



鶯歌工商學子的

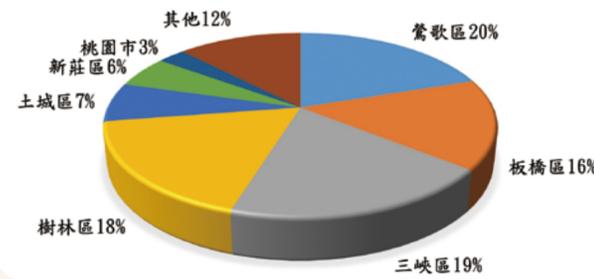
生源分析與升學進路分析

◎輔導室 何仲蓉主任 / 伍翹圻老師

生源分析

本校113學年度新生來源主要以新北市國中畢業生為主，占92%以上，在行政區域分布的部分，主要以新北市鶯歌區（20%）及三峽區（19%）為主，其次為樹林區（18%）及板橋區（16%）。

113學年度新生國中畢業學校行政區域分布百分比



今年新增設「多媒體設計科」招生成果豐碩，深受國中學子青睞，本科為新北基桃唯一公立的多媒體設計科，從廣告設計科中獨立出來，以期讓學生能夠在更多元豐富的師資與課程中，習得更專精的多媒體技能。

此外，針對113學年度新生就讀原因的調查分析（原因可多選），大部分就讀原因是「科系符合興趣」（53.8%），此外，「家人鼓勵」（27.6%）、「科系有助於未來就業」（21.4%）以及「地理位置」（23.8%）也佔不少，從調查結果看出大部分學生就讀本校是從興趣出發、並考量未來發展，透過親友的鼓勵而擇其所愛，由此，體現技職教育之精神：選所愛、好好讀、有前途！

升學進路分析

本校112學年度畢業生升學科大主要為亞東、致理、龍華、中國、朝陽、明志等科技大學，佔錄取學校50%以上，前四所科大與本校各科互動頻繁，例如科大教授協助微課程教學活動、指導學生模擬面試及學習歷程檔案備審資料等，幫助學生在學期間對目標科系有所了解。

今年考取國立大學以國立臺灣藝術大學最多，皆是以獨立招生管道，臺藝大一直是設計群學生升學之目標校系，輔導室辦理許多場次臺藝大校友返校座談，提供紮實的經驗傳承，也幫助許多有意報考的學生圓夢進入理想學校！

鶯歌工商輔導室志工學生發光發熱

於新北市社團成果展帶動音樂照顧

◎輔導室 詹千嬌老師

本校「輔導室學生志工隊」成立兩年多，志工同學在這幾年參與關懷社區長輩、義賣商品捐助流浪動物、為弱勢團體募資、環保淨山與植栽及協助校外等活動。

今年8月3日「輔導室學生志工隊」參加「2024-Young 新北市高級中等學校社團成果發表會」，指導老師詹千嬌與志工同學們特別示範了一段「音樂照顧」活動，與市長、局長等貴賓們同歡，帶來非常好的效果，師生共同體驗一場熱鬧又有意義的活動。



總務處

鶯歌學子 通學廊道 終於通行

◎總務處 陳書筆主任

113學年度第1學期的8月30日開學日，大家期待一個舒適又安全的通學廊道終於能夠通行。在歷任校長、總務處同仁、家長會長、工程科長官及在地議員的協助，終於看到這美麗的人行道。等待高職西街能盡快完成，建構完整的安全防護環境。



進修部

溝通不踩雷 —— 微歧視的自我覺察講座

◎進修部 王振鴻主任 / 涂維欣老師

本次講座，進修部邀請周心宸心理師擔任講師，帶領同學探討隱藏在溝通互動中的「微歧視」。微歧視並非指微小或不存在的歧視，而是強調受到刻板印象之影響，族群歧視轉而以各種樣貌，幽微地潛藏於各種看似中性或是善意的語言裡，使得我們可能在溝通中涉及其中而不自知。

周心理師以脫口秀、網路常用語等媒介，引導同學思考這些看似幽默、日常的語言中隱含的價值判斷及對於特定族群的信念，覺察對於這些言論的感受，並與自身經驗連結，進而發現許多同學的生命經驗中，都曾有微歧視發生。

然而，刻板印象雖被視為微歧視的根源，卻有其存在的必要性，要避免落入微歧視，重要的是尊重差異、擁有多元。講座最後，周心理師引用作家余光中的文字，與同學們共勉：「多元的重心是創造，了解自我體獨特特性也是一種創造，能讓我們避免隱身在強勢文化中，被當代思潮帶著走」。



鶯歌 YINGGE 工商

發行人：顏龍源
編輯：何仲蓉
地址：新北市鶯歌區中正三路154號
電話：(02)2677-5040
美編設計：睿澄視覺設計
出刊日期：中華民國113年9月20日

鶯歌技會

鶯歌工商季訊

承先啟後、繼往開來、再創新猷

又是一個新學年的開始，在這個新學年度中，總是不免俗的要來回顧過去、珍惜現在、展望未來，並提出新學年的新希望，以做為學校中長期發展的重要參考。

首先，我們來回顧上個年度各個體育團隊的優異成績。在拳擊隊方面，我們臺灣的女兒、鶯歌的榮耀、奧運拳擊金牌的林郁婷，她是學校101年體育班畢業之傑出校友，她無畏外界對於她性別上的不實指控，一舉榮獲2024法國奧運拳擊57公斤級金牌，真的是全校師生的典範，更是學校無限的榮耀；在棒球隊方面，在各個重要盃賽中均大有斬獲，不僅在全國青棒賽中創隊史紀錄勇奪冠軍，更是在全國媽祖盃高中棒球錦標賽榮獲季軍；而在排球隊方面，不僅是2023年全國高中排球聯賽（HVL）的第一名與2024HVL第二名的佳績。

在學生表現方面，儀隊在國防部第7屆全國高級中等學校「愛國儀仗棒」儀隊決賽中榮獲「美姿美儀獎」的佳績；蔡依恬同學榮獲內政部與新北市的「全國孝行獎」；吳宥晟、蔡雨欣與湯好璇同學榮獲「2024全國兒少陶藝獎」立體雕塑類優選；李佳怡、洪立潔與羅芮苡同學榮獲德國紅點設計獎等；另外，我們更頒發本學年度應屆畢業生的拔尖升學獎學金；而本學期更有一位來自義大利的國際交換生的Rachele FERRARO（滕芮琪）進入本校廣二愛班共同學習。本學期更有實習處廖昱誠主任榮獲教育部國教署杏壇芬芳獎、輔導室何仲蓉主任榮獲新北市特殊優良教師、門服科賴秀萍老師榮獲教育部卓越特殊教育人員等。

本學期的重要工程則有各班級大屏全面設置、通學廊道人行道完工、校門口人車分流工程、兩棟大樓地下停車場整平工程、新設多媒科相關工程、各教室與場館裝設冷氣控制卡、中庭療癒花園工程、綜合大樓一樓規劃全校共同展示空間與各大樓頂樓太陽能儲電面板等。本學期還有應日科的籌辦與宣傳，以及申請設立學校的校友會以及教育基金會等相關業務的推動。

又是一個新學年的開始，請大家務必秉持著「知書、達理、敬業、樂群」的校訓，我始終深信：「自己抉擇旅程、自己創造緣分」，我這邊再次代表學校誠摯的、熱烈的歡迎所有學子進入我們鶯歌工商的大家庭，謝謝大家、感恩大家~

國際教育 Italy

義大利交換生 Rachele

在鶯歌工商展開多彩文化之旅

◎秘書室 楊明珮 國際教育專員

六月送別了法國籍交換學生，九月鶯歌工商又迎來了一位來自義大利的交換學生——Rachele（滕芮琪）。她的到來再度為校園增添了一抹國際化的色彩。開學典禮上，Rachele上台向全校的師生打了招呼。儘管她個性害羞，但仍大方地用英、義、中三種語言問候大家，展現了她的開朗與自信。

Rachele被編入廣二愛班，班上同學對她的到來充滿了期待。開學日當天，廣二愛班林品軒導師馬上帶領同學們為Rachele舉辦了一場溫馨的歡迎會。每一位同學帶來了自己最喜歡的臺灣零食作為禮物送給Rachele。她開心地接受了每一份禮物，面對滿桌的零食感到十分驚喜。這場歡迎會不僅拉近了Rachele與同學之間的距離，也讓她感受到臺灣學生的友善和熱情。

為了讓Rachele有更多機會體驗臺灣文化，學校特別安排她於彈性課程選修「臺灣傳統戲劇賞析」。透過這樣的課程，Rachele可以更深入地了解臺灣的語言與文化，欣賞臺灣戲曲中所蘊含的藝術之美。除此之外，學校位於陶藝聞名的鶯歌地區，也特地為Rachele安排了陶工科的特色課程——手捏壺製作和茶席。這些課程不僅讓她親身體驗臺灣的傳統工藝，更讓她感受到陶藝背後的文化底蘊。Rachele對這些課程充滿了興趣，並表示希望能夠在這段交換期間多多學習，豐富自己的視野。相信在未來的日子裡，Rachele在鶯歌工商豐富多彩的文化之旅一定難忘而充實。



重要訊息

廣告設計科勇奪

德國紅點設計大獎等5座國際大獎

◎秘書室 盧淑惠 主任秘書

新北市立鶯歌工商在今年度首次由廣告設計科陳奕伶老師、陳上瑜主任以及中國科技大學視覺傳達設計系陳建勳教授，共同指導高三李佳怡、洪立潔與羅芮苡三位同學創作的《逐憶鎔金：黃金礦業文化形象推廣設計》，作品獲得「品牌暨傳達設計」類之「紅點獎 Winner」，本作品藉由插畫創作推動金瓜石黃金探礦文化，重新演繹礦工生活與奮鬥故事，設計了一系列介紹礦山生活的海報、書冊，以及便當、醬菜、便條紙等周邊商品。師生們一同拜訪黃金博物館，感謝館長及組長們熱情的招待，讓大家在了解在地文化與文創商品行銷重點，透過與館方互動與交流，獲得許多寶貴的經驗。

本作品除了榮獲上述的德國紅點設計大獎，同時也榮獲了2024-AASA加拿大應用藝術獎學生組創意廣告、平面設計兩項 WINNER 獎項、2024-IDBA釜山國際設計獎青少年組概念獎、2024-DNA巴黎設計獎學生組平面設計類 WINNER，總計有5座國際性的獎項。

鶯歌工商校長顏龍源在8月30日開學典禮特別頒發獎學金給三位同學，期勉同學們在設計領域上繼續努力，將來有成就後也不要忘了要飲水思源、回饋母校與傳承給學弟妹。另外更要感謝新北市教育局技職科的大力支持與協助，以及中國科技大學視覺傳達設計系的共同指導，才能在國際上最高等級的設計競賽有如此豐碩的成果。

鶯歌工商一直是三鶯地區孩子的首選，學校又特別在113學年度新增設了「多媒體設計科」，114學年度預計增設「應用日語科」，將會繼續為新北市培養出更多更優質的學子。



教務處 師資跨域共備 精進專業培力

◎教務處 實研組 林采萱／張瓊云

面對瞬息萬變的時代變遷與因應全球化教育改革的趨勢，教師身為教育現場的第一線執行者，背負著重大責任，其專業更是教育品質良窳的關鍵因素，因此，「教師專業發展」是教育改革的核心要素。加拿大社會學者 Michael Fullan 曾說：「專業學習社群與合作文化是開啟學校效能之鑰」(Fullan, 1999)，本校不僅配合十二年國教的課綱推動，實行教師公開觀課課外，更著重開發多樣化的「教師知能社群」，強調以「專業發展」為基礎，「素養培力」為概念，著眼於促進「師生增能共好」的目標，集結不同領域的教師協同共備，打破固有專業的封閉性，達到不同領域間的專業成長與精進，形塑友善開放的教學氛圍，共同為提升學習成效而努力。

教務處實研組共創建四個教師增能社群，分別為「本土語文力」、「多元創新力」、「雙語培力」及「皮克坊」社群，聚焦於「語文」、「藝術」、「科技」及「國際化」等素養，落實於本土語文的扎根，強化雙語互動的溝通力，培養藝術審美的涵養，擴展國際多元的視野，於是邀請了不同領域的校外師資進入校園，辦理多樣化的專題講座。在顏龍源校長的引薦下，榮幸邀請到臺北傳統戲劇團蔡琺真團長，透過繪畫歌仔戲妝容的體驗，深入其境地揣摩角色的細膩神情，並配合唱詞與身段的展現，感受「台上一分鐘，台下十年功」的職人精神，同時也在做中學裡細細品嘗傳統戲劇的文化之美。另外，為了更積極推動聯合國永續發展目標 SDGs 17 多元夥伴關係，安排臺灣、馬來西亞、緬甸、印度等國籍老師，帶領師生深入當地風俗民情，體認文化間的異同，尊重並肯定社會文化的多樣性，涵養多元開放的心態，以展現跨文化的互動交流力。

除了校外師資的協同合作外，同時透過校內師資的經驗傳承、教材研發、公開觀課及校外參訪等活動，設計素養化的跨域教案，如校內資處科林木盛、國文科洪素如老師與臺北傳統戲劇攜手合作，以「唱出永恆的故事：歌仔戲傳承之路」獲選教育部「十二年國民基本教育本土語文優良教案」；多元創新力社群之負責人國文科林采萱與資處科林木盛、廣設科高錦惠和陶工科林嘉貞老師共備，設計「花語啟航，薪傳芳瀚」獲得「112 年度全國性多元文化教育優良教案甄選」；另外雙語培力之陶工科林嘉貞、社會科張瓊云、資處科林木盛與陳詩奇老師「英語科技精進攜手計畫」和皮克坊社群，由廣設科高錦惠老師帶領社會科張惠娟、廣設科陳錦雄、陶工科蔡智勇老師開發「皮革跨域課程」，分別入圍「臺灣技職教育年會技職力 100」之「技職雙語組」和「教師社群組」殊榮；還有輔導科曾芳琪和藝能科林佑謙老師以「我打棒球，我驕傲」與資處科林木盛、國文科林采萱「AI 生成式書法藝術創新之旅」以及陶工科林嘉貞「石門水庫淤泥再生：庫尼燒之陶瓷 3D 列印」分別榮獲「2024 新北市高級中等學校課程實驗與創新行動研究」之「專業英文類特優」、「人工智慧類特優」及「教學創新佳作」等多項榮譽。

雖然獲獎無數，然而，得獎的教師們並不因此閉門造車或止步不前，反而積極地投入下一次課程設計裡，同時帶動更多不同領域的教師投入，甚至受邀至他校分享成果，期望能夠在團體動力的渲染下，增強教師間的深度與廣度學習，同時累積教育的熱情，將這份教師精進的動力，散播各地，邁向創新共榮的教育環境之中。



實習處 創意與科技的碰撞

新北市 113 年度的國中適性教育職業試探暑假營中，鶯歌工商開創了一系列令人興奮的活動，旨在引領學生探索各種職業方向。活動涵蓋了設計、電機電子和商管三大職業類群，讓學生能夠深入了解陶工、美工、廣設科、資訊科和資料處理科等多個領域。



鶯歌工商暑假營精彩綜覽

◎實習處 周正伶協行 / 吳耀宏組長

在暑期營中，共舉辦了 14 場次，其中陶工科的變出千萬萬個小鶯哥 - 注漿彩繪好好玩和美工科的金生金飾品、生活美學 - 水坭盆栽與禪繞畫商品，讓學生們盡情發揮創意與美感。廣設科則通過彩繪特效人像攝影和雷切設計的永生皮革花，讓參加者感受手作設計的魅力。在資料處理科方面，「愈剪愈紅」活動，認識 AI 影片剪輯功能、瞭解 AI 如何結合影片、實作出個人風格影片成品、讓學生探索個人性向與能力，建立良好觀念與習慣。學生們在 AI 剪輯技術中成為大師，而資訊科的 SP32CAM 影像偵測器，使學生產生對單晶片控制興趣、了解微控制器介面電路，學習控制人體感測訊號、雲端攝影機原理達成影像傳輸的能力，則展示了電子科技的實際應用。更因應 AI 趨勢，特別加開了 2 場 AI 人臉辨識體驗營和 AI 影像辨識體驗營，帶領學生深入探索未來科技的無限可能。



學務處

鶯歌工商

體育班技術型課程的先驅者

◎學務處 吳柏佑主任 / 吳昭儒組長

鶯歌工商自 108 學年度起，體育班課程由原本的普通型課程改制為技術型課程，以提供學生更多元的學習體驗與專業訓練。本校體育班學生需修習 192 學分，包括一般科目、設計群課程專業科目及實習科目、體育專項術科及專項學科，以及校定選修的日文特色課程。

體育班的專項術科課程包括棒球、排球及拳擊三個項目，旨在發展學生的專項運動技術，並培養其在比賽中的競爭力。棒球隊曾榮獲 112 學年度全國棒球運動聯賽木棒組第四名（隊史參賽最佳成績）及 2023 年中信盃黑豹旗全國高中棒球大賽第二名（創隊史參賽紀錄）；排球隊則勇奪 111 學年度全國高中排球甲級聯賽冠軍（隊史參賽最佳成績）及 112 學年度全國高中排球甲級聯賽亞軍。拳擊隊參加 113 年全國中等學校運動會拳擊錦標賽勇奪 4 金 1 銀 4 銅佳績，高男組及高女組都獲得團體總錦標第二名，甫獲得 2024 年巴黎奧運拳擊 57 公斤量級的林郁婷選手就是本校體育班畢業的傑出校友。

體育班的技術型課程包括專業科目及實習科目。專業科目如數位科技概論及設計生活美學；實習科目包括多媒體製作與應用、生活陶瓷實習、繪畫基礎實習、立體造型設計實習、數位影像處理實習、電腦文書處理及電腦硬體裝修等，旨在培養學生除了運動專項技術之外的第二專長。此外，日文特色課程讓體育班學生在強化專業技能之餘，能具備第二外語的能力，增強其未來競爭力。鶯歌工商體育班的課程設計平衡了學術學習與運動專項訓練，既幫助學生在體育領域中取得成就，也讓他們在未來職涯與語言能力上有全方位的發展。

鶯歌工商體育班技術型課程學習與運動專項訓練的成果，讓體育班學生在各項比賽中取得優異成績，展現了學校在培養體育專才方面的卓越成果，也在培養學生第二專長與語言學習有出色的表現，為未來的發展打下堅實基礎。



菁星榜首 拔尖引玉

鶯歌工商商科菁星獎學金頒贈辦法

◎圖書館 蕭正一 主任

- 一、頒贈宗旨：**本校圖書館蕭正一主任因榮獲 112 年第十一屆星雲教育獎（典範教師），為感念星雲法師教育大愛精神，特將獲獎獎金中捐贈新台幣 10 萬元整，設置本校商科菁星獎學金，以茲提升學生優質讀書風氣，勉勵勤讀向學，以達拔尖菁英學子，引為楷模之目的。
- 二、頒贈對象：**限以本校商科（廣告設計科及資料處理科）高三應屆生，並參加當年度統一入學測驗中，兩科各錄取成績最高分者一名，作為頒贈獎學金之遴選依據。
- 三、頒贈方式：**每位獲獎學生頒贈獎學金新台幣 5 千元整，共計 1 萬元；本辦法將分 10 年期執行完畢（自 112 學年度起）。以每學年開學後擇日邀請兩位獲獎校友返校，接受母校公開表揚頒贈獎學金及獎狀，以勉後學。
- 四、經費管理：**本獎學金附設於本校家長會專款專用帳戶，10 年執行期程完畢後，其原帳戶所累計孳息總結，則全納本校家長會並不再指定用途。
- 五、辦理單位：**本項捐贈活動全委由教務處辦理並負責統籌核銷等相關事宜。
- 六、辦法修訂：**本辦法須經由校長核示通過後施行，修正時亦同（建議並知會捐贈者）。



祝賀
112 學年度鶯歌工商商科菁星獎學金獲獎校友
廣三愛 鍾佑娟
資三孝 陳瑾盈
鶯歌工商菁星獎學金獲獎校友

圖書館活動剪影



校長頒發全國中等學校讀書心得寫作及小論文比賽獎狀



每月例行舉辦書香股長館務宣導



辦理全國高中高職家長會協會專題講座



開學期初辦理書香股長幹部訓練

圖書館藝廊展訊



112 學年度在地學大聯盟計畫成果展開幕茶會



112 學年度在地學大聯盟計畫作品成果展



進修部第 22 屆畢業成果展（玻璃彩繪）



進修部第 22 屆畢業成果展（膠彩臨創）