○	○	○	○
	實習科目	數位插畫實作	●	●	●	●	○	●	●
		數位插畫設計實務	●	●	●	●	○	●	●
		動畫電影製作實務	●	●	●	●	●	●	●
		動漫角色互動設計實作	●	●	●	●	●	●	●
		繪畫藝術創作實作	●	○	○	●	○	○	●
		空間設計建模實務	●	○	●	●	○	●	●
		影像展示設計實務	●	○	●	●	●	●	●
		創意產業設計實務	●	○	○	●	○	○	●
		創意產業工藝技法	●	○	○	●	○	○	●
		空間設計基礎技法實作	●	○	●	●	○	○	●
		繪畫表現技法實作	●	○		●			●
		文字造形與版面編排實作	●	○	○	●	●	●	●
		陶泥手拉坯實作	●			●			●
		陶泥文創商品製作				●			●
		印刷實習	○		○	●		○	●
		攝影實習	○		○	●		○	●
校訂選修	實習科目	剪輯實習	●		●	●	○	●	●
		物聯網實作	●		●	●	○	●	●
		數位行銷實務	●	○	●	●	○	○	●
		創意插畫實習							●
		創意繪畫實習	○	○	○	○	○	○	○
		日語初階練習						●	

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

肆、群科課程表

一、教學科目與學分(節)數表

表 4-1-1 電機與電子群資訊科 教學科目與學分(節)數表

115學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置								備 註
			第一學年		第二學年		第三學年				
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二			
部定必修	一般科目	語文領域	國語文	16	3	3	3	3	2	2	
			英語文	12	2	2	2	2	2	2	
			閩南語文	2	1	1					
			客語文	0	(1)	(1)					
			閩東語文	0	(1)	(1)					
			臺灣手語	0	(1)	(1)					
			原住民族語文	0	(1)	(1)					
	數學領域	數學	8	4	4					C版	
		歷史	2	2							
	社會領域	地理	2		2						
		公民與社會	2			2					
	自然科學領域	物理	4	2	2					B版	
		化學	2				2			B版	
	藝術領域	音樂	2	1	1						
		美術	2	1	1						
	綜合活動領域	生涯規劃	2			1	1				
	科技領域	資訊科技	2	2							
	健康與體育領域	健康與護理	2	1	1						
		體育	12	2	2	2	2	2	2		
	全民國防教育		2					1	1		
	小計		74	21	19	10	10	7	7	部定必修一般科目總計74學分	
專業科目	基本電學	6	3	3							
	電子學	6			3	3					
	數位邏輯設計	3			3						
	微處理機	3				3					
	小計	18	3	3	6	6	0	0	部定必修專業科目總計18學分		
實習科目	基本電學實習	3	3						實習分組		
	電子學實習	6			3	3			實習分組		
	晶片設計技能領域	程式設計實習	3		3				實習分組		
		可程式邏輯設計實習	3			3			實習分組		
		單晶片微處理機實習	3					3	實習分組		
	微電腦應用技能領域	行動裝置應用實習	3				3		實習分組		
		微電腦應用實習	3					3	實習分組		
		介面電路控制實習	3					3	實習分組		
	小計	27	3	3	6	6	9	0	部定必修實習科目總計27學分		
專業及實習科目合計		45	6	6	12	12	9	0			
部定必修合計		119	27	25	22	22	16	7	部定必修總計119學分		

表 4-1-1 電機與電子群資訊科 教學科目與學分(節)數表(續)

115學年度入學新生適用

課程類別			領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註	
					第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	學分		名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
校訂科目	一般科目	10學分 5.32%	文學與人生	2			1	1				
			數學	8			4	4			採用C版本	
			小計	10			5	5			校訂必修一般科目總計10學分	
	專業科目	10學分 5.32%	基本電子學	4	2	2						
			網路分析	6					3	3		
			小計	10	2	2			3	3	校訂必修專業科目總計10學分	
	實習科目	6學分 3.19%	專題實作	6					3	3	實習分組	
			小計	6					3	3	校訂必修實習科目總計6學分	
			特殊需求領域	功能性動作訓練	12	2	2	2	2	2	2	
	生活管理	12		2	2	2	2	2	2			
	社會技巧	12		2	2	2	2	2	2			
	學習策略	12		2	2	2	2	2	2			
	職業教育	12		2	2	2	2	2	2			
				小計	60	10	10	10	10	10	10	校訂必修特殊需求領域總計60學分
	校訂必修學分數合計			26	2	2	5	5	6	6	校訂必修總計26學分	
	校訂選修	一般科目		英文閱讀指導	2			1	1			
				國語文閱讀與寫作	2					1	1	
				基礎英文閱讀與寫作	4	2	2					
				統整數學	8					4	4	
				趣味英文閱讀	2					1	1	
				最低應選修學分數小計	18							
		專業科目		資訊科技與應用	2		2					
				電腦網路概論	2	1	1					專業英語文
			最低應選修學分數小計	4								
實習科目			作業系統實習	4						4	實習分組	
			電腦硬體裝修實習	4					4		實習分組	
			數位電子實習	3						3	實習分組	
			嵌入式系統實作	3						3	同科跨班 AC2選1	
			應用電子實作	3						3	同科跨班 AC2選1	
			印刷電路設計實作	3						3	同科跨班 AD2選1	
			資料結構實作	3						3	同科跨班 AD2選1	
			半導體應用與電路設計	4			2	2			同科跨班 AM13選1	
			動態伺服端網頁設計	4			2	2			同科跨班 AM13選1	
			開放源碼程式設計	4			2	2			同科跨班 AM13選1	
			文字造形與版面編排實作	4			2	2			同校跨群 AM13選1	
											本科目師資來源科別:廣告設計科	
			日語初階練習	4			2	2			同校跨群 AM13選1	
											本科目師資來源科別:應用日語科	
	印刷實習	4			2	2			同校跨群 AM13選1			
									本科目師資來源科別:美術工藝科			
	物聯網實作	4			2	2			同校跨群 AM13選1			
									本科目師資來源科別:資訊科			
	剪輯實習	4			2	2			同校跨群 AM13選1			
									本科目師資來源科別:美術工藝科			
	陶瓷手拉坯實作	4			2	2			同校跨群 AM13選1			
									本科目師資來源科別:陶瓷工程科			
	陶瓷文創商品製作	4			2	2			同校跨群 AM13選1			
									本科目師資來源科別:陶瓷工程科			
	創意插畫實習	4			2	2			同校跨群 AM13選1			
									本科目師資來源科別:美術工藝科			
	數位行銷實務	4			2	2			同校跨群 AM13選1			
									本科目師資來源科別:資料處理科			

			攝影實習	4			2	2		同校跨群 AM13選1 本科目師資來源科別:美術工藝科
			最低應選修學分數小計	21						
		特殊需求領域	功能性動作訓練	12	2	2	2	2	2	
			生活管理	12	2	2	2	2	2	
			社會技巧	12	2	2	2	2	2	
			學習策略	12	2	2	2	2	2	
			職業教育	12	2	2	2	2	2	
			小計	60	10	10	10	10	10	
			校訂選修學分數合計	43	3	5	3	3	10	多元選修開設10學分
			必選修學分數總計	188	32	32	30	30	32	
			每週團體活動時間(節數)	18	3	3	3	3	3	
			每週彈性學習時間(節數)	4			2	2		
			每週總上課時間(節數)	210	35	35	35	35	35	

表 4-1-2 商業與管理群資料處理科 教學科目與學分(節)數表

115學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註	
			第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
一般科目 部定必修	語文領域	國語文	16	3	3	3	3	2	2	
		英語文	12	2	2	2	2	2	2	
		閩南語文	2	1	1					
		客語文	0	(1)	(1)					
		閩東語文	0	(1)	(1)					
		臺灣手語	0	(1)	(1)					
		原住民族語文	0	(1)	(1)					
	數學領域	數學	6	3	3					B版
	社會領域	歷史	2		2					
		地理	2	2						
		公民與社會	2					2		
	自然科學領域	物理	2	2						A版
		化學	2					2		B版
		生物	2						2	A版
	藝術領域	音樂	2			1	1			
		美術	2					1	1	
	綜合活動領域	生涯規劃	2		2					
	科技領域	資訊科技	2		2					
	健康與體育領域	健康與護理	2	1	1					
		體育	12	2	2	2	2	2	2	
全民國防教育		2					1	1		
小計		72	16	18	8	8	12	10	部定必修一般科目總計72學分	
專業科目	商業概論		4	2	2					
	數位科技概論		4	2	2					
	會計學		10	3	3	2	2			
	經濟學		8			4	4			
	小計		26	7	7	6	6	0	0	部定必修專業科目總計26學分
實習科目	數位科技應用		4			2	2			
	商業溝通		2						2	
	資訊應用技能領域	程式語言與設計	4	2	2					
		多媒體製作與應用	6			3	3			
		資料庫應用	4			2	2			
	小計		20	2	2	7	7	0	2	部定必修實習科目總計20學分
	專業及實習科目合計		46	9	9	13	13	0	2	
部定必修合計		118	25	27	21	21	12	12	部定必修總計118學分	

表 4-1-2 商業與管理群資料處理科 教學科目與學分(節)數表(續)

115學年度入學新生適用

課程類別			領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註	
					第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	學分		名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
校訂科目	一般科目	8學分 4.3%	文學與人生	2			1	1				
			數學	6			3	3			採用B版本	
			小計	8			4	4			校訂必修一般科目總計8學分	
校訂必修	專業科目	2學分 1.08%	會計概論	2			1	1				
			小計	2			1	1			校訂必修專業科目總計2學分	
			實習科目	18學分 9.68%	行動裝置程式設計	4	2	2				
專題實作	3						3				實習分組	
資訊管理實務	3					3					實習分組	
電子商務實務	2								2		實習分組	
網頁設計	2	2									實習分組	
數位科技實務	4								2	2	實習分組	
小計	18	4			2	3	3	2	4		校訂必修實習科目總計18學分	
功能性動作訓練	12	2			2	2	2	2	2	2		
校訂必修	特殊需求領域		生活管理	12	2	2	2	2	2	2	2	
			社會技巧	12	2	2	2	2	2	2	2	
			學習策略	12	2	2	2	2	2	2	2	
			職業教育	12	2	2	2	2	2	2	2	
			小計	60	10	10	10	10	10	10	10	校訂必修特殊需求領域總計60學分
			校訂必修學分數合計	28	4	2	8	8	2	4		校訂必修總計28學分
校訂選修	一般科目		文學作家與作品	2	1	1						
			英文閱讀指導	2			1	1				
			國語文閱讀與寫作	2					1	1		
			基礎英文閱讀與寫作	4	2	2						
			統整數學	8					4	4		
			趣味英文閱讀	2					1	1		
			最低應選修學分數小計	20								
	實習科目		商業經營實務	2						2		
			會計實務	6						3	3	實習分組
			經濟分析實務	4						2	2	實習分組
			理財規劃與實務	6						3	3	同科跨班AA3選1
			資訊技術應用	6						3	3	同科跨班AA3選1
			應用專題實務設計	6						3	3	同科跨班AA3選1
			大數據分析	4			2	2				同科跨班AM15選1
			程式設計實務	4			2	2				同科跨班AM15選1
			會計資訊系統	4			2	2				同科跨班AM15選1
			資料庫網站設計	4			2	2				同科跨班AM15選1
			遊戲設計與實務	4			2	2				同科跨班AM15選1
			文字造形與版面編排實作	4			2	2				同校跨群AM15選1 本科目師資來源科別:廣告設計科
			日語初階練習	4			2	2				同校跨群AM15選1 本科目師資來源科別:應用日語科
			印刷實習	4			2	2				同校跨群AM15選1 本科目師資來源科別:美術工藝科
			物聯網實作	4			2	2				同校跨群AM15選1 本科目師資來源科別:資訊科
			剪輯實習	4			2	2				同校跨群AM15選1 本科目師資來源科別:美術工藝科
			陶甕手拉坯實作	4			2	2				同校跨群AM15選1 本科目師資來源科別:陶甕工程科
			陶甕文創商品製作	4			2	2				同校跨群AM15選1 本科目師資來源科別:陶甕工程科
			創意插畫實習	4			2	2				同校跨群AM15選1

										本科目師資來源科別:美術工藝科
		數位行銷實務	4			2	2			同校跨群 AM15選1 本科目師資來源科別:資料處理科
		攝影實習	4			2	2			同校跨群 AM15選1 本科目師資來源科別:美術工藝科
		最低應選修學分數小計	22							
	特殊需求領域	功能性動作訓練	12	2	2	2	2	2	2	
		生活管理	12	2	2	2	2	2	2	
		社會技巧	12	2	2	2	2	2	2	
		學習策略	12	2	2	2	2	2	2	
		職業教育	12	2	2	2	2	2	2	
		小計	60	10	10	10	10	10	10	
		校訂選修學分數合計	42	3	3	3	3	16	14	多元選修開設10學分
		必修學分數總計	188	32	32	32	32	30	30	
		每週團體活動時間(節數)	18	3	3	3	3	3	3	
		每週彈性學習時間(節數)	4					2	2	
		每週總上課時間(節數)	210	35	35	35	35	35	35	

表 4-1-3 外語群應用日語科 教學科目與學分(節)數表

115學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註	
			第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
一般科目	語文領域	國語文	16	3	3	3	3	2	2	
		英語文	12	2	2	2	2	2	2	
		閩南語文	2	1	1					
		客語文	0	(1)	(1)					
		閩東語文	0	(1)	(1)					
		臺灣手語	0	(1)	(1)					
	數學領域	原住民族語文	0	(1)	(1)					
		數學	6	3	3					B版
	社會領域	歷史	2		2					
		地理	2	2						
		公民與社會	2			2				
	自然科學領域	物理	2	2						A版
		化學	2					2		B版
		生物	2					2		A版
	藝術領域	音樂	2			1	1			
		美術	2					1	1	
	綜合活動領域	生涯規劃	2			1	1			
	科技領域	資訊科技	2		2					
	健康與體育領域	健康與護理	2	1	1					
		體育	12	2	2	2	2	2	2	
	全民國防教育		2					1	1	
	小計		72	16	16	11	9	10	10	部定必修一般科目總計72學分
專業科目	商業概論		4	2	2					
	數位科技概論		4	2	2					
小計		8	4	4	0	0	0	0	部定必修專業科目總計8學分	
實習科目	數位科技應用		4			2	2			
	職場實務技能領域	外語簡報實務	4			2	2			實習分組
		外語文書處理實務	4			2	2			實習分組
	日語文技能領域	日語聽解入門練習	4	2	2					實習分組
		日語聽解初階練習	4			2	2			實習分組
		日語文型練習	4	2	2					實習分組
		日語翻譯練習	4			2	2			實習分組
		日語讀解入門練習	4			2	2			實習分組
		日語讀解初階練習	4					2	2	實習分組
		日文商用書信實務	2					2		實習分組
		小計	38	4	4	12	12	4	2	部定必修實習科目總計38學分
	專業及實習科目合計		46	8	8	12	12	4	2	
	部定必修合計		118	24	24	23	21	14	12	部定必修總計118學分

表 4-1-3 外語群應用日語科 教學科目與學分(節)數表(續)

115學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註	
				第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
校訂科目	一般科目 8學分 4.26%	文學與人生	2			1	1				
		數學	6			3	3				
		小計	8			4	4			校訂必修一般科目總計8學分	
	專業科目 8學分 4.26%	日本經貿概論	2						2		
		日語閱讀與翻譯	2						1	1	
		日語學習與思維訓練	4	2	2						
	實習科目 14學分 7.45%	小計	8	2	2				1	3	
		日本藝術文化設計	6	3	3						
		專題實作	4				2	2			
		數位科技實務	4					2	2		
	小計		14	3	3		2	4	2	校訂必修實習科目總計14學分	
	校訂必修學分數合計		30	5	5	4	6	5	5	校訂必修總計30學分	
	校訂選修	一般科目	文學作家與作品	2	1	1					
			英文閱讀指導	2			1	1			
			國語文閱讀與寫作	2					1	1	
			基礎英文閱讀與寫作	4	2	2					
			統合數學	6					3	3	
			趣味英文閱讀	2					1	1	
			最低應選修學分數小計	18							
	專業科目		日本傳統文化	2					2		
			日語名著選讀	4					2	2	同科單班 AJ2選1
			新聞日語篇章分析	4					2	2	同科單班 AJ2選1
最低應選修學分數小計			6								
實習科目		商業經營實務	2						2	實習分組	
		情境日語應用實務	2						2	實習分組	
		日本戲劇影像實務	4				2	2		同科單班 AK2選1 實習分組	
		日語導覽演練	4				2	2		同科單班 AK2選1 實習分組	
		日本數位媒體實務	4					2	2	同科單班 AL2選1 實習分組	
		日語聽解進階練習	4					2	2	同科單班 AL2選1 實習分組	
		日語口語練習	4				2	2		同科單班 AM11選1	
		文字造形與版面編排實作	4				2	2		同校跨群 AM11選1 本科目師資來源科別:廣告設計科	
		日語初階練習	4				2	2		同校跨群 AM11選1 本科目師資來源科別:應用日語科	
		印刷實習	4				2	2		同校跨群 AM11選1 本科目師資來源科別:美術工藝科	
		物聯網實作	4				2	2		同校跨群 AM11選1 本科目師資來源科別:資訊科	
		剪輯實習	4				2	2		同校跨群 AM11選1 本科目師資來源科別:美術工藝科	
		陶甕手拉坯實作	4				2	2		同校跨群 AM11選1 本科目師資來源科別:陶甕工程科	
		陶甕文創商品製作	4				2	2		同校跨群 AM11選1 本科目師資來源科別:陶甕工程科	
		創意插畫實習	4				2	2		同校跨群 AM11選1 本科目師資來源科別:美術工藝科	
數位行銷實務	4				2	2		同校跨群 AM11選1 本科目師資來源科別:資料處理科			

			攝影實習	4			2	2		同校跨群 AM11選1 本科目師資來源科別:美術工藝科
			最低應選修學分數小計	16						
			校訂選修學分數合計	40	3	3	5	5	11	13 多元選修開設16學分
			必修學分數總計	188	32	32	32	32	30	30
			每週團體活動時間(節數)	18	3	3	3	3	3	3
			每週彈性學習時間(節數)	4					2	2
			每週總上課時間(節數)	210	35	35	35	35	35	35

表 4-1-4 設計群美術工藝科 教學科目與學分(節)數表

115學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置								備註
			第一學年		第二學年		第三學年				
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二			
一般科目	語文領域	國語文	16	3	3	3	3	2	2		
		英語文	12	2	2	2	2	2	2		
		閩南語文	2	1	1						
		客語文	0	(1)	(1)						
		閩東語文	0	(1)	(1)						
		臺灣手語	0	(1)	(1)						
		原住民族語文	0	(1)	(1)						
	數學領域	數學	6	3	3					B版	
	社會領域	歷史	2			2					
		地理	2				2				
		公民與社會	2						2		
	自然科學領域	物理	2				2			A版	
		化學	2						2	B版	
		生物	2						2	A版	
	藝術領域	音樂	2			1	1				
		美術	2					1	1		
	綜合活動領域	生涯規劃	2			2					
	科技領域	資訊科技	2	2							
	健康與體育領域	健康與護理	2	1	1						
		體育	12	2	2	2	2	2	2		
	全民國防教育		2						1	1	
	小計		72	14	12	12	12	10	12	部定必修一般科目總計72學分	
部定必修專業科目	設計概論		2				2				
	色彩原理		2	2							
	造形原理		2			2					
	創意潛能開發		2		2						
	小計		8	2	2	2	2	0	0	部定必修專業科目總計8學分	
實習科目	繪畫基礎實習		6	3	3					實習分組	
	表現技法實習		4			2	2			實習分組	
	基本設計實習		6	3	3					實習分組	
	基礎圖學實習		6	3	3					實習分組	
	電腦向量繪圖實習		3			3				實習分組	
	數位影像處理實習		3				3			實習分組	
	立體造形技能領域	立體造形設計實習	3			3				實習分組	
		立體造形實作	3				3			實習分組	
	數位成型技能領域	電腦輔助設計實習	3					3		實習分組	
		數位成型實務	3						3	實習分組	
	小計		40	9	9	8	8	3	3	部定必修實習科目總計40學分	
專業及實習科目合計		48	11	11	10	10	3	3			
部定必修合計		120	25	23	22	22	13	15	部定必修總計120學分		

表 4-1-4 設計群美術工藝科 教學科目與學分(節)數表(續)

115學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註	
				第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
校訂科目	一般科目 8學分 4.4%	文學與人生	2			1	1			採用B版本 校訂必修一般科目總計8學分	
		數學	6			3	3				
		小計	8			4	4				
校訂必修	實習科目 22學分 12.09%	立體造型設計實作	2			1	1			實習分組	
		色彩應用	2		2					實習分組	
		美工製圖實習	2						2	實習分組	
		基礎實習	8	4	4					實習分組	
		專題實作	4						4	實習分組	
		圖文編排實習	4				2	2		實習分組	
		小計	22	4	6	3	3	6		校訂必修實習科目總計22學分	
		校訂必修學分數合計	30	4	6	7	7	6		校訂必修總計30學分	
校訂選修	一般科目	文學作家與作品	2	1	1						
		英文閱讀指導	2				1	1			
		國語文閱讀與寫作	2						1	1	
		基礎英文閱讀與寫作	4	2	2						
		統合數學	6						3	3	
		趣味英文閱讀	2						1	1	
		最低應選修學分數小計	18								
	實習科目	專題應用	4						4	實習分組	
		提案企劃	4						2	2	實習分組
		產品設計專業實習	8						4	4	同科單班 AI10選1
		木工工藝專業實習	8						4	4	同科跨班 AI10選1
		空間設計專業實習	8						4	4	同科跨班 AI10選1
		金工工藝專業實習	8						4	4	同科跨班 AI10選1
		玻璃工藝專業實習	8						4	4	同科跨班 AI10選1
		玻璃鑄造工藝專業實習	8						4	4	同科跨班 AI10選1
		陶瓷工藝專業實習	8						4	4	同科跨班 AI10選1
		視覺傳達設計專業實習	8						4	4	同科跨班 AI10選1
		繪畫專業實習	8						4	4	同科跨班 AI10選1
		蠟雕工藝專業實習	8						4	4	同科跨班 AI10選1
		文字造形與版面編排實作	4				2	2			同校跨群 AM10選1 本科目師資來源科別：廣告設計科
		日語初階練習	4				2	2			同校跨群 AM10選1 本科目師資來源科別：應用日語科
		印刷實習	4				2	2			同校跨群 AM10選1 本科目師資來源科別：美術工藝科
		物聯網實作	4				2	2			同校跨群 AM10選1 本科目師資來源科別：資訊科
		剪輯實習	4				2	2			同校跨群 AM10選1 本科目師資來源科別：美術工藝科
		陶泥手拉坯實作	4				2	2			同校跨群 AM10選1 本科目師資來源科別：陶瓷工程科
		陶泥文創商品製作	4				2	2			同校跨群 AM10選1 本科目師資來源科別：陶瓷工程科
		創意插畫實習	4				2	2			同校跨群 AM10選1 本科目師資來源科別：美術工藝科

表 4-1-5 設計群陶瓷工程科 教學科目與學分(節)數表

學分年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註		
			第一學年		第二學年		第三學年				
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二			
部定必修	一般科目	語文領域	國語文	16	3	3	3	3	2	2	
			英語文	12	2	2	2	2	2	2	
			閩南語文	2	1	1					
			客語文	0	(1)	(1)					
			閩東語文	0	(1)	(1)					
			臺灣手語	0	(1)	(1)					
			原住民族語文	0	(1)	(1)					
	數學領域	數學	6	3	3					B版	
		社會領域	歷史	2	2						
	地理		2		2						
	公民與社會		2						2		
	自然科學領域	物理	2		2					A版	
		化學	2						2	B版	
		生物	2					2		A版	
	藝術領域	音樂	2	1	1						
		美術	2			1	1				
	綜合活動領域	生涯規劃	2	2							
	科技領域	資訊科技	2	2							
	健康與體育領域	健康與護理	2	1	1						
		體育	12	2	2	2	2	2	2		
	全民國防教育		2					1	1		
	小計		72	19	17	8	8	9	11	部定必修一般科目總計72學分	
專業科目	設計概論	設計概論	2				2				
		色彩原理	2	2							
		造形原理	2			2					
		小計	6	2	0	2	2	0	0	部定必修專業科目總計6學分	
	實習科目	繪畫基礎實習		6	3	3					實習分組
		表現技法實習		4			2	2			實習分組
		基本設計實習		6	3	3					實習分組
		基礎圖學實習		6			3	3			實習分組
		電腦向量繪圖實習		3			3				實習分組
		數位影像處理實習		3				3			實習分組
		立體造形技能領域	立體造形設計實習	3			3				實習分組
			立體造形實作	3				3			實習分組
		數位成型技能領域	電腦輔助設計實習	3					3		實習分組
			數位成型實務	3						3	實習分組
		小計		40	6	6	11	11	3	3	部定必修實習科目總計40學分
		專業及實習科目合計		46	8	6	13	13	3	3	
		部定必修合計		118	27	23	21	21	12	14	部定必修總計118學分

表 4-1-5 設計群陶瓷工程科 教學科目與學分(節)數表(續)

115學年度入學新生適用

課程類別			領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註	
					第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	學分		名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
校訂科目	一般科目 8學分 4.21%	文學與人生	2				1	1				
		數學	6				3	3			採用B版本	
		小計	8				4	4			校訂必修一般科目總計8學分	
	專業科目 2學分 1.05%	色彩應用	2		2							
		小計	2		2						校訂必修專業科目總計2學分	
	實習科目 10學分 5.26%	美學設計	2						2		實習分組	
		專題實作	4						4		實習分組	
		設計實務	4						2	2	實習分組	
		小計	10						8	2	校訂必修實習科目總計10學分	
	特殊需求領域	功能性動作訓練	12	2	2	2	2	2	2	2		
		生活管理	12	2	2	2	2	2	2	2		
		社會技巧	12	2	2	2	2	2	2	2		
		學習策略	12	2	2	2	2	2	2	2		
		職業教育	12	2	2	2	2	2	2	2		
		小計	60	10	10	10	10	10	10	10	校訂必修特殊需求領域總計60學分	
	校訂必修學分數合計			20		2	4	4	8	2	校訂必修總計20學分	
	校訂選修	一般科目	文學作家與作品	2	1	1						
			英文閱讀指導	2				1	1			
			國語文閱讀與寫作	2						1	1	
			基礎英文閱讀與寫作	4	2	2						
			統合數學	6						3	3	
			趣味英文閱讀	2						1	1	
最低應選修學分數小計			18									
專業科目			描繪	2				1	1			
		陶瓷手捏壺傳統技藝	6						3	3	同科跨班 AE11選1 協同教學	
		陶瓷交趾陶傳統技藝	6						3	3	同科跨班 AE11選1 協同教學	
		陶瓷拉坯傳統技藝	6						3	3	同科跨班 AE11選1 協同教學	
		陶瓷茶席傳統技藝	6						3	3	同科跨班 AE11選1 協同教學	
		陶瓷茶壺雕刻傳統技藝	6						3	3	同科跨班 AE11選1 協同教學	
		陶瓷彩繪傳統技藝	6						3	3	同科跨班 AE11選1 協同教學	
		陶瓷陶板傳統技藝	6						3	3	同科跨班 AE11選1 協同教學	
		陶瓷陶塑傳統技藝	6						3	3	同科跨班 AE11選1 協同教學	
		陶瓷釉上彩繪傳統技藝	6						3	3	同科跨班 AE11選1 協同教學	
		陶瓷釉藥傳統技藝	6						3	3	同科跨班 AE11選1 協同教學	
		陶瓷模製傳統技藝	6						3	3	同科跨班 AE11選1 協同教學	
		最低應選修學分數小計	8									
		實習科目	專題應用	4							4	實習分組
設計應用			4						2	2	實習分組	
陶瓷基礎實習	4		2	2						實習分組		
陶瓷應用實習	2			2						實習分組		
陶瓷拉坯實習	6					3	3			同科跨班 AB2選1		
陶瓷量產實習	6					3	3			同科跨班 AB2選1		

			陶瓷多元成形技法實習	4			2	2		同科跨班 AM13選1
			陶瓷裝飾技法與創作	4			2	2		同科跨班 AM13選1
			陶瓷釉藥實驗	4			2	2		同科跨班 AM13選1
			文字造形與版面編排實作	4			2	2		同校跨群 AM13選1 本科目師資來源科別:廣告設計科
			日語初階練習	4			2	2		同校跨群 AM13選1 本科目師資來源科別:應用日語科
			印刷實習	4			2	2		同校跨群 AM13選1 本科目師資來源科別:美術工藝科
			物聯網實作	4			2	2		同校跨群 AM13選1 本科目師資來源科別:資訊科
			剪輯實習	4			2	2		同校跨群 AM13選1 本科目師資來源科別:美術工藝科
			陶瓷手拉坯實作	4			2	2		同校跨群 AM13選1 本科目師資來源科別:陶瓷工程科
			陶瓷文創商品製作	4			2	2		同校跨群 AM13選1 本科目師資來源科別:陶瓷工程科
			創意插畫實習	4			2	2		同校跨群 AM13選1 本科目師資來源科別:美術工藝科
			數位行銷實務	4			2	2		同校跨群 AM13選1 本科目師資來源科別:資料處理科
			攝影實習	4			2	2		同校跨群 AM13選1 本科目師資來源科別:美術工藝科
			最低應選修學分數小計			24				
特殊需求領域			功能性動作訓練	12	2	2	2	2	2	2
			生活管理	12	2	2	2	2	2	2
			社會技巧	12	2	2	2	2	2	2
			學習策略	12	2	2	2	2	2	2
			職業教育	12	2	2	2	2	2	2
			小計	60	10	10	10	10	10	10
校訂選修學分數合計			50	5	7	7	7	10	14	多元選修開設16學分
必選修學分數總計			188	32	32	32	32	30	30	
每週團體活動時間(節數)			18	3	3	3	3	3	3	
每週彈性學習時間(節數)			4					2	2	
每週總上課時間(節數)			210	35	35	35	35	35	35	

表 4-1-6 設計群廣告設計科 教學科目與學分(節)數表

115學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註	
			第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
一般科目	語文領域	國語文	16	3	3	3	3	2	2	
		英語文	12	2	2	2	2	2	2	
		閩南語文	2	1	1					
		客語文	0	(1)	(1)					
		閩東語文	0	(1)	(1)					
		臺灣手語	0	(1)	(1)					
	數學領域	數學	6	3	3					B版
		歷史	2						2	
	社會領域	地理	2					2		
		公民與社會	2						2	
	自然科學領域	物理	2			2				A版
		化學	2					2		B版
		生物	2						2	A版
	藝術領域	音樂	2			1	1			
		美術	2	1	1					
	綜合活動領域	生涯規劃	2				2			
	科技領域	資訊科技	2		2					
	健康與體育領域	健康與護理	2	1	1					
		體育	12	2	2	2	2	2	2	
	全民國防教育		2					1	1	
	小計		72	13	15	10	10	11	13	部定必修一般科目總計72學分
	專業科目	設計概論		2				2		
色彩原理		2	2							
造形原理		2			2					
設計與生活美學		2				2				
小計		8	2	0	2	4	0	0	部定必修專業科目總計8學分	
實習科目	繪畫基礎實習		6	3	3					實習分組
	表現技法實習		4			2	2			實習分組
	基本設計實習		6	3	3					實習分組
	基礎圖學實習		6	3	3					實習分組
	電腦向量繪圖實習		3	3						實習分組
	數位影像處理實習		3		3					實習分組
	平面設計技能領域	圖文編排實習	6			3	3			實習分組
		基礎攝影實習	2			2				實習分組
		印刷與設計實務	3					3		實習分組
	數位影音技能領域	數位與商業攝影實習	2				2			實習分組
		影音製作實習	2			2				實習分組
		影音剪輯實習	2				2			實習分組
	小計		45	12	12	9	9	3	0	部定必修實習科目總計45學分
專業及實習科目合計		53	14	12	11	13	3	0		
部定必修合計		125	27	27	21	23	14	13	部定必修總計125學分	

表 4-1-6 設計群廣告設計科 教學科目與學分(節)數表(續)

115學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註		
				第一學年		第二學年		第三學年				
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二			
校訂科目	一般科目 8學分 3.42%	文學與人生	2			1	1			採用B版本 校訂必修一般科目總計8學分		
		數學	6			3	3					
		小計	8			4	4					
	專業科目 2學分 0.85%	廣告創意策略	2			2					校訂必修專業科目總計2學分	
		小計	2			2						
	實習科目 23學分 9.83%	包裝結構設計實習	6						3	3	實習分組	
		平面構成設計實習	4			2	2				實習分組	
		印刷與設計實習	3							3		
		色彩應用	2		2						實習分組	
		專題實作	6						3	3	實習分組	
		編排美學	2						2			
		小計	23		2	2	2	8	9	校訂必修實習科目總計23學分		
	特殊需求領域	功能性動作訓練	12	2	2	2	2	2	2	2		
		生活管理	12	2	2	2	2	2	2	2		
		社會技巧	12	2	2	2	2	2	2	2		
		學習策略	12	2	2	2	2	2	2	2		
		職業教育	12	2	2	2	2	2	2	2		
	校訂必修學分數合計		33		2	8	6	8	9	校訂必修總計33學分		
	校訂選修	一般科目	文學作家與作品	2	1	1						
			英文閱讀指導	2			1	1				
			國語文閱讀與寫作	2					1	1		
基礎英文閱讀與寫作			4	2	2							
統合數學			6					3	3			
趣味英文閱讀			2					1	1			
最低應選修學分數小計			18									
實習科目		視覺傳達設計實習	2	2							實習分組	
		空間設計建模實務	6						3	3	同群跨科 AF6選1 本科目師資來源科別:廣告設計科	
		動畫電影製作實務	6						3	3	同群跨科 AF6選1 本科目師資來源科別:多媒體設計科	
		創意產業設計實務	6						3	3	同群跨科 AF6選1 本科目師資來源科別:廣告設計科	
		影像展示設計實務	6						3	3	同群跨科 AF6選1 本科目師資來源科別:廣告設計科	
		數位插畫設計實務	6						3	3	同群跨科 AF6選1 本科目師資來源科別:多媒體設計科	
		繪畫藝術創作實作	6						3	3	同群跨科 AF6選1 本科目師資來源科別:廣告設計科	
		空間設計基礎技法實作	4			2	2				同群跨科 AM15選1 本科目師資來源科別:廣告設計科 實習分組	
		動漫角色互動設計實作	4			2	2				同群跨科 AM15選1 本科目師資來源科別:多媒體設計科	
		創意產業工藝技法	4			2	2				同群跨科 AM15選1 本科目師資來源科別:廣告設計科	
		數位插畫實作	4			2	2				同群跨科 AM15選1 本科目師資來源科別:多媒體設計科	
		繪畫表現技法實作	4			2	2				同群跨科 AM15選1 本科目師資來源科別:廣告設計科	
		文字造形與版面編排實作	4			2	2				同校跨群 AM15選1 本科目師資來源科別:廣告設計科	
		日語初階練習	4			2	2				同校跨群 AM15選1	

[illegible]

表 4-1-7 設計群多媒體設計科 教學科目與學分(節)數表

115學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數			授課年段與學分配置						備 註	
				第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二			
一般科目	語文領域	國語文	16	3	3	3	3	2	2		
		英語文	12	2	2	2	2	2	2		
		閩南語文	2	1	1						
		客語文	0	(1)	(1)						
		閩東語文	0	(1)	(1)						
		臺灣手語	0	(1)	(1)						
	數學領域	數學	6	3	3					B版 採用B版本	
		歷史	2						2		
	社會領域	地理	2					2			
		公民與社會	2					2			
		物理	2			2				A版	
	自然科學領域	化學	2					2		B版	
		生物	2					2		A版	
		音樂	2			1	1				
	藝術領域	美術	2	1	1						
		生涯規劃	2				2				
	綜合活動領域	資訊科技	2		2						
	健康與體育領域	健康與護理	2	1	1						
		體育	12	2	2	2	2	2	2		
	全民國防教育		2					1	1		
	小計		72	13	15	10	10	13	11	部定必修一般科目總計72學分	
	部定必修	專業科目	設計概論	2				2			
			色彩原理	2	2						
造形原理			2			2					
設計與生活美學			2				2				
小計			8	2	0	2	4	0	0	部定必修專業科目總計8學分	
實習科目		繪畫基礎實習	6	3	3					實習分組	
		表現技法實習	4			2	2			實習分組	
		基本設計實習	6	3	3					實習分組	
		基礎圖學實習	6	3	3					實習分組	
		電腦向量繪圖實習	3	3						實習分組	
		數位影像處理實習	3		3					實習分組	
		數位影音技能領域	數位與商業攝影實習	2				2			實習分組
			影音製作實習	2			2				實習分組
			影音剪輯實習	2				2			實習分組
		互動媒體技能領域	網頁設計實習	3			3				實習分組
			動畫製作實習	3				3			實習分組
		小計		40	12	12	7	9	0	0	部定必修實習科目總計40學分
		專業及實習科目合計		48	14	12	9	13	0	0	
		部定必修合計		120	27	27	19	23	13	11	部定必修總計120學分

表 4-1-7 設計群多媒體設計科 教學科目與學分(節)數表(續)

115學年度入學新生適用

課程類別			領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註	
					第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	學分		名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
校訂科目	一般科目 8學分 3.42%	文學與人生	2				1	1				
		數學	6				3	3				
		小計	8				4	4			校訂必修一般科目總計8學分	
校訂必修	專業科目 2學分 0.85%	創意潛能開發	2				2					
		小計	2				2				校訂必修專業科目總計2學分	
		實習科目 28學分 11.97%	多媒體傳播設計	3							3	實習分組
色彩應用	2			2						實習分組		
故事設計	2								2	實習分組		
基礎攝影實習	2					2				實習分組		
專題實作	6							3	3	實習分組		
創意數位整合實務	6							3	3	實習分組		
數位立體構成實作	4					2	2			實習分組		
數位傳播實務	3								3	實習分組		
小計	28				2	4	2	9	11	校訂必修實習科目總計28學分		
校訂必修	特殊需求領域	功能性動作訓練	12	2	2	2	2	2	2	2		
		生活管理	12	2	2	2	2	2	2	2		
		社會技巧	12	2	2	2	2	2	2	2		
		學習策略	12	2	2	2	2	2	2	2		
		職業教育	12	2	2	2	2	2	2	2		
		小計	60	10	10	10	10	10	10	10	校訂必修特殊需求領域總計60學分	
校訂必修學分數合計			38			2	10	6	9	11	校訂必修總計38學分	
校訂選修	一般科目	文學作家與作品	2		1	1						
		英文閱讀指導	2				1	1				
		國語文閱讀與寫作	2						1	1		
		基礎英文閱讀與寫作	4		2	2						
		統合數學	6						3	3		
		趣味英文閱讀	2						1	1		
		最低應選修學分數小計	18									
	實習科目	創意繪畫實習	2		2							實習分組
		空間設計建模實務	6							3	3	同群跨科 AF6選1 本科目師資來源科別:廣告設計科
		動畫電影製作實務	6							3	3	同群跨科 AF6選1 本科目師資來源科別:多媒體設計科
		創意產業設計實務	6							3	3	同群跨科 AF6選1 本科目師資來源科別:廣告設計科
		影像展示設計實務	6							3	3	同群跨科 AF6選1 本科目師資來源科別:廣告設計科
		數位插畫設計實務	6							3	3	同群跨科 AF6選1 本科目師資來源科別:多媒體設計科
		繪畫藝術創作實作	6							3	3	同群跨科 AF6選1 本科目師資來源科別:廣告設計科
		空間設計基礎技法實作	4				2	2				同群跨科 AM15選1 本科目師資來源科別:廣告設計科
		動漫角色互動設計實作	4				2	2				同群跨科 AM15選1 本科目師資來源科別:多媒體設計科
		創意產業工藝技法	4				2	2				同群跨科 AM15選1 本科目師資來源科別:廣告設計科
		數位插畫實作	4				2	2				同群跨科 AM15選1 本科目師資來源科別:多媒體設計科
		繪畫表現技法實作	4				2	2				同群跨科 AM15選1 本科目師資來源科別:廣告設計科
		文字造形與版面編排實作	4					2	2			同校跨群 AM15選1 本科目師資來源科別:廣告設計科
		日語初階練習	4				2	2				同校跨群 AM15選1

										本科目師資來源科別：應用日語科
		印刷實習	4			2	2			同校跨群 AM15選1 本科目師資來源科別：美術工藝科
		物聯網實作	4			2	2			同校跨群 AM15選1 本科目師資來源科別：資訊科
		剪輯實習	4			2	2			同校跨群 AM15選1 本科目師資來源科別：美術工藝科
		陶甕手拉坯實作	4			2	2			同校跨群 AM15選1 本科目師資來源科別：陶甕工程科
		陶甕文創商品製作	4			2	2			同校跨群 AM15選1 本科目師資來源科別：陶甕工程科
		創意插畫實習	4			2	2			同校跨群 AM15選1 本科目師資來源科別：美術工藝科
		數位行銷實務	4			2	2			同校跨群 AM15選1 本科目師資來源科別：資料處理科
		攝影實習	4			2	2			同校跨群 AM15選1 本科目師資來源科別：美術工藝科
		最低應選修學分數小計	12							
	特殊需求領域	功能性動作訓練	12	2	2	2	2	2	2	
		生活管理	12	2	2	2	2	2	2	
		社會技巧	12	2	2	2	2	2	2	
		學習策略	12	2	2	2	2	2	2	
		職業教育	12	2	2	2	2	2	2	
		小計	60	10	10	10	10	10	10	
	校訂選修學分數合計		30	5	3	3	3	8	8	多元選修開設10學分
必選修學分數總計			188	32	32	32	32	30	30	
每週團體活動時間(節數)			18	3	3	3	3	3	3	
每週彈性學習時間(節數)			4					2	2	
每週總上課時間(節數)			210	35	35	35	35	35	35	

二、課程架構表

表 4-2-1 電機與電子群資訊科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

115學年度入學新生適用

項目			相關規定	學校規劃情形		說明		
				學分數	百分比(%)			
一般科目	部定		68-78 學分	74	39 %			
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	10	5 %			
		選修		18	10 %	不含跨屬性		
	合 計 (A)				102	54 %		
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)		18	10 %	
		實習科目		學分(依總綱規定)		27	14 %	
		專業及實習科目合計		60 學分為限		45	24 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	10	5 %		
			選修		4	2 %	不含跨屬性	
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	6	3 %		
			選修		21	11 %	不含跨屬性	
	校訂多元選修跨專業及實習科目/屬性學分數合計			各校課程發展組織自訂		0	0%	系統統計
	合 計(B)			至少 80 學分		86	46 %	
	實習科目學分數			至少 45 學分		54	26 %	不含跨屬性
部定及校訂必修學分數合計			至多160學分		145	77 %		
校訂多元選修跨一般、專業及實習科目屬性學分數合計(C)			各校課程發展組織自訂		0	0 %		
應修習總學分數			180 - 192 學分		188 學分		(A)+(B)+(C)	
六學期團體活動時間(節數)合計			12 - 18 節		18 節			
六學期彈性教學時間(節數)合計			4 - 12 節		4 節			
上課總節數			210 節		210 節			
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。							
備註： 1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數＝應修習總學分＋六學期團體活動時間合計＋六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。								

表 4-2-2 商業與管理群資料處理科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

115學年度入學新生適用

項目			相關規定	學校規劃情形		說明	
				學分數	百分比(%)		
一般科目	部定		68-78 學分	72	38 %		
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	8	4 %		
		選修		20	11 %	不含跨屬性	
	合 計 (A)			100	53 %		
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)	26	14 %	
		實習科目		學分(依總綱規定)	20	11 %	
		專業及實習科目合計		60 學分為限	46	25 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	2	1 %	
			選修		0	0 %	不含跨屬性
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	18	10 %	
			選修		22	12 %	不含跨屬性
	校訂多元選修跨專業及實習科目/ 屬性學分數合計			各校課程發展組織自訂	0	0%	系統統計
	合 計(B)			至少 80 學分	88	47 %	

	實習科目學分數	至少 45 學分	60	29 %	不含跨屬性
部定及校訂必修學分數合計		至多160學分	146	78 %	
校訂多元選修跨一般、專業及實習科目屬性學分數合計(C)		各校課程發展組織自訂	0	0 %	
應修習總學分數		180 - 192 學分		188 學分	(A)+(B)+(C)
六學期團體活動時間(節數)合計		12 - 18 節		18 節	
六學期彈性教學時間(節數)合計		4 - 12 節		4 節	
上課總節數		210 節		210 節	
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。				
	2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。				
	3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。				
備註：					
1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。					
2、上課總節數＝應修習總學分＋六學期團體活動時間合計＋六學期彈性教學時間合計。					
3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。					

表 4-2-3 外語群應用日語科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

115學年度入學新生適用

項目			相關規定	學校規劃情形		說明		
				學分數	百分比(%)			
一般科目	部定		68-78 學分	72	38 %			
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	8	4 %			
		選修		18	10 %	不含跨屬性		
	合 計 (A)				98	52 %		
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)		8	4 %	
		實習科目		學分(依總綱規定)		38	20 %	
		專業及實習科目合計		60 學分為限		46	24 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	8	4 %		
			選修		6	3 %	不含跨屬性	
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	14	7 %		
			選修		16	9 %	不含跨屬性	
	校訂多元選修跨專業及實習科目/ 屬性學分數合計		各校課程發展組織自訂		0	0%	系統統計	
	合 計(B)		至少 80 學分		90	48 %		
	實習科目學分數		至少 45 學分		68	32 %	不含跨屬性	
部定及校訂必修學分數合計			至多160學分		148	79 %		
校訂多元選修跨一般、專業及實習科目屬性學分 數合計(C)			各校課程發展組織自訂		0	0 %		
應修習總學分數			180 - 192 學分		188 學分		(A)+(B)+(C)	
六學期團體活動時間(節數)合計			12 - 18 節		18 節			
六學期彈性教學時間(節數)合計			4 - 12 節		4 節			
上課總節數			210 節		210 節			
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格， 含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。							
備註： 1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數＝應修習總學分＋六學期團體活動時間合計＋六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。								

表 4-2-4 設計群美術工藝科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

115學年度入學新生適用

項目		相關規定	學校規劃情形		說明
			學分數	百分比(%)	
一般科目	部定	68-78 學分	72	38 %	

	校訂	必修		各校課程發展組織自訂	8	4 %	
		選修			18	10 %	不含跨屬性
	合 計 (A)				98	52 %	
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)	8	4 %	
		實習科目		學分(依總綱規定)	40	21 %	
		專業及實習科目合計		60 學分為限	48	25 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	0	0 %	
			選修		0	0 %	不含跨屬性
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	22	12 %	
			選修		20	11 %	不含跨屬性
	校訂多元選修跨專業及實習科目/ 屬性學分數合計			各校課程發展組織自訂	0	0%	系統統計
	合 計(B)			至少 80 學分	90	48 %	
	實習科目學分數			至少 45 學分	82	39 %	不含跨屬性
部定及校訂必修學分數合計				至多160學分	150	80 %	
校訂多元選修跨一般、專業及實習科目屬性學分 數合計(C)				各校課程發展組織自訂	0	0 %	
應修習總學分數				180 - 192 學分	188 學分	(A)+(B)+(C)	
六學期團體活動時間(節數)合計				12 - 18 節	18 節		
六學期彈性教學時間(節數)合計				4 - 12 節	4 節		
上課總節數				210 節	210 節		
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格， 含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。						
	備註： 1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數＝應修習總學分＋六學期團體活動時間合計＋六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。						

表 4-2-5 設計群陶瓷工程科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

115學年度入學新生適用

項目			相關規定	學校規劃情形		說明		
				學分數	百分比(%)			
一般科目	部定		68-78 學分	72	38 %			
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	8	4 %			
		選修		18	10 %	不含跨屬性		
	合 計 (A)				98	52 %		
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)		6	3 %	
		實習科目		學分(依總綱規定)		40	21 %	
		專業及實習科目合計		60 學分為限		46	24 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	2	1 %		
			選修		8	4 %	不含跨屬性	
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	10	5 %		
			選修		24	13 %	不含跨屬性	
		校訂多元選修跨專業及實習科目/屬性學分數合計		各校課程發展組織自訂		0	0%	系統統計
		合 計(B)		至少 80 學分		90	48 %	
	實習科目學分數		至少 45 學分		74	35 %	不含跨屬性	
部定及校訂必修學分數合計			至多160學分		138	73 %		
校訂多元選修跨一般、專業及實習科目屬性學分數合計(C)			各校課程發展組織自訂		0	0 %		
應修習總學分數			180 - 192 學分		188 學分		(A)+(B)+(C)	
六學期團體活動時間(節數)合計			12 - 18 節		18 節			
六學期彈性教學時間(節數)合計			4 - 12 節		4 節			
上課總節數			210 節		210 節			

畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。
備註： 1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。	

表 4-2-6 設計群廣告設計科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

115學年度入學新生適用

項目			相關規定	學校規劃情形		說明	
				學分數	百分比(%)		
一般科目	部定		68-78 學分	72	38 %		
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	8	4 %		
		選修		18	10 %	不含跨屬性	
	合 計 (A)				98	52 %	
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)	8	4 %	
		實習科目		學分(依總綱規定)	45	24 %	
		專業及實習科目合計		60 學分為限	53	28 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	2	1 %	
			選修		0	0 %	不含跨屬性
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	23	12 %	
			選修		12	6 %	不含跨屬性
	校訂多元選修跨專業及實習科目/ 屬性學分數合計			各校課程發展組織自訂	0	0%	系統統計
	合 計(B)			至少 80 學分	90	48 %	
	實習科目學分數			至少 45 學分	80	38 %	不含跨屬性
部定及校訂必修學分數合計			至多160學分	158	84 %		
校訂多元選修跨一般、專業及實習科目屬性學分 數合計(C)			各校課程發展組織自訂	0	0 %		
應修習總學分數			180 - 192 學分	188 學分		(A)+(B)+(C)	
六學期團體活動時間(節數)合計			12 - 18 節	18 節			
六學期彈性教學時間(節數)合計			4 - 12 節	4 節			
上課總節數			210 節	210 節			
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格， 含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。						
備註： 1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數＝應修習總學分＋六學期團體活動時間合計＋六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。							

表 4-2-7 設計群多媒體設計科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

115學年度入學新生適用

項目			相關規定	學校規劃情形		說明
				學分數	百分比(%)	
一般科目	部定		68-78 學分	72	38 %	
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	8	4 %	
		選修		18	10 %	不含跨屬性
	合計 (A)			98	52 %	
專業及實習科目	部定	專業科目	學分(依總綱規定)	8	4 %	
		實習科目	學分(依總綱規定)	40	21 %	
		專業及實習科目合計	60 學分為限	48	25 %	
	校訂	專業科目	各校課程發展組織自訂	2	1 %	

		選修	各校課程發展組織自訂	0	0 %	不含跨屬性
		必修		28	15 %	
		選修		12	6 %	不含跨屬性
	校訂多元選修跨專業及實習科目/ 屬性學分數合計		各校課程發展組織自訂	0	0%	系統統計
	合 計(B)		至少 80 學分	90	48 %	
	實習科目學分數		至少 45 學分	80	38 %	不含跨屬性
部定及校訂必修學分數合計			至多160學分	158	84 %	
校訂多元選修跨一般、專業及實習科目屬性學分 數合計(C)			各校課程發展組織自訂	0	0 %	
應修習總學分數			180 - 192 學分	188 學分	(A)+(B)+(C)	
六學期團體活動時間(節數)合計			12 - 18 節	18 節		
六學期彈性教學時間(節數)合計			4 - 12 節	4 節		
上課總節數			210 節	210 節		
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。					
	2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。					
3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格， 含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。						
備註：						
1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。						
2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。						
3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。						

伍、彈性學習

一、彈性學習時間實施相關規定暨學生自主學習實施規範

新北市立鶯歌高級工商職業學校彈性學習時間實施規定暨學生自主學習實施規範

108 年 1 月 14 日第 3 次課程發展委員會通過

109 年 5 月 26 日第 4 次課程發展委員會通過

110 年 11 月 18 日第 3 次課程發展委員會通過

113 年 2 月 15 日第 4 次課程發展委員會通過

一、新北市立鶯歌高級工商職業學校（以下簡稱本校）依據《十二年國民基本教育課程綱要總綱》

（以下簡稱《總綱》）與《十二年國民基本教育課程綱要高級中等學校課程規劃與實施要點》

（以下簡稱《要點》）相關規定，特訂定本實施規定（以下簡稱本規定）。

二、本校彈性學習時間實施遵循《總綱》及《要點》的規定，以拓展學生學習面向、減少學生學習落差和促進學生適性發展，並落實學生自主學習為原則。

三、本校彈性學習時間實施的規劃，以發展學校特色和銜接學生進路為主軸，規劃充實（增廣）性教學及學校特色活動為主，同時配合學校發展、群科特性、學生需求和師資安排，依學校群科分成不同班群，以單元主題課程組合的微課程模組開課。

四、本校彈性學習時間的開設期程，採以下兩種方式：

（一）採高二上下學期各二節課，合計四節課。

（二）採高二上或下學期共二節課，以及高三上下學期各 1 節課，合計四節課。

高二課程之規畫配合學校發展、群科特性及學生需求，朝彈性、多元、跨域、深化等理念規劃微課程或提供學生自主學習；高三課程之規畫則依各群科特性和學生需求，為符合學生職涯發展規劃充實（增廣）性課程或提供學生自主學習。

五、本校彈性學習時間所規劃的微課程，應詳列課程名稱、開設學期、適用群科、每週節數、開設週數等（彈性學習時間課程規劃表如附件一）。

六、本校學生自主學習實施規範如下：

（一）實施原則：鼓勵學生自主學習規劃，提升自主學習能力，落實自主學習精神。

（二）學生自主學習計畫申請與審查：

1. 學生得於彈性學習時間，規劃自主學習內容，並得採個人或團體方式（至多三人），進行專題、議題或創新實作。

2. 學生自主學習計畫應包括學生自主學習內容、進度、場域及所需資源或設備等（格式詳如附件二）。

3. 申請計畫與本校彈性學習時間課程開設期程一致，須於學校公告申請期限內提出計畫。

4. 計畫需經指導老師、場地管理單位、導師、科主任、家長（監護人）核章同意，最終審核單位

為教務處，審核原則為評估計畫是否明確與可行，是否能在學校現有環境設備下完成，是否符合相關學習場域安全規範要求。

5. 自主學習如有操作實習工場危險機具之需求，指導老師必須在場指導，並負責學生操作機具之安全。如同一指導老師同時指導多組學生自主學習，皆有操作實習工場機具之需求，則此各組自主學習場域須為同一實習工場。場地管理單位得評估學生自主學習之安全性，同意或拒絕自主學習場地之申請。

(三) 學生應於計畫核可後，依計畫實施，並於自主學習計畫完成時，於學校規定時間內完成書面成果報告（格式如附件三）並辦理自主學習成果發表（實體或錄製影片線上發表）。未於規定時間內完成者，不再受理其自主學習計畫之申請。

(四) 自主學習期間之出缺勤管理須依據本校「學生請假規則」辦理，學生並應於每次自主學習開始及結束時間，至教務處完成簽到及簽退。未於規定時間簽到及簽退，以及未確實於計畫申請場域實施自主學習者，依曠課論處。

(五) 學校應提供適合和必要的學習資源，如：資訊設備、圖書和使用空間等，同時，為能落實學生自主學習成效，得安排老師隨班或組進行指導。

七、本規定經課程發展委員會討論通過，陳請校長核定後實施，修正時亦同。

新北市立鶯歌高級工商職業學校彈性學習時間規劃表

開設 年段	開設 名稱	每 週 節 數	開 設 週 數	實 施 對 象	開設類型(可勾選)					師資 規劃 (勾選 是否 內外 聘)	備註 (勾選 是否授 學分)
					自 主 學 習	選 手 培 訓	充 實 (增 廣) 性 教 學	補 強 性 教 學	學 校 特 色 活 動		
第二學年	第一學期								☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其他	☐ 內聘 ☐ 外聘	☐ 授予學分
									☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其他	☐ 內聘 ☐ 外聘	
	第二學期								☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其他	☐ 內聘 ☐ 外聘	
									☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其他	☐ 內聘 ☐ 外聘	
第三學年	第一學期								☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其他	☐ 內聘 ☐ 外聘	
									☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其他	☐ 內聘 ☐ 外聘	
									☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其他	☐ 內聘 ☐ 外聘	
	第二學期								☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其他	☐ 內聘 ☐ 外聘	
									☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其他	☐ 內聘 ☐ 外聘	
									☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其他	☐ 內聘 ☐ 外聘	

**新北市立鶯歌高級工商職業學校 學年度第 學期彈性學習時間
學生個人/小組自主學習申請表**

受理日期： 年 月 日

主題				
學習主軸	☐ 技能實務 ☐ 專題實作 ☐ 藝文創作 ☐ 議題探究 ☐ 學科自我精進 ☐ 其他_____ (請註明)			
學習領域	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然 ☐ 藝能 ☐ 設計 ☐ 商業與管理 ☐ 電機與電子 ☐ 其他_____ (請註明)			
實施地點	☐ 圖書館 ☐ 其他_____ (使用場地須取得該場地管理單位同意, 如為實習工場, 須嚴格遵守本校實習工場安全守則)			
實施方式	☐ 個人學習 ☐ 小組合作學習 ☐ 個人線上學習_____ (請註明)			
小組成員				
編號	姓名	學號	班級	備註： 每組最多3人， 第1位為組長； 若為個人申請者，請填寫在第1位。
1	(組長)			
2				
3				
計畫目標與自我評估				
我(們)的目標				
我(們)的態度				
已具備的相關能力				
可採取的具體行動				
可運用的資源				
核心素養--與十二年國教核心素養之關聯 (複選)				
A 自主行動	☐ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變			
B 溝通互動	☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養			
C 社會參與	☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解			

自主學習規劃內容			
(與指導老師討論自主學習規劃，完成實施內容與進度及學習成果展現)			
進 度 安 排	日期(次數)		實施內容與進度(每次 2 節課)
	第 1 次	月 日	
	第 2 次	月 日	
	第 3 次	月 日	
	第 4 次	月 日	
	第 5 次	月 日	
	第 6 次	月 日	
學習成果		須於學校規定時間內完成： 1. 自主學習成果報告書(word 電子檔) 2. 辦理成果發表(或錄製發表影片)	
指導老師 核章		場地管理單位 核章	
1. 須為相關學習領域專長之老師，請先針對本申請表學生填寫之內容給予建議，並於自主學習期間管制實施進度及輔導成果展現，惟指導次數不超過學生自主學習時數之 1/4。 2. 自主學習如有操作實習工場危險機具之需求，指導老師 必須在場指導 ，並負責學生操作機具之安全。 3. 自主學習指導無核發鐘點費。 4. 請學生自行邀請老師擔任指導老師。		1. 嚴禁於無老師在場指導之情況下，使用危險機具。 2. 場地管理單位得評估學生自主學習之安全性，同意或拒絕自主學習場地之申請。	
導師 核章		科主任 核章	
所有組員家長(監護人) 簽章(正楷全名)			
教務處 審核			
審核結果	☐ 通過 ☐ 不通過	承辦	教務主任

新北市立鶯歌工商彈性學習時間-自主學習成果報告

科別		指導老師姓名	
學生姓名 團體需列出所有學生姓名			

項目	內 容
學習主題	
學習目標	
學習內容	
學習成果 (需含相片)	
學生省思 (300 字以上)	

※成果報告不可自行增加或刪除項目。

※請以 12 級字體大小繕打。

二、彈性學習時間規劃表

說明：

1. 技術型高級中等學校每週 0-2 節，六學期每週單位合計需4-12節。
2. 若開設類型授予學分數者，請於備註欄位加註說明。
3. 開設類型為「充實(增廣)性教學」或「補強性教學」，且為全學期授課時，須檢附教學大綱，敘明授課內容等。若同時採計學分時其課程名稱應為：0000(彈性)
4. 開設類型為「自主學習」，由第陸章中各科所設定之彈性學習時間之各學期節數時新增，無法由此處修正。
5. 實施對象請填入群科別等。
6. 本表以校為單位，1校1表。

科別	授課節數						備 註
	第一學年		第二學年		第三學年		
每週彈性學習時間(節數)	一	二	一	二	一	二	
資訊科	0	0	2	2	0	0	
美術工藝科	0	0	0	0	2	2	
陶瓷工程科	0	0	0	0	2	2	
資料處理科	0	0	0	0	2	2	
廣告設計科	0	0	0	0	2	2	
應用日語科	0	0	0	0	2	2	
多媒體設計科	0	0	0	0	2	2	

開設年段	開設名稱	每週節數	開設週數	實施對象	開設類型					師資規劃	備註
					自主學習	選手培訓	充實(增廣)性教學	補強性教學	學校特色活動		
第二學年	第一學期	自主學習	2	18	資訊科	V				內聘	
		選手培訓	2	18	資訊科		V			內聘	
		專題文書處理	2	9	資訊科			V		內聘	
		從鏡頭看世界	2	9	資訊科			V		內聘	
		AI與資訊科技應用	2	9	資訊科			V		內聘	
		不可不知的半導體	2	9	資訊科			V		內聘	
		身心靈健康幸福力	2	9	資訊科			V		內聘	
		科技時代的素養x敘事力	2	9	資訊科			V		外聘	
		自主學習	2	18	資訊科	V				內聘	
	第二學期	選手培訓	2	18	資訊科		V			內聘	
		工科簡報與表達	2	9	資訊科			V		內聘	
		專題文書處理	2	9	資訊科			V		內聘	
		從鏡頭看世界	2	9	資訊科			V		內聘	
		AI與資訊科技應用	2	9	資訊科			V		內聘	
		不可不知的半導體	2	9	資訊科			V		內聘	
		科技時代的素養x敘事力	2	9	資訊科			V		外聘	
第三學年	第一學期	自主學習	2	18	多媒體設計科 美術工藝科 陶瓷工程科 資料處理科 廣告設計科 應用日語科	V				內聘	
		選手培訓	2	18	多媒體設計科 美術工藝科 陶瓷工程科 資料處理科 廣告設計科 應用日語科		V			內聘	
		造形概念工作坊(彈性)	2	18	多媒體設計科 廣告設計科			V		內聘	授予學分
		數位設計應用(彈性)	2	18	多媒體設計科 美術工藝科 陶瓷工程科 資料處理科 廣告設計科 應用日語科			V		內聘	授予學分
		觀光旅遊日語(彈性)	2	18	多媒體設計科 美術工藝科 陶瓷工程科 資料處理科 廣告設計科 應用日語科			V		內聘	授予學分
		AI與雲端科技應用(彈性)	2	18	資料處理科 應用日語科			V		內聘	授予學分
		與AI共舞(彈性)	2	18	資料處理科 應用日語科			V		內聘	授予學分
		商業知識家(彈性)	2	18	資料處理科 應用日語科			V		內聘	授予學分
		身心靈健康幸福力(彈性)	2	18	多媒體設計科 美術工藝科 陶瓷工程科 資料處理科 廣告設計科 應用日語科			V		內聘	授予學分
		創作整合工作坊(彈性)	2	18	多媒體設計科 美術工藝科 陶瓷工程科 廣告設計科			V		內聘	授予學分

第二學期	日本工藝探索(彈性)	2	18	多媒體設計科 美術工藝科 陶瓷工程科 資料處理科 廣告設計科 應用日語科			V			內聘	授予學分
	新興科技應用實務(彈性)	2	18	資料處理科 應用日語科			V			內聘	授予學分
	陶藝生活體驗與應用(彈性)	2	18	多媒體設計科 美術工藝科 陶瓷工程科 廣告設計科			V			內聘	授予學分
	創意繪畫(彈性)	2	18	多媒體設計科 美術工藝科 陶瓷工程科 廣告設計科			V			內聘	授予學分
	麥克筆創意技法(彈性)	2	18	多媒體設計科 美術工藝科 陶瓷工程科 廣告設計科			V			內聘	授予學分
	繪畫表現工作坊(彈性)	2	18	多媒體設計科 廣告設計科			V			內聘	授予學分
	球類運動(彈性)	2	18	多媒體設計科 美術工藝科 陶瓷工程科 資料處理科 廣告設計科 應用日語科			V			內聘	授予學分
	茶席藝術(彈性)	2	18	多媒體設計科 美術工藝科 陶瓷工程科 資料處理科 廣告設計科 應用日語科			V			內聘	授予學分
	視覺影像工作坊(彈性)	2	18	多媒體設計科 美術工藝科 陶瓷工程科 廣告設計科			V			內聘	授予學分
	創意麥克筆繪畫(彈性)	2	18	多媒體設計科 美術工藝科 陶瓷工程科 廣告設計科			V			內聘	授予學分
	陶瓷藝術運用(彈性)	2	18	多媒體設計科 美術工藝科 陶瓷工程科 廣告設計科			V			內聘	授予學分
	自主學習	2	18	多媒體設計科 美術工藝科 陶瓷工程科 資料處理科 廣告設計科 應用日語科	V					內聘	
	選手培訓	2	18	多媒體設計科 美術工藝科 陶瓷工程科 資料處理科 廣告設計科 應用日語科		V				內聘	
	造形概念工作坊(彈性)	2	18	多媒體設計科 廣告設計科			V			內聘	授予學分
	數位設計應用(彈性)	2	18	多媒體設計科 美術工藝科 陶瓷工程科 資料處理科 廣告設計科 應用日語科			V			內聘	授予學分
	觀光旅遊日語(彈性)	2	18	多媒體設計科 美術工藝科 陶瓷工程科 資料處理科 廣告設計科 應用日語科			V			內聘	授予學分
	AI與雲端科技應用(彈性)	2	18	資料處理科 應用日語科			V			內聘	授予學分
	與AI共舞(彈性)	2	18	資料處理科 應用日語科			V			內聘	授予學分
	商業知識家(彈性)	2	18	資料處理科 應用日語科			V			內聘	授予學分
	身心靈健康幸福力(彈性)	2	18	多媒體設計科 美術工藝科 陶瓷工程科 資料處理科 廣告設計科 應用日語科			V			內聘	授予學分
	創作整合工作坊(彈性)	2	18	多媒體設計科 美術工藝科 陶瓷工程科 廣告設計科			V			內聘	授予學分
	日本工藝探索(彈性)	2	18	多媒體設計科 美術工藝科 陶瓷工程科 資料處理科 廣告設計科 應用日語科			V			內聘	授予學分
	新興科技應用實務(彈性)	2	18	資料處理科 應用日語科			V			內聘	授予學分
	陶藝生活體驗與應用(彈性)	2	18	多媒體設計科 美術工藝科			V			內聘	授予學分

			陶瓷工程科 廣告設計科							
創意繪畫(彈性)	2	18	多媒體設計科 美術工藝科 陶瓷工程科 廣告設計科			V			內聘	授予學分
麥克筆創意技法(彈性)	2	18	多媒體設計科 美術工藝科 陶瓷工程科 廣告設計科			V			內聘	授予學分
繪畫表現工作坊(彈性)	2	18	多媒體設計科 廣告設計科			V			內聘	授予學分
茶席藝術(彈性)	2	18	多媒體設計科 美術工藝科 陶瓷工程科 資料處理科 廣告設計科 應用日語科			V			內聘	授予學分
運動雕塑	2	18	多媒體設計科 美術工藝科 陶瓷工程科 資料處理科 廣告設計科 應用日語科			V			內聘	
視覺影像工作坊(彈性)	2	18	多媒體設計科 美術工藝科 陶瓷工程科 廣告設計科			V			內聘	授予學分
創意麥克筆繪畫(彈性)	2	18	多媒體設計科 美術工藝科 陶瓷工程科 廣告設計科			V			內聘	授予學分
陶瓷藝術運用(彈性)	2	18	多媒體設計科 美術工藝科 陶瓷工程科 廣告設計科			V			內聘	授予學分

陸、學生選課規劃與輔導

一、校訂選修課程規劃（含跨科、群、校選修課程規劃）

表 6-1-1 原班級選修方式課程規劃表

序號	科目屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置					
				第一學年		第二學年		第三學年	
				一	二	一	二	一	二
1.	一般	趣味英文閱讀	資訊科	0	0	0	0	1	1
			資料處理科	0	0	0	0	1	1
			應用日語科	0	0	0	0	1	1
			美術工藝科	0	0	0	0	1	1
			陶瓷工程科	0	0	0	0	1	1
			廣告設計科	0	0	0	0	1	1
			多媒體設計科	0	0	0	0	1	1
2.	一般	基礎英文閱讀與寫作	資訊科	2	2	0	0	0	0
			資料處理科	2	2	0	0	0	0
			應用日語科	2	2	0	0	0	0
			美術工藝科	2	2	0	0	0	0
			陶瓷工程科	2	2	0	0	0	0
			廣告設計科	2	2	0	0	0	0
			多媒體設計科	2	2	0	0	0	0
3.	一般	文學作家與作品	資料處理科	1	1	0	0	0	0
			應用日語科	1	1	0	0	0	0
			美術工藝科	1	1	0	0	0	0
			陶瓷工程科	1	1	0	0	0	0
			廣告設計科	1	1	0	0	0	0
			多媒體設計科	1	1	0	0	0	0
4.	一般	統合數學	應用日語科	0	0	0	0	3	3
			美術工藝科	0	0	0	0	3	3
			陶瓷工程科	0	0	0	0	3	3
			廣告設計科	0	0	0	0	3	3
			多媒體設計科	0	0	0	0	3	3
5.	一般	統整數學	資訊科	0	0	0	0	4	4
			資料處理科	0	0	0	0	4	4
6.	一般	國語文閱讀與寫作	資訊科	0	0	0	0	1	1
			資料處理科	0	0	0	0	1	1
			應用日語科	0	0	0	0	1	1
			美術工藝科	0	0	0	0	1	1
			陶瓷工程科	0	0	0	0	1	1
			廣告設計科	0	0	0	0	1	1
			多媒體設計科	0	0	0	0	1	1
7.	一般	英文閱讀指導	資訊科	0	0	1	1	0	0
			資料處理科	0	0	1	1	0	0
			應用日語科	0	0	1	1	0	0
			美術工藝科	0	0	1	1	0	0
			陶瓷工程科	0	0	1	1	0	0
			廣告設計科	0	0	1	1	0	0
			多媒體設計科	0	0	1	1	0	0
8.	專業	日本傳統文化	應用日語科	0	0	0	0	2	0
9.	專業	描繪	陶瓷工程科	0	0	1	1	0	0
10.	專業	電腦網路概論	資訊科	1	1	0	0	0	0
11.	專業	資訊科技與應用	資訊科	0	2	0	0	0	0
12.	實習	作業系統實習	資訊科	0	0	0	0	0	4
13.	實習	專題應用	美術工藝科	0	0	0	0	0	4
14.	實習	會計實務	資料處理科	0	0	0	0	3	3
15.	實習	電腦硬體裝修實習	資訊科	0	0	0	0	4	0
16.	實習	提案企劃	美術工藝科	0	0	0	0	2	2
17.	實習	陶瓷應用實習	陶瓷工程科	0	2	0	0	0	0
18.	實習	陶瓷基礎實習	陶瓷工程科	2	2	0	0	0	0
19.	實習	專題應用	陶瓷工程科	0	0	0	0	0	4
20.	實習	創意繪畫實習	多媒體設計科	2	0	0	0	0	0
21.	實習	數位電子實習	資訊科	0	0	0	0	0	3
22.	實習	經濟分析實務	資料處理科	0	0	0	0	2	2
23.	實習	視覺傳達設計實習	廣告設計科	2	0	0	0	0	0
24.	實習	情境日語應用實務	應用日語科	0	0	0	0	0	2
25.	實習	商業經營實務	資料處理科	0	0	0	0	2	0
26.	實習	設計應用	應用日語科	0	0	0	0	0	2
			陶瓷工程科	0	0	0	0	2	2

表 9-2-1 多元選修方式課程規劃表

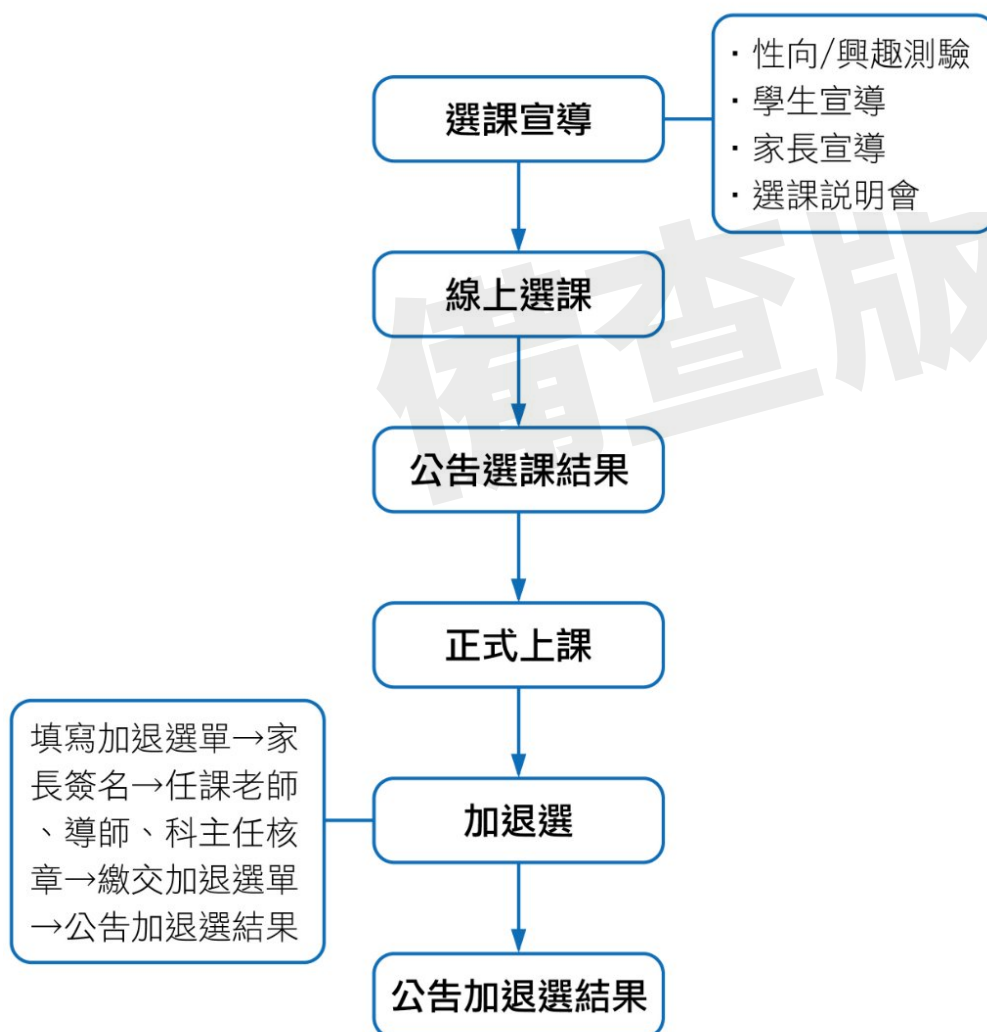
序號	科目 屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置						開課方式	同時段開課
				第一學年		第二學年		第三學年			
				一	二	一	二	一	二		
1.	實習	理財規劃與實務	資料處理科	0	0	0	0	3	3	同科跨班	AA3選1
2.	實習	應用專題實務設計	資料處理科	0	0	0	0	3	3	同科跨班	AA3選1
3.	實習	資訊技術應用	資料處理科	0	0	0	0	3	3	同科跨班	AA3選1
4.	實習	陶瓷拉坯實習	陶瓷工程科	0	0	3	3	0	0	同科跨班	AB2選1
5.	實習	陶瓷量產實習	陶瓷工程科	0	0	3	3	0	0	同科跨班	AB2選1
6.	實習	應用電子實作	資訊科	0	0	0	0	0	3	同科跨班	AC2選1
7.	實習	嵌入式系統實作	資訊科	0	0	0	0	0	3	同科跨班	AC2選1
8.	實習	資料結構實作	資訊科	0	0	0	0	0	3	同科跨班	AD2選1
9.	實習	印刷電路設計實作	資訊科	0	0	0	0	0	3	同科跨班	AD2選1
10.	專業	陶瓷模製傳統技藝	陶瓷工程科	0	0	0	0	3	3	同科跨班	AE11選1
11.	專業	陶瓷茶壺雕刻傳統技藝	陶瓷工程科	0	0	0	0	3	3	同科跨班	AE11選1
12.	專業	陶瓷彩繪傳統技藝	陶瓷工程科	0	0	0	0	3	3	同科跨班	AE11選1
13.	專業	陶瓷茶席傳統技藝	陶瓷工程科	0	0	0	0	3	3	同科跨班	AE11選1
14.	專業	陶瓷手捏壺傳統技藝	陶瓷工程科	0	0	0	0	3	3	同科跨班	AE11選1
15.	專業	陶瓷拉坯傳統技藝	陶瓷工程科	0	0	0	0	3	3	同科跨班	AE11選1
16.	專業	陶瓷交趾陶傳統技藝	陶瓷工程科	0	0	0	0	3	3	同科跨班	AE11選1
17.	專業	陶瓷釉藥傳統技藝	陶瓷工程科	0	0	0	0	3	3	同科跨班	AE11選1
18.	專業	陶瓷陶板傳統技藝	陶瓷工程科	0	0	0	0	3	3	同科跨班	AE11選1
19.	專業	陶瓷釉上彩繪傳統技藝	陶瓷工程科	0	0	0	0	3	3	同科跨班	AE11選1
20.	專業	陶瓷陶塑傳統技藝	陶瓷工程科	0	0	0	0	3	3	同科跨班	AE11選1
21.	實習	數位插畫設計實務	廣告設計科	0	0	0	0	3	3	同群跨科	AF6選1
			多媒體設計科	0	0	0	0	3	3	同群跨科	AF6選1
22.	實習	創意產業設計實務	廣告設計科	0	0	0	0	3	3	同群跨科	AF6選1
			多媒體設計科	0	0	0	0	3	3	同群跨科	AF6選1
23.	實習	影像展示設計實務	廣告設計科	0	0	0	0	3	3	同群跨科	AF6選1
			多媒體設計科	0	0	0	0	3	3	同群跨科	AF6選1
24.	實習	空間設計建模實務	廣告設計科	0	0	0	0	3	3	同群跨科	AF6選1
			多媒體設計科	0	0	0	0	3	3	同群跨科	AF6選1
25.	實習	繪畫藝術創作實作	廣告設計科	0	0	0	0	3	3	同群跨科	AF6選1
			多媒體設計科	0	0	0	0	3	3	同群跨科	AF6選1
26.	實習	動畫電影製作實務	廣告設計科	0	0	0	0	3	3	同群跨科	AF6選1
			多媒體設計科	0	0	0	0	3	3	同群跨科	AF6選1
27.	實習	金工工藝專業實習	美術工藝科	0	0	0	0	4	4	同科跨班	AI10選1
28.	實習	視覺傳達設計專業實習	美術工藝科	0	0	0	0	4	4	同科跨班	AI10選1
29.	實習	空間設計專業實習	美術工藝科	0	0	0	0	4	4	同科跨班	AI10選1
30.	實習	木工工藝專業實習	美術工藝科	0	0	0	0	4	4	同科跨班	AI10選1
31.	實習	繪畫專業實習	美術工藝科	0	0	0	0	4	4	同科跨班	AI10選1
32.	實習	蠟雕工藝專業實習	美術工藝科	0	0	0	0	4	4	同科跨班	AI10選1
33.	實習	玻璃工藝專業實習	美術工藝科	0	0	0	0	4	4	同科跨班	AI10選1
34.	實習	陶瓷工藝專業實習	美術工藝科	0	0	0	0	4	4	同科跨班	AI10選1
35.	實習	產品設計專業實習	美術工藝科	0	0	0	0	4	4	同科單班	AI10選1
36.	實習	玻璃鑄造工藝專業實習	美術工藝科	0	0	0	0	4	4	同科跨班	AI10選1
37.	專業	日語名著選讀	應用日語科	0	0	0	0	2	2	同科單班	AJ2選1
38.	專業	新聞日語篇章分析	應用日語科	0	0	0	0	2	2	同科單班	AJ2選1
39.	實習	日本戲劇影像實務	應用日語科	0	0	2	2	0	0	同科單班	AK2選1
40.	實習	日語導覽演練	應用日語科	0	0	2	2	0	0	同科單班	AK2選1
41.	實習	日本數位媒體實務	應用日語科	0	0	0	0	2	2	同科單班	AL2選1
42.	實習	日語聽解進階練習	應用日語科	0	0	0	0	2	2	同科單班	AL2選1
43.	實習	印刷實習	資訊科	0	0	2	2	0	0	同校跨群	AM13選1
			資料處理科	0	0	2	2	0	0	同校跨群	AM15選1
			應用日語科	0	0	2	2	0	0	同校跨群	AM11選1
			美術工藝科	0	0	2	2	0	0	同校跨群	AM10選1
			陶瓷工程科	0	0	2	2	0	0	同校跨群	AM13選1
			廣告設計科	0	0	2	2	0	0	同校跨群	AM15選1
			多媒體設計科	0	0	2	2	0	0	同校跨群	AM15選1
44.	實習	程式設計實務	資料處理科	0	0	2	2	0	0	同科跨班	AM15選1
45.	實習	大數據分析	資料處理科	0	0	2	2	0	0	同科跨班	AM15選1
46.	實習	創意產業工藝技法	廣告設計科	0	0	2	2	0	0	同群跨科	AM15選1
			多媒體設計科	0	0	2	2	0	0	同群跨科	AM15選1
47.	實習	日語口語練習	應用日語科	0	0	2	2	0	0	同科單班	AM11選1
48.	實習	創意插畫實習	資訊科	0	0	2	2	0	0	同校跨群	AM13選1
			資料處理科	0	0	2	2	0	0	同校跨群	AM15選1
			應用日語科	0	0	2	2	0	0	同校跨群	AM11選1
			美術工藝科	0	0	2	2	0	0	同校跨群	AM10選1
			陶瓷工程科	0	0	2	2	0	0	同校跨群	AM13選1
			廣告設計科	0	0	2	2	0	0	同校跨群	AM15選1
			多媒體設計科	0	0	2	2	0	0	同校跨群	AM15選1
49.	實習	數位行銷實務	資訊科	0	0	2	2	0	0	同校跨群	AM13選1

序 號	科 目 屬 性	科 目 名 稱	適 用 群 科 別	授課年段與學分配置						開課方式	同時段開課
				第一學年		第二學年		第三學年			
				一	二	一	二	一	二		
			資料處理科	0	0	2	2	0	0	同校跨群	AM15選1
			應用日語科	0	0	2	2	0	0	同校跨群	AM11選1
			美術工藝科	0	0	2	2	0	0	同校跨群	AM10選1
			陶瓷工程科	0	0	2	2	0	0	同校跨群	AM13選1
			廣告設計科	0	0	2	2	0	0	同校跨群	AM15選1
			多媒體設計科	0	0	2	2	0	0	同校跨群	AM15選1
50.	實習	陶瓷手拉坯實作	資訊科	0	0	2	2	0	0	同校跨群	AM13選1
			資料處理科	0	0	2	2	0	0	同校跨群	AM15選1
			應用日語科	0	0	2	2	0	0	同校跨群	AM11選1
			美術工藝科	0	0	2	2	0	0	同校跨群	AM10選1
			陶瓷工程科	0	0	2	2	0	0	同校跨群	AM13選1
			廣告設計科	0	0	2	2	0	0	同校跨群	AM15選1
51.	實習	半導體應用與電路設計	資訊科	0	0	2	2	0	0	同科跨班	AM13選1
			資訊科	0	0	2	2	0	0	同校跨群	AM13選1
			資料處理科	0	0	2	2	0	0	同校跨群	AM15選1
			應用日語科	0	0	2	2	0	0	同校跨群	AM11選1
			美術工藝科	0	0	2	2	0	0	同校跨群	AM10選1
			陶瓷工程科	0	0	2	2	0	0	同校跨群	AM13選1
52.	實習	文字造形與版面編排實作	廣告設計科	0	0	2	2	0	0	同校跨群	AM15選1
			多媒體設計科	0	0	2	2	0	0	同校跨群	AM15選1
			廣告設計科	0	0	2	2	0	0	同群跨科	AM15選1
			多媒體設計科	0	0	2	2	0	0	同群跨科	AM15選1
			陶瓷工程科	0	0	2	2	0	0	同科跨班	AM13選1
			資訊科	0	0	2	2	0	0	同科跨班	AM13選1
56.	實習	繪畫表現技法實作	廣告設計科	0	0	2	2	0	0	同群跨科	AM15選1
			多媒體設計科	0	0	2	2	0	0	同群跨科	AM15選1
57.	實習	動漫角色互動設計實作	廣告設計科	0	0	2	2	0	0	同群跨科	AM15選1
			多媒體設計科	0	0	2	2	0	0	同群跨科	AM15選1
58.	實習	陶瓷裝飾技法與創作	陶瓷工程科	0	0	2	2	0	0	同科跨班	AM13選1
59.	實習	攝影實習	資訊科	0	0	2	2	0	0	同校跨群	AM13選1
			資料處理科	0	0	2	2	0	0	同校跨群	AM15選1
			應用日語科	0	0	2	2	0	0	同校跨群	AM11選1
			美術工藝科	0	0	2	2	0	0	同校跨群	AM10選1
			陶瓷工程科	0	0	2	2	0	0	同校跨群	AM13選1
			廣告設計科	0	0	2	2	0	0	同校跨群	AM15選1
60.	實習	物聯網實作	多媒體設計科	0	0	2	2	0	0	同校跨群	AM15選1
			資訊科	0	0	2	2	0	0	同校跨群	AM13選1
			資料處理科	0	0	2	2	0	0	同校跨群	AM15選1
			應用日語科	0	0	2	2	0	0	同校跨群	AM11選1
			美術工藝科	0	0	2	2	0	0	同校跨群	AM10選1
			陶瓷工程科	0	0	2	2	0	0	同校跨群	AM13選1
61.	實習	空間設計基礎技法實作	廣告設計科	0	0	2	2	0	0	同群跨科	AM15選1
			多媒體設計科	0	0	2	2	0	0	同群跨科	AM15選1
62.	實習	剪輯實習	資訊科	0	0	2	2	0	0	同校跨群	AM13選1
			資料處理科	0	0	2	2	0	0	同校跨群	AM15選1
			應用日語科	0	0	2	2	0	0	同校跨群	AM11選1
			美術工藝科	0	0	2	2	0	0	同校跨群	AM10選1
			陶瓷工程科	0	0	2	2	0	0	同校跨群	AM13選1
			廣告設計科	0	0	2	2	0	0	同校跨群	AM15選1
63.	實習	開放源碼程式設計	多媒體設計科	0	0	2	2	0	0	同校跨群	AM15選1
			資訊科	0	0	2	2	0	0	同科跨班	AM13選1
64.	實習	遊戲設計與實務	資料處理科	0	0	2	2	0	0	同科跨班	AM15選1
65.	實習	陶瓷文創商品製作	資訊科	0	0	2	2	0	0	同校跨群	AM13選1
			資料處理科	0	0	2	2	0	0	同校跨群	AM15選1
			應用日語科	0	0	2	2	0	0	同校跨群	AM11選1
			美術工藝科	0	0	2	2	0	0	同校跨群	AM10選1
			陶瓷工程科	0	0	2	2	0	0	同校跨群	AM13選1
			廣告設計科	0	0	2	2	0	0	同校跨群	AM15選1
66.	實習	陶瓷多元成形技法實習	多媒體設計科	0	0	2	2	0	0	同校跨群	AM15選1
			陶瓷工程科	0	0	2	2	0	0	同科跨班	AM13選1
67.	實習	資料庫網站設計	資料處理科	0	0	2	2	0	0	同科跨班	AM15選1
68.	實習	日語初階練習	資訊科	0	0	2	2	0	0	同校跨群	AM13選1
			資料處理科	0	0	2	2	0	0	同校跨群	AM15選1
			應用日語科	0	0	2	2	0	0	同校跨群	AM11選1
			美術工藝科	0	0	2	2	0	0	同校跨群	AM10選1
			陶瓷工程科	0	0	2	2	0	0	同校跨群	AM13選1
			廣告設計科	0	0	2	2	0	0	同校跨群	AM15選1

序 號	科目 屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置						開課方式	同時段開課
				第一學年		第二學年		第三學年			
				一	二	一	二	一	二		
			多媒體設計科	0	0	2	2	0	0	同校跨群	AM15選1
69.	實習	會計資訊系統	資料處理科	0	0	2	2	0	0	同科跨班	AM15選1

二、選課輔導流程規劃

(一) 流程圖(含選課輔導及流程)



(二) 日程表

序號	時間	活動內容	說明
1	6月、8月(上學期) / 1月(下學期)	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導 新生利用報到時段進行選課宣導
2	6月、8月(上學期) / 1月(下學期)	學生選課及教師提供諮詢輔導	1. 新生利用新生卓越成長營時間進行選課宣導及說明。 2. 以線上選課方式進行。 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程。 4. 相關選課流程參閱流程圖。
3	9月(上學期) / 2月(下學期)	正式上課	跨群、跨班上課
4	9月(上學期) / 2月(下學期)	加、退選	開學後第二週進行
5	12月	檢討	課發會進行選課檢討

三、選課輔導措施

選課輔導措施

針對各學期所開設之同校跨群以及同科跨班之選修科目，學生可依個人志趣，並徵詢老師與家長之意見選修合適之課程。在選課方式方面，除了高一上學期於新生卓越成長營期間實施外，其餘各學期均於前一學期結束前實施。除了學校課程計畫書公告於學校網頁外，並透過各種說明會、座談會以及個別指導等方式，輔導學生選課。有關選課輔導的項目、人員、時間、查詢資源等，說明如下：

1. 輔導項目：分別經由學生、教師及家長三方面實施。

(1) 學生方面：

- 高一新生於新生卓越成長營及高一學期中，介紹國中、高中職之差異，畢業生之進路發展及四技二專多元入學管道等。
- 高一上、下學期分別實施性向測驗及興趣測驗，提供客觀之評量資訊，幫助學生增進對自我的認識。
- 於高一下學期舉辦課程說明會，介紹各學期所開課程之內容與選課作業方式。
- 以班級座談方式，引導學生參閱各四技二專概況、系組簡介，以及介紹職業世界之各類資訊。
- 舉辦選課說明會，提供學生有關選讀課程的資訊與考慮之因素，並依需要提供個別輔導。

(2) 家長方面：

- 適時辦理家長說明會，使家長了解有關子女生涯發展的各項因素，協助子女選擇適合個人能力、興趣之課程。
- 利用親職教育輔導刊物隨時報導學生選課適應情形及最新課程動態，讓家長對子女選課情形有所了解。

(3) 教師方面：

- a. 提供教師有關必、選修課程之資訊，並溝通其在學生選課輔導過程中所遭遇困難，協助解決。
- b. 提供教師學生心理測驗資料，協助教師輔導學生選課。
- c. 個別選課適應困難學生之轉介輔導服務。

2. 輔導人員

- (1) 各班導師
- (2) 輔導教師
- (3) 課程諮詢教師(科主任)
- (4) 其他相關人員

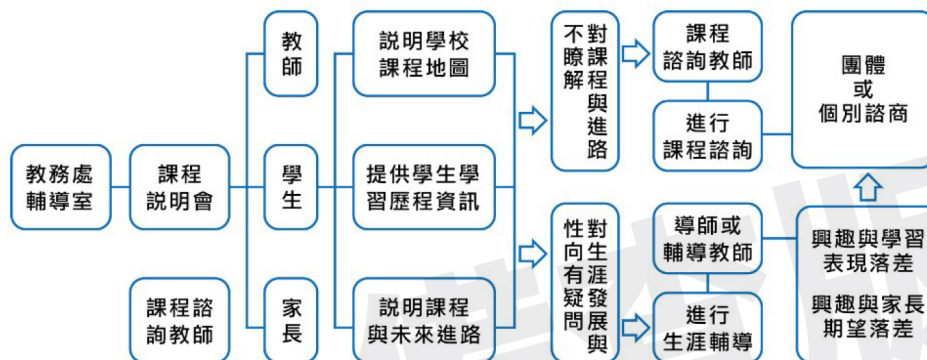
3. 輔導時間

- (1) 高一新生於新生始業輔導及高一學期中實施。
- (2) 各種說明會與座談會利用寒暑假、活動課程時間或課餘時間進行。
- (3) 個別輔導可利用課餘時間進行。
- (4) 家長溝通則適時適地以資料寄送、電話或約談等方式進行。

4. 查詢資源

有關課程之實施，除了查閱本校課程計畫書外，並可向下列人員或單位查詢相關問題。

- (1) 開設必修及選修科目：科主任、教務處。
- (2) 課程規劃：教務處、科主任、任課老師。
- (3) 選課規劃：教務處、輔導教師、導師、科主任。
- (4) 心理測驗施測及解釋：輔導室、輔導教師。
- (5) 確定自己的性向及興趣：輔導室、輔導教師、家長。
- (6) 科系簡介資料：輔導室、輔導教師。



柒、畢業條件

一、學年學分制畢業條件

1. 應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。
2. 部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85%及格，始得畢業。
3. 專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。

二、成績評量方式

新北市立鶯歌高級工商職業學校學生學習評量補充規定

108.2.11 校務會議決議修訂

- 一、依教育部 103.01.08 臺教授國部字第 1020127904A 號函「高級中等學校學生學習評量辦法」訂定之。
- 二、各學年入學學生之學習評量，除法令另有規定外，悉依「高級中等學校學生學習評量辦法」(以下簡稱母法)及新北市立鶯歌高級工商職業學校學生學習評量補充規定(以下簡稱本補充規定)辦理。
- 三、學業成績評量應參照學生身心發展與個別差異，並依學科及活動之性質，兼顧認知、技能及情意等學習結果，採多元評量方式，於日常及定期為之。
前項多元評量，得採筆試、作業、口試、表演、實作、實驗、見習、參觀、報告、資料蒐集整理、鑑賞、晤談、實踐、自我評量、同儕互評或檔案評量等方式辦理。
以下科目日常及定期評量統整於學期學業成績一併計算，其評量方式應於課程開始或相關會議決定後，由任課教師告知學生：
(一)、健康與護理、健康自我管理、體育、健康與體育、休閒運動、音樂、美術等藝能科目。
(二)、重、補修科目。
(三)、經本校相關會議核准為彈性評量之學生個別修習之科目。
除前項所訂科目外，其餘各科目定期評量每學期辦理三次，第一次、第二次定期評量各佔 15%，第三次定期評量佔 30%，日常評量佔 40%。
- 四、學生學業成績於定期評量時，因公、因病、或因特殊事故不能參加全部科目或部分科目之考試，經學校核准給假並依規定申請補考者，准予補行考試或採其他方式評量之；其成績評量方式及計算如下：
(一) 學生於定期評量時，因公、因嚴重疾病、因直系血親尊親屬喪亡或因特殊偶發事件(經學校認定)，不能參加全部科目或部分科目之考試，報經學校核准給假者，准予補考，其成績按實得分數計算。
(二) 核准為一般病假及其他假別者，補考成績超過其及格基準者，一律以及格分數計算，補考成績未及格者以補考實得成績登錄。
(三) 未依規定請假及申請補考或無故缺考者不得補考，其缺考科目之成績以零分計算。
- 五、學期學業總平均成績之計算，為各科目學期成績乘以各該科目學分數所得之總和，再以

總學分數除之。

學生畢業成績之計算，為在學期間各科目學期成績乘以各該科目教學學分數所得之總和，再除以修習學分數總和。前二項所定各科目學期成績，包括重補修成績。

六、學生學期成績不及格之科目，應予補考，其補考之條件、次數、成績及學生遭遇特殊情事者依下列規定辦理：

(一)、補考條件：學生學期學業成績達母法第九條第二項補考基準之科目，准予補考。

(二)、每學期每科目以補考一次為限。

(三)、學生於學期補考期間因公、嚴重疾病、直系血親尊親屬喪亡或特殊偶發事件(經學校認定)未能參加考試者，請假經核准且申請補考後，擇日給予補考；然若至補考成績登錄截止日前，未能考試者，其成績以原成績登錄。

(四)、補考後之成績依母法第九條之規定採計。

七、學生於修業期限內，各學期未取得學分之科目，已修習者，得申請重修；未修習者，得申請補修。學校辦理重修、補修之方式，依本校「學生重修學分實施要點」辦理。

八、學生各學年度第一學期取得之學分數，未達該學期修習總學分數二分之一者，第二學期得由學校輔導其減修學分至多 6 學分。

休學學生申請提前一學期復學者，準用前項規定。

九、學生請假規定及其德行評量之出缺席紀錄，依本校學生請假規定辦理。

十、延修有關規定：

(一)、註冊選課日期：與該年高三註冊日期同。

(二)、缺曠課：除因公、因病、或因特殊事故外由任課教師登錄，缺課節數達上課節數三分之一以上者，不予成績評量，該科目成績並以零分計算。

(三)、成績處理：成績評量方式與一般學生相同，及格即授予學分，並登錄於各該科目成績學分欄內。

(四)、生活管理：延修生來校時必須穿著制服，無課時間可免來校或在圖書館自習，免參加升降旗、週班會等團體活動，若有違反校規行為按規定處理。

(五)、畢業證書核發：修滿畢業所需學分數時，即核發畢業證書。

十一、學務處就評量事項訂定下列評量或實施要點(含標準、表冊)，提學生事務相關會議審議，經報由校長核定後實施。

(一)、學生出缺勤評量要點。

(二)、學生獎懲標準實施要點。

(三)、輔導學生改過銷過實施要點。

(四)、其他評量事項。

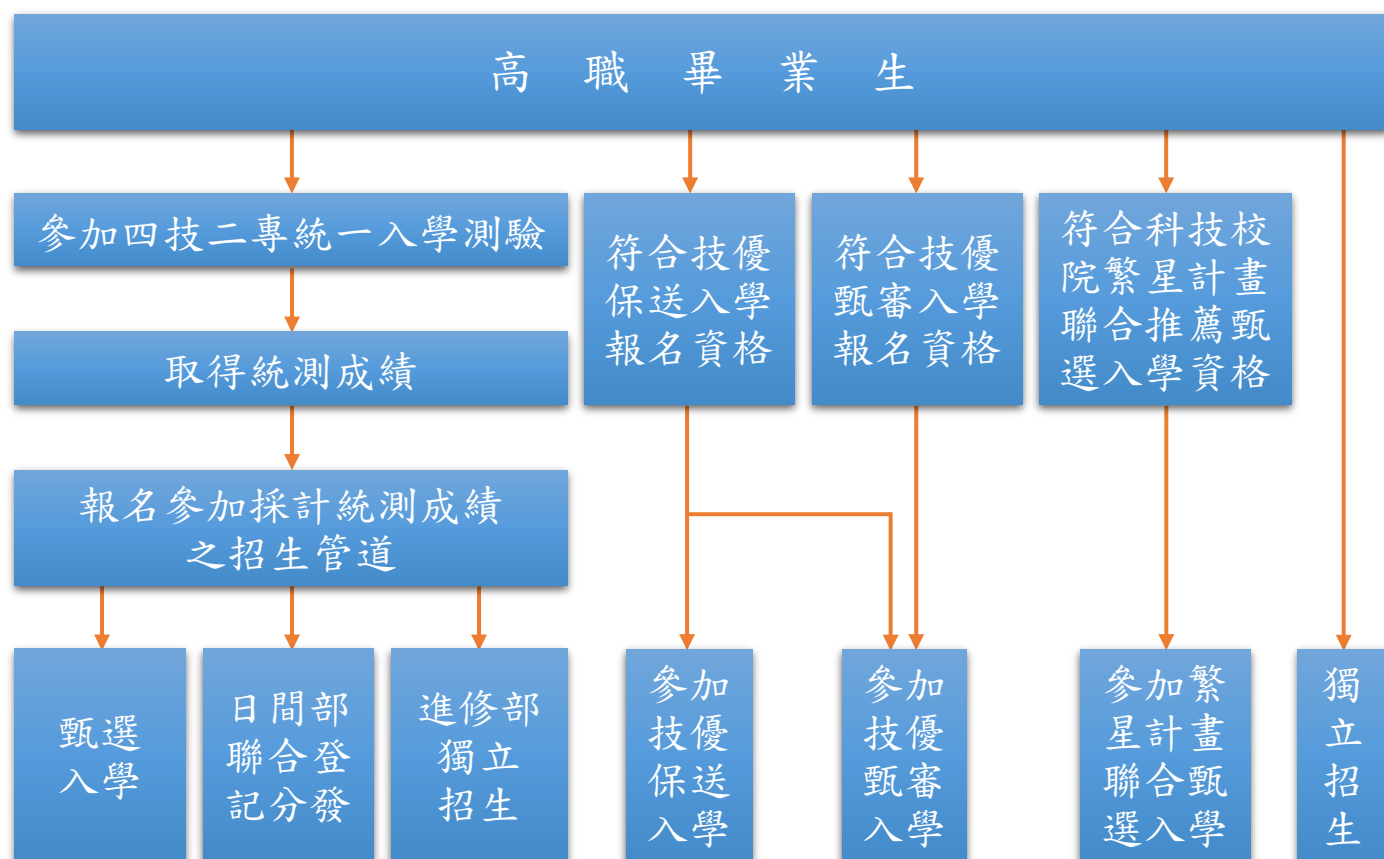
學生之獎懲、出缺席等各項評量結果應適時通知學生、導師、家長或監護人，並記錄於相關表冊內。有異常者，應由有關單位(人員)加強輔導。

十二、本實施要點須經校務會議通過，修正時亦同。

捌、未來進路

一、升學進路與修課建議

(一)升學進路圖



(二)升學進路表

升學進路	升學考試
科技大學	統測 一般科目：國文、英文、數學 專業科目一 專業科目二
	科技校院繁星計畫(採計5學期在校學業成績、專業及實習成績、英文成績、國文成績、數學成績)
	技優保送(國際技能競賽、全國技能競賽、全國高級中等學校技藝競賽)
	技優甄審(國際技能競賽、全國技能競賽、全國高級中等學校技藝競賽、全國中小學科學展覽會、臺灣國際科學展覽會、中央或直轄市政府主辦全國性各項技藝技能競賽、乙級以上技術士證照)
	特殊選才

(三)升學進路與修課建議

表 8-1-3-1 設計群陶瓷工程科 升學進路與修課建議一覽表

升學進路			修課建議		
			一年級	二年級	三年級
四技二專統一入學測驗	一般科目	國文 英文 數學(B)	國語文 英語文 數學 文學作家與作品 基礎英文閱讀與寫作	國語文 英語文 數學 文學與人生 英文閱讀指導	國語文 英語文 國語文閱讀與寫作 趣味英文閱讀 統整數學
	專業科目一	色彩原理 造形原理 設計概論	色彩原理 色彩計畫	造形原理 設計概論	設計應用
	專業科目二	基本設計 繪畫基礎 基礎圖學	基本設計實習 繪畫基礎實習	基礎圖學實習	表現技法 設計實務
技優升學、學習歷程檔案	技能檢定		色彩原理 色彩計畫 陶瓷基礎實習	立體造形設計實習 立體造形實作 陶瓷裝飾技法與創作 陶瓷茶器製作與應用 陶瓷手拉坯實作 陶瓷拉坯實習 陶瓷量產實習	陶瓷模製傳統技藝 陶瓷拉坯傳統技藝 設計實務 專題實作 設計應用
	技藝競賽		色彩原理 色彩計畫 陶瓷基礎實習	電腦向量繪圖實習 數位影像處理實習 立體造形設計實習 立體造形實作 陶瓷裝飾技法與創作 陶瓷茶器製作與應用 陶瓷手拉坯實作 陶瓷拉坯實習 陶瓷量產實習	陶瓷模製傳統技藝 陶瓷拉坯傳統技藝 表現技法實習 電腦輔助設計實習 數位成型實務 設計實務 專題實作 設計應用

表 8-1-3-2 設計群美術工藝科 升學進路與修課建議一覽表

升學進路			修課建議		
			一年級	二年級	三年級
四技二專統一入學測驗	一般科目	國文 英文 數學(B)	國語文 英語文 數學 文學作家與作品 基礎英文閱讀與寫作	國語文 英語文 數學 文學與人生 英文閱讀指導	國語文 英語文 國語文閱讀與寫作 趣味英文閱讀 統整數學
	專業科目一	色彩原理 造形原理 設計概論	色彩原理 色彩應用	造形原理 設計概論	
	專業科目二	基本設計 繪畫基礎 基礎圖學	基本設計實習 繪畫基礎實習 基礎圖學實習		表現技法實習
技優升學、學習歷程檔案	技能檢定		色彩原理 色彩應用 基礎實習	創意潛能開發 設計與編排概論 電腦向量繪圖實習 數位影像處理實習 立體造形設計實習 立體造形實作 立體造形設計實作	表現技法實習 電腦輔助設計實習 數位成型實務 專題實作 專題應用 金工工藝專業實習 視覺傳達設計專業實習
	技藝競賽		色彩原理 色彩應用 基礎實習 基本設計實習 繪畫基礎實習 基礎圖學實習	創意潛能開發 設計與編排概論 電腦向量繪圖實習 數位影像處理實習 立體造形設計實習 立體造形實作 立體造形設計實作	表現技法實習 電腦輔助設計實習 數位成型實務 專題實作 專題應用 視覺傳達設計專業實習 空間設計專業實習 產品設計專業實習

表 8-1-3-3 設計群廣告設計科 升學進路與修課建議一覽表

升學進路			修課建議		
			一年級	二年級	三年級
四技二專統一入學測驗	一般科目	國文 英文 數學(B)	國語文 英語文 數學 文學作家與作品 基礎英文閱讀與寫作	國語文 英語文 數學 文學與人生 英文閱讀指導	國語文 英語文 國語文閱讀與寫作 趣味英文閱讀 統整數學
	專業科目一	色彩原理 造形原理 設計概論	色彩原理 色彩應用	造形原理 設計概論	
	專業科目二	基本設計 繪畫基礎 基礎圖學	基本設計實習 繪畫基礎實習 基礎圖學實習	表現技法實習 設計與生活美學 廣告創意策略	
技優升學、學習歷程檔案	技能檢定		數位影像處理實習 電腦向量繪圖實習 色彩應用 色彩原理	表現技法實習 圖文編排實習 平面構成設計實習 動漫角色設計實作 多媒材插畫實作 文字造形與版面編排實作 廣告創意策略	印刷與攝影實務 包裝結構設計實習 專題實作 動漫角色設計實務 展示視覺設計實務
	技藝競賽		數位影像處理實習 電腦向量繪圖實習 色彩應用 色彩原理	表現技法實習 平面構成設計實習 繪畫表現技法實作 動漫角色設計實作 多媒材插畫實作 文字造形與版面編排實作	數位多媒體設計實作 動漫角色設計實務 展示視覺設計實務

表 8-1-3-4 設計群多媒體設計科 升學進路與修課建議一覽表

升學進路			修課建議		
			一年級	二年級	三年級
四技二專統一入學測驗	一般科目	國文 英文 數學(B)	國語文 英語文 數學 文學作家與作品 基礎英文閱讀與寫作	國語文 英語文 數學 文學與人生 英文閱讀指導	國語文 英語文 國語文閱讀與寫作 趣味英文閱讀 統整數學
	專業設計科目一	色彩原理 造形原理 設計概論	色彩原理 色彩應用	造形原理 設計概論	
	專業設計科目二	基本設計 繪畫基礎 基礎圖學	基本設計實習 繪畫基礎實習 基礎圖學實習	表現技法實習 設計與生活美學 創意潛能開發	
技優升學、學習歷程檔案	技能檢定		數位影像處理實習 電腦向量繪圖實習 色彩應用 色彩原理 基礎圖學實習 基本設計實習	數位商業攝影實習 網頁設計實習 動漫角色互動設計實作 多媒材插畫實作 文字造形與版面編排實作	創意數位整合實務 數位傳播實務
	技藝競賽		數位影像處理實習 電腦向量繪圖實習 色彩應用 色彩原理	表現技法實習 平面構成設計實習 繪畫表現技法實作 動漫角色設計實作 數位插畫實作 文字造形與版面編排實作	數位插畫設計實務 動畫電影製作實務 影像展示設計實務

表 8-1-3-5 商業與管理群資料處理科 升學進路與修課建議一覽表

升學進路			修課建議		
			一年級	二年級	三年級
四技二專統一入學測驗	一般科目		國語文 英語文 數學 文學作家與作品 基礎英文閱讀與寫作	國語文 英語文 數學 文學與人生 英文閱讀指導	國語文 英語文 國語文閱讀與寫作 趣味英文閱讀 統整數學
	商管群專業科目	專業科目一	商業概論 計算機概論		商業經營實務 數位科技實務
		專業科目二	會計學 經濟學	會計學 會計概論 經濟學	會計實務 經濟分析實務
	商管外語群(一)專業科目	專業科目一	商業概論 計算機概論		商業經營實務 數位科技實務
		專業科目二 (商管群)	會計學 經濟學	會計學 會計概論 經濟學	會計實務 經濟分析實務
		專業科目二 (外語群英語類)	英文閱讀與寫作	英文閱讀指導	趣味英文閱讀
技優升學、學習歷程檔案	技能檢定		程式語言與設計 行動裝置程式設計	數位科技應用 會計資訊系統 大數據分析 資料庫網站設計	資訊技術應用
	技藝競賽		程式語言與設計 行動裝置程式設計	數位科技應用 多媒體製作與應用 程式設計實務 會計資訊系統 大數據分析	資訊技術應用 商業知識家 專業文書人員

表 8-1-3-6 電機與電子群資訊科 升學進路與修課建議一覽表

升學進路			修課建議		
			一年級	二年級	三年級
四技二專統一入學測驗	一般科目	國文 英文 數學(C)	國語文 英語文 數學 文學作家與作品 基礎英文閱讀與寫作	國語文 英語文 數學 文學與人生 英文閱讀指導	國語文 英語文 國語文閱讀與寫作 趣味英文閱讀 統整數學
	專業科目一 電機與電子群	電子學 基本電學	基本電學 基本電子學 基本電學實習	電子學 電子學實習	網路分析
	專業科目二 電機與電子群資電類	數位邏輯 數位邏輯實習 電子學實習 計算機概論	程式設計實習	數位邏輯設計 電子學實習 可程式邏輯設計實習	單晶片微處理機實習
技優升學、學習歷程檔案	技能檢定		程式設計實習 資訊科技與應用		電腦硬體裝修實習
	技藝競賽		基本電學 基本電學實習 基本電子學 程式設計實習	數位邏輯設計 電子學實習 可程式邏輯設計實習 物件導向程式語言 電子學 開放源碼網頁設計 動態伺服器網頁設計 物聯網實作	

表 8-1-3-7 外語群應用日語科 升學進路與修課建議一覽表

升學進路			修課建議		
			一年級	二年級	三年級
四技二專統一入學測驗	一般科目		國語文 英語文 數學 文學作家與作品 基礎英文閱讀與寫作	國語文 英語文 數學 文學與人生 英文閱讀指導	國語文 英語文 國語文閱讀與寫作 趣味英文閱讀 統整數學
	外語群日語類專業科目	專業科目一	商業概論 計算機概論	數位科技應用	商業經營實務 數位科技實務
		專業科目二	日語文型練習 日語讀解練習 日語翻譯練習	日語讀解初階練習 日語翻譯練習	日語讀解初階練習 日文商書信實務 日語聽解進階練習
技優升學、學習歷程檔案	技能檢定		日語文型練習 日語聽解入門練習	日語讀解入門練習 日語聽解初階練習 日語翻譯練習 日語口語練習	日語讀解初階練習 日文商用書信實務 日語聽解進階練習
	專題競賽		日本藝術文化設計 日語學習與思維訓練	日本傳統文化 日本戲劇影像實務 日語導覽演練	日本名著選讀 新聞日語篇章分析 日本數位媒體實務

二、就業進路與修課建議

表 8-2-1 設計群陶瓷工程科 就業進路與修課建議一覽表

產業需求或職場進路	一年級	二年級	三年級
平面設計、視覺傳達 設計人員	色彩原理 色彩計畫 繪畫基礎實習 基本設計實習	造形原理 設計概論 描繪 基礎圖學實習 電腦向量繪圖實習 數位影像處理實習	電腦輔助設計實習 數位成型實務 設計實務 專題實作 設計應用
陶瓷設計開發人員	色彩原理 色彩計畫 繪畫基礎實習 基本設計實習 陶瓷基礎實習	造形原理 描繪 基礎圖學實習 電腦向量繪圖實習 立體造形設計實習 立體造形實作 陶瓷拉坯實習 陶瓷量產實習 陶瓷釉藥實驗 陶瓷裝飾技法與創作 陶瓷茶器製作與應用 陶瓷彩繪應用 陶瓷手拉坯實作 陶瓷文創商品製作	陶瓷模製傳統技藝 陶瓷盤條傳統技藝 陶瓷彩繪傳統技藝 陶瓷茶席傳統技藝 陶瓷拉坯傳統技藝 陶瓷特殊傳統技藝 陶瓷交趾陶傳統技藝 陶瓷茶壺傳統技藝 陶瓷釉藥傳統技藝 陶瓷陶板傳統技藝 陶瓷陶塑傳統技藝
產品設計人員	色彩原理 色彩計畫 繪畫基礎實習 基本設計實習	造形原理 設計概論 描繪 基礎圖學實習 電腦向量繪圖實習 數位影像處理實習	電腦輔助設計實習 數位成型實務 設計實務 專題實作 設計應用
陶瓷量產相關領域人 員	色彩原理 色彩計畫 繪畫基礎實習 基本設計實習 陶瓷基礎實習	立體造形設計實習 立體造形實作 陶瓷拉坯實習 陶瓷量產實習 陶瓷釉藥實驗 陶瓷裝飾技法與創作 陶瓷茶器製作與應用 陶瓷彩繪應用 陶瓷手拉坯實作 陶瓷文創商品製作	陶瓷釉藥傳統技藝 陶瓷拉坯傳統技藝 陶瓷模製傳統技藝

表 8-2-2 設計群美術工藝科 就業進路與修課建議一覽表

產業需求或職場進路	一年級	二年級	三年級
商業設計、工業設計、室內設計等行業之設計人員	色彩原理 色彩應用 繪畫基礎實習 基本設計實習 基礎圖學實習 基礎實習	造形原理 創意潛能開發 電腦向量繪圖實習 數位影像處理實習 立體造形設計實習 立體造形實作 立體造形設計實作	表現技法實習 電腦輔助設計實習 數位成型實務 專題實作 專題應用 視覺傳達設計專業實習 空間設計專業實習 產品設計專業實習
數位設計、工藝設計等行業之設計人員	色彩原理 繪畫基礎實習 基本設計實習 基礎圖學實習 色彩應用 基礎實習	造形原理 創意潛能開發 電腦向量繪圖實習 數位影像處理實習 立體造形設計實習 立體造形實作 立體造形設計實作	表現技法實習 電腦輔助設計實習 數位成型實務 專題實作 專題應用 產品設計專業實習 金工工藝專業實習 玻璃工藝顯毓實習 陶瓷工藝專業實習 木工工藝專業實習
工藝相關產品設計之開發、創作、行銷之人員	色彩原理 繪畫基礎實習 基本設計實習 基礎圖學實習 色彩應用 基礎實習	造形原理 創意潛能開發 電腦向量繪圖實習 數位影像處理實習 立體造形設計實習 立體造形實作 立體造形設計實作	表現技法實習 電腦輔助設計實習 數位成型實務 專題實作 專題應用 產品設計專業實習 金工工藝專業實習 玻璃工藝顯毓實習 陶瓷工藝專業實習 木工工藝專業實習
文化工藝創作及教學之人員	色彩原理 繪畫基礎實習 基本設計實習 色彩應用 基礎實習	造形原理 創意潛能開發 電腦向量繪圖實習 數位影像處理實習 立體造形設計實習 立體造形實作 立體造形設計實作	表現技法實習 電腦輔助設計實習 數位成型實務 專題實作 專題應用 金工工藝專業實習 玻璃工藝專業實習 陶瓷工藝專業實習 木工工藝專業實習

表 8-2-3 設計群廣告設計科 就業進路與修課建議一覽表

產業需求或職場進路	一年級	二年級	三年級
平面設計、美術設計人員、雜誌編輯人員、插畫人員	美術 色彩原理 基本設計實習 繪畫基礎實習 數位影像處理實習 電腦向量繪圖實習 色彩應用	設計與生活美學 表現技法實習 圖文編排實習 廣告創意策略 繪畫表現技法實作 多媒材插畫實作 文字造形與版面編排實作	印刷與攝影實務 印刷與設計實習 專題實作 繪畫藝術創作實作 插畫應用實務
多元媒材商品設計、文創商品設計人員、包裝設計人員、展示設計人員	美術 色彩原理 基本設計實習 繪畫基礎實習 數位影像處理實習 電腦向量繪圖實習 色彩應用	造形原理 設計與生活美學 基礎攝影實習 數位與商業攝影實習 廣告創意策略 平面構成設計實習 展示工藝技法實作 多媒材插畫實作	印刷與攝影實務 印刷與設計實習 包裝結構設計實習 專題實作 展示視覺設計實務
商業攝影人員、整體造型設計人員、	美術 色彩原理 基本設計實習 繪畫基礎實習 數位影像處理實習 電腦向量繪圖實習 色彩應用	造形原理 設計與生活美學 表現技法實習 基礎攝影實習 數位與商業攝影實習 廣告創意策略	印刷與攝影實務 印刷與設計實習 包裝結構設計實習 專題實作 數位多媒體設計實作 展示視覺設計實務
影音視訊人員、拍攝微電影、廣告影片剪輯、片頭設計	基本設計實習 數位影像處理實習 電腦向量繪圖實習 色彩應用	基礎攝影實習 數位與商業攝影實習 廣告創意策略 文字造形與版面編排實作	印刷與攝影實務 影音製作實習 影音剪輯實習 專題實作 數位多媒體設計實作
數位多媒體設計人員、動畫設計、網頁設計、	基本設計實習 繪畫基礎實習 數位影像處理實習 電腦向量繪圖實習	設計概論 造形原理 設計與生活美學 表現技法實習 圖文編排實習 數位與商業攝影實習 廣告創意策略 平面構成設計實習 繪畫表現技法實作 空間設計基礎技法實作 動漫角色設計實作 文字造形與版面編排實作	印刷與攝影實務 影音製作實習 影音剪輯實習 專題實作 數位多媒體設計實作 動漫角色設計實務

表 8-2-4 設計群多媒體設計科 就業進路與修課建議一覽表

產業需求或職場進路	一年級	二年級	三年級
平面設計、美術設計人員、數位插畫人員	美術 色彩原理 基本設計實習 繪畫基礎實習 數位影像處理實習 電腦向量繪圖實習 色彩應用	設計與生活美學 表現技法實習 創意潛能開發 繪畫表現技法實作 數位插畫實作 文字造形與版面編排實作	專題實作 繪畫藝術創作實作 數位插畫應用實務 專題實作
商業攝影人員、整體造型設計人員	美術 色彩原理 基本設計實習 繪畫基礎實習 數位影像處理實習 電腦向量繪圖實習 色彩應用	造形原理 設計與生活美學 表現技法實習 基礎攝影實習 數位與商業攝影實習 創意潛能開發	創意產業設計實務 數位立體構成實作 專題實作
影音視訊人員、拍攝微電影、廣告影片剪輯、片頭設計、導演、錄音師	基本設計實習 數位影像處理實習 電腦向量繪圖實習 色彩應用	基礎攝影實習 數位與商業攝影實習 創意潛能開發 文字造形與版面編排實作	創意數位整合實務 影音製作實習 影音剪輯實習 專題實作 數位傳播實務 多媒體傳播設計
數位多媒體設計人員、動畫設計、網頁設計、	基本設計實習 繪畫基礎實習 數位影像處理實習 電腦向量繪圖實習	數位與商業攝影實習 創意潛能開發 數位立體構成實作 動漫角色互動設計實作 網頁設計實習 動畫製作實習	影音製作實習 影音剪輯實習 專題實作 數位傳播實務 多媒體傳播設計 創意數位整合實務 數位插畫應用實務
平面設計、美術設計人員、數位插畫人員	美術 色彩原理 基本設計實習 繪畫基礎實習 數位影像處理實習 電腦向量繪圖實習 色彩應用	設計與生活美學 表現技法實習 創意潛能開發 繪畫表現技法實作 數位插畫實作 文字造形與版面編排實作	專題實作 繪畫藝術創作實作 數位插畫應用實務 專題實作

表 8-2-5 商業與管理群資料處理科 就業進路與修課建議一覽表

產業需求或職場進路	一年級	二年級	三年級
助理 保險人員 超商門市人員 物流倉管人員 數位行銷企劃人員	商業概論 會計學	會計學 會計概論 經濟學 資訊管理實務 會計資訊系統 數位行銷實務 專題實作 小資理財	會計實務 經濟分析實務 商業經營實務 理財規劃與實務 商業溝通 商業知識家
資料輸入人員 電腦操作人員 文書處理人員 資料庫管理與資料分析人員	數位科技概論	數位科技應用 資訊管理實務 大數據分析 專題實作 活用雲端服務	資料庫應用 數位科技實務 應用專題實務設計 專業文書人員
程式設計人員 網頁設計人員 系統工程師 資料庫管理人員	程式語言與設計 網頁設計 資訊科技	程式設計實務 資訊管理實務 專題實作 一網打盡	資料庫應用 數位科技實務 應用專題實務設計
動畫製作人員 影像處理人員 網頁人員 微型創業	商業概論 網頁設計 程式語言與設計 資訊科技	多媒體製作與應用 資訊管理實務 遊戲設計與實務 資料庫網站設計 專題實作 與影共舞	資料庫應用 數位科技實務 應用專題實務設計

表 8-2-6 電機與電子群資訊科 就業進路與修課建議一覽表

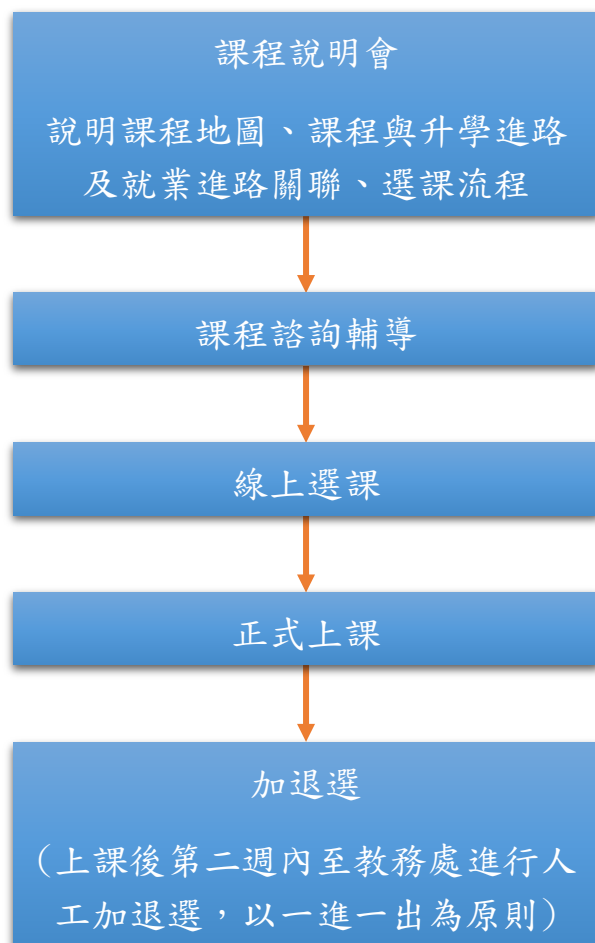
產業需求或職場進路	一年級	二年級	三年級
電子產業人員	基本電學 基本電子學 基本電學實習	電子學 電子學實習 數位邏輯設計 可程式邏輯設計實習	網路分析 數位電子實習 應用電子實作 專題實作
程式設計人員	資訊科技 程式設計實習 資訊科技應用	物件導向程式語言 開放源碼網頁設計 動態伺服器端網頁設計	單晶片微處理機實習 微電腦應用實習 介面電路控制實習 印刷電路設計實作 資料結構實作
電腦維修人員	資訊科技 基本電學 基本電學實習 基本電子學 資訊科技應用	電子學 電子學實習 微處理機	嵌入式系統實作 微電腦周邊實作 作業系統實習 電腦硬體裝修實習 介面電路控制實習
網路架設人員	資訊科技 基本電學實習 程式設計實習 資訊科技應用	物件導向程式語言 開放源碼網頁設計 動態伺服器端網頁設計	嵌入式系統實作 作業系統實習 電腦硬體裝修實習 資料結構實作

表 8-2-7 外語群應用日語科 就業進路與修課建議一覽表

產業需求或職場進路	一年級	二年級	三年級
日商業務助理 國貿行政 日文行政秘書 跨境電商客服	商業概論 數位科技概論 日語文型練習 日語聽解入門練習	數位科技應用 外語文書處理實務 外語簡報實務 日語讀解入門練習 日語聽解初階練習	日文商用書信實務 商業經營實務 情境日語應用實務
飯店櫃檯接待 航空地勤 旅行社導遊/領隊 觀光景點解說員	商業概論 數位科技概論 日語文型練習 日語聽解入門練習 日本藝術文化設計 日語學習與思維訓練	數位科技應用 日語讀解入門練習 日語聽解初階練習 日語翻譯練習	日文商用書信實務 商業經營實務 情境日語應用實務
遊戲/動漫字幕翻譯 出版社日文編輯 日語補習班助教 文創產業接洽	日語文型練習 日語聽解入門練習 數位科技概論 日本藝術文化設計 日語學習與思維訓練	日語翻譯練習 日語讀解入門練習 日語聽解初階練習 日本戲劇影像實務 專題實作	專題實作 日本名著選讀 新聞日語篇章分析 日本數位媒體實務
科技業台日供應鏈窗口 日商零售/流通業基層	商業概論 數位科技概論 日語文型練習 日語聽解入門練習	外語簡報實務 專題實作 跨群選修（數位行銷實務、物聯網實作）	數位科技實務 新聞日語篇章分析 日本數位媒體實務 商業經營實務 情境日語應用實務

玖、選課作業方式

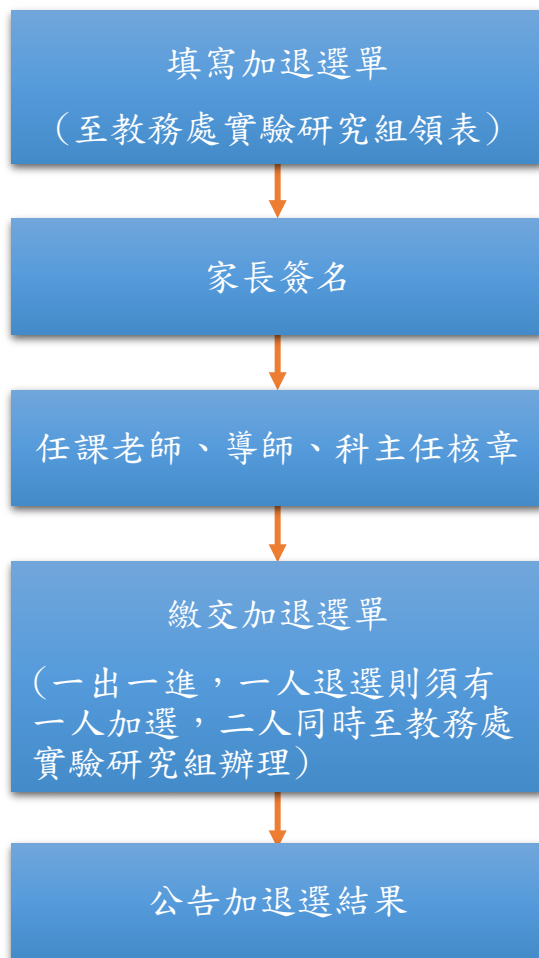
一、選課作業



二、線上選課

學校網站首頁(www.ykvs.ntpc.edu.tw)左側→家長及學生專區→線上選課系統→登入線上選課系統(帳號:學號，密碼:身分證字號)

三、辦理加退選(開課後第二週)



一、生涯規劃與進路測驗輔導

人生分分秒秒都在做決定，如果把人生地圖攤開，上面一定布滿密密麻麻的十字路口，不論願不願意，你必須選擇向前走、向左轉或是向右轉，無法在原地停留太久。人生不同階段會經歷不同的事件與決定，例如：從升上高二、高三時，會先預做多元選修課程的選課決定。而選課的決定攸關你是否選到自己喜歡上的課程及未來升學科系選擇的問題等。

所以在選課時，常需先常思考未來你的生涯抉擇，而生涯抉擇主要從三大面向去探討，包括個人因素、升學資訊以及社會環境因素等。而在每一個面向輔導室將提供相關的服務，以協助同學做出一個比較完善的生涯規畫與抉擇，茲說明如下：

面向	實施項目	內容	對象	辦理時程
個人因素	相關心理測驗的實施：實施性向、興趣、人格測驗，提供學生客觀之評量資料，以協助學生自我了解，發揮潛能及適性發展。	賴氏人格測驗	高一	上學期
		大考中心興趣量表測驗	高一	下學期
		高中（職）學生學習與讀書策略量表	高一	下學期
		其他相關心理測驗，如多元性向測驗、職業興趣組合卡、田納西自我概念量表等	全體學生	依個人需求
升學資訊	定向講座及小團體：協助高一新生了解就讀科別學習內容及進路，進而適應學校生活，確立未來發展目標。	定向講座	高一	上學期
		生涯探索小團體	高一	下學期
	升學講座：提供多元升學進路資訊，以提早進行升學準備。	學習歷程檔案說明及系統操作訓練	高一	上學期
		四技二專升學管道說明	高二	上學期
		大學申請入學選填志願講座	高三	上學期
		四技二專甄選入學、登記分發選填志願講座	高三	下學期
		四技二專甄選入學及技優甄審備審資料暨面試講座	高三	下學期
	升學模擬面試	大學申請入學模擬面試	高三	上學期
		四技二專模擬面試	高三	下學期
	升學博覽會	邀請技專校院及軍警學校蒞校宣導學校特色，提供學生技專校系升學資訊，作為學生選系參考。	高三	下學期
	升學諮詢與資料提供：設置「生涯資訊室」專區，提供升學相關資訊。	1. 設置大學科系介紹專櫃及閱覽專區，提供各項升學資訊供學生參考。 2. 建置「升學與生涯網路資源」網站連結 http://www.ykvs.ntpc.edu.tw/aboutlink/linklist.asp?id={1B23F11B-E63A-A22A-FED5-CAE123AEAA26} 。 3. 開放學生資料查詢專用電腦，方便同學查詢升學相關資訊。	全體學生	經常性
社會環境因素	開設「個人與職涯探索」彈性課程：介紹未來不同領域及就業市場的概況，以提升對未來工作環境的了解。	個人與職涯探索課程，共12節課。	高二	全學期

二、高級中等教育階段學生學習歷程檔案作業要點

高級中等學校學生學習歷程檔案作業要點

公發布日：民國 108 年 07 月 15 日

修正日期：民國 111 年 05 月 13 日

- 一、教育部國民及學前教育署（以下簡稱本署）為落實十二年國民基本教育課程綱要總綱有關高級中等學校（以下簡稱學校）應完備學生學習歷程檔案之規定，以蒐集、處理及利用學生學習歷程檔案資料，特訂定本要點。
- 二、本署依教育基本法第九條第一項第三款及教育部國民及學前教育署組織法第二條規定之職權，建置高級中等教育階段學生學習歷程資料庫（以下簡稱學習歷程中央資料庫），向學校蒐集學生學習歷程檔案資料，並得請相關機關、機構或其他學校提供學生學習歷程檔案資料。
前項學校、機關或機構，依各該教育評量法規、組織法規或個人資料保護法及其相關法規規定，其蒐集之學生學習歷程檔案資料，得依個人資料保護法第十六條或第二十條規定，釋出學生學習歷程檔案資料，供學習歷程中央資料庫處理及利用。
- 三、學校應建置學生學習歷程檔案數位平臺（以下簡稱學習歷程學校平臺），蒐集學生學習歷程檔案資料，其內容應包括下列項目：
 - （一）基本資料：姓名、身分證明號碼、擔任校級、班級、社團幹部紀錄及其他學籍相關資料。
 - （二）修課紀錄：學校報經各該主管機關備查之課程計畫所開設各科目課程之學業成績及課程諮詢紀錄。
 - （三）課程學習成果：前款課程產出之作業、作品及其他學習成果。
 - （四）多元表現：彈性學習時間、團體活動時間及其他表現。學習歷程中央資料庫向學校蒐集之資料，不包括前項第二款課程諮詢紀錄。第一項資料及其建置之格式，由本署定之。
- 四、學習歷程學校平臺及學習歷程中央資料庫蒐集之資料，以學生就學期間之資料為限；其記錄方式如下：
 - （一）基本資料及修課紀錄：
 - 1、學校人員應於學校每學期規定時間內，登錄至學習歷程學校平臺。
 - 2、學校人員應於本署次學期規定時間內，就學習歷程學校平臺之資料，經檢核無誤後，提交至學習歷程中央資料庫。但三年級第二學期資料之提交，應於本署當學期規定時間內為之。
 - （二）課程學習成果：
 - 1、學生依本要點規定上傳至學習歷程學校平臺者，應於學校每學期規定時間內辦理，並應經任課教師認證；其件數由學校定之。
 - 2、學校人員應於本署次學年規定時間內，就學習歷程學校平臺之資料，經學生勾選至多六件後，提交至學習歷程中央資料庫。但三年級資料之提交，應於本署當學年規定時

間內為之。

(三)多元表現：

- 1、學生依本要點規定上傳至學習歷程學校平臺者，應於學校每學年規定時間內辦理；其件數由學校定之。
- 2、學校人員應於本署次學年規定時間內，就學習歷程學校平臺之資料，經學生勾選至多十件後，提交至學習歷程中央資料庫。但三年級資料之提交，應於本署當學年規定時間內為之。

學校完成提交資料後，應至學習歷程中央資料庫下載收訖明細，提供學生核對已提交資料之正確性，並應於本署規定期限內，公告收訖明細之確認期間。

前項學校公告之收訖明細之確認期間，不得少於三日。

學生應於學校依第二項規定之公告期間內，確認學校提交資料與學生上傳資料一致；逾公告期間未確認，或未向學校提出疑義者，視為已確認學校提交資料與學生上傳資料一致。學生依前項規定提出疑義者，由學校相關單位依其權責，妥為處置。

- 五、學校應成立學生學習歷程檔案工作小組（以下簡稱工作小組），由校長擔任召集人，成員至少包括教務處、學務處、輔導處（室）、課程諮詢教師、教師、家長及學生代表，設有實習處或進修部者，並應包括其代表，每學期至少召開一次會議。

學校應依本要點訂定補充規定，經校務會議通過後實施，並公告於學校資訊網；其內容應包括下列事項：

- (一)工作小組之組成、運作及督導。
- (二)學生學習歷程檔案資料建置之方式、人員、期程及內容。
- (三)學生學習歷程檔案資料相關研習之規劃。
- (四)辦理成效評核及獎勵。

- 六、學生申請就讀大專校院時，經學生本人同意及勾選後，本署得將學習歷程中央資料庫之相關資料釋出至其申請之校、院、系、科、組或學位學程，作為招生選才之參據。

- 七、學習歷程中央資料庫保有學生個人之所有資料，應自該學生完成高級中等教育五年後，予以封存；封存後，學生得向本署申請刪除上開資料。

- 八、各該主管機關對於學校有關學生學習歷程檔案資料之建置作業，得視其辦理情形，就相關人員予以獎懲；如有可歸責於學校相關人員之情事，致資料登載不實，影響學生權益或大學招生制度之公正性及公平性者，應負相關行政或刑事責任。

新北市立鶯歌高級工商職業學校建置學生學習歷程檔案作業補充規定

中華民國 107 年 2 月 21 日校務會議通過

- 一、本補充規定依「教育部國民及學前教育署建置高級中等教育階段學生學習歷程檔案作業要點」(以下簡稱作業要點)第五點第二項規定訂定之。
- 二、本校依作業要點第五點第一項規定設置「建置學生學習歷程檔案資料工作小組」(以下簡稱工作小組)，負責辦理建置學生學習歷程檔案之相關工作。
- 三、工作小組成員由校長、教務主任、學務主任、實習主任、輔導主任、進修部主任、註冊組長、進修部註冊組長及輔導教師、導師代表、教師代表、家長代表、學生代表各一人，合計 13 人組成；其中校長擔任召集人，教務主任為執行秘書。工作小組每學期至少召開一次會議，且應由召集人召集會議並主持，議決學生學習歷程檔案建置之方式、人員、期程及內容，並辦理訓練、研習、說明、成效評核及獎勵等相關作業。工作小組聘期為一學年，導師代表、教師代表、家長代表由校長遴聘之；學生代表為學生會長。
- 四、學生學習歷程檔案平臺由教務處與輔導室負責建置與管理，並依檔案資料性質由相關處室協辦，其登錄內容與作業方式如下：
 - (一) 基本資料：學生之相關學籍資料，由註冊組於學生入學後登錄，每學期並須再次檢核確認。
 - (二) 修課紀錄：
 1. 修課評估：「類群(學群)探索與就業規劃」由輔導室依據學生之性向興趣及進路發展登錄；「選修課程名稱」由教務處於選課作業完成後登錄學生選修科目資料。
 2. 課程諮詢紀錄：由課程諮詢教師登錄「日期/時間/地點」及「諮詢內容及意見」。
 3. 修課成績：學生修課科目及學業成績表現，由註冊組登錄。
 - (三) 課程學習成果：學生得於每學期登錄修課(含必、選修等有核計學分者)之學習成果(含實作作品或書面報告等)，並須經任課教師認證。
 - (四) 多元表現：學生得自行登錄校內、外之多元表現(含名稱、內容、成績及證明文件)。前項內容參照作業要點之附件表單建置之，並於國教署規定上傳期限之二週前完成。教務處及協辦處室並須於規定之上傳期限內上傳至國教署指定之資料庫。
- 五、學生學習歷程檔案之登錄、作業及使用，由工作小組指派單位或人員，統籌辦理訓練、研習及說明：
 - (一) 學生訓練：每學期得結合生涯輔導課程或彈性學習、團體活動時間，由輔導室協同相關處室辦理一次選課輔導與檔案建置、登錄等相關訓練。
 - (二) 教師研習：輔導室協同相關處室於每學期至少辦理一次課程諮詢與檔案建置相關之專業研習。
 - (三) 親師說明：輔導室協同相關處室並得結合學校親職活動，每學期至少辦理一次檔案建置與使用之說明。
- 六、成效評核及獎勵：學生學習歷程檔案平臺各內容項目之指定管理、登錄人員及教師，得由執行秘書視其辦理成效，提交工作小組議決後，依學校教職員獎勵標準規定提請敘獎。
- 七、本補充規定經校務會議通過後實施，其修正亦同。