

高級中等學校課程計畫

新北市立鶯歌高級工商職業學校

選課輔導手冊

(112 學年度入學學生適用)

中華民國 111 年 09 月 14 日

目錄

壹、學校背景	1
貳、學校願景與學生圖像	3
一、學校願景	3
二、學生圖像	3
參、課程發展與規劃	5
一、教育目標與專業能力	5
二、課程地圖	8
肆、課程表	11
一、課程架構表	11
二、教學科目與學分(節)數表	16
伍、彈性學習	26
一、彈性學習時間實施相關規定暨學生自主學習實施 規範	26
二、彈性學習時間規劃表	29
陸、學生選課規劃與輔導	36
一、校訂選修課程規劃 (含跨科、群、校選修課程規劃)	36
二、選課輔導流程規劃	41
(一)課程諮詢階段	41
(二)選課及加退選階段	41
(三)登錄學習歷程檔案階段.....	42
柒、畢業條件	43
一、學年學分制畢業條件	43
二、成績評量方式	43

捌、未來進路	45
一、升學進路與修課建議	46
二、就業進路與修課建議.....	51
玖、選課作業方式	56
一、選課作業	56
二、線上選課	56
三、辦理加退選	57
拾、附錄	58
一、生涯規劃與進路測驗輔導	
二、高級中等教育階段學生學習歷程檔案作業要點	

壹、學校背景

一、校史

新北市（前臺北縣）政府為使鶯歌地區陶瓷文化藝術能綿延不絕，並配合政府推動以延長職業教育為主的十二年國教目標，藉以豐沛本縣之人力資源，首創全國第一所縣立高級職校，不僅為本縣培植優秀的技術人才，也帶領臺北縣跨越世紀共創未來。

民國八十六年六月正式奉准設校。同年八月一日核准設四科並增設四班（即陶工、美工、廣設、資處等四科十四班學生）。十二月八日又准增設資訊科及增班。八十八年十二月二十四日又准增設進修學校。九十年增設綜合職能科。九十七年綜合職能科增班。九十九年增設普通科體育班。一〇六年進修學校轉為進修部。

二、校地面積：

47,464 平方公尺

三、校舍設施：

編號	項目名稱	數量	備註
1	普通教室	51	不含特殊教育教室
2	專科教室	81	含特殊教育教室
3	行政辦公室	35	
4	會議室	6	含校史室、演講廳、國際會議廳
5	圖書館	1	
6	宿舍	1	
7	活動中心	1	
8	室外籃球場	1	
9	室外排球場	1	
10	田徑場	1	
11	停車場	4(共 278 格車位+與機車共用 7 車位)	1. 活動中心平面 48 格 2. 教學大樓機械 36 格+平面 7 格 3. 圖研大樓機械 130 格+平面 3 格 4. 室外平面 54 格+與機車共用 7 車位
12	廁所	119	

四、112 學年度班級數及學生數：

班級 63+1.33 班，學生 1846 人。

高中(職)		特教班*		進修部		合計	
班級	學生	班級	學生	班級	學生	班級	學生
51	1580	6+1.33	177	6	89	63+1.33	1846

*特教班包含集中式特教班、分散式資源班及巡迴輔導班。

*班級數呈現「+1.33」部分為分散式資源班，學生數計算於一般班級中。

五、教職員編制

1. 教師編制：現有校長 1 人，正式教師及代理教師 161 人，專任運動教練 3 人，軍訓教官 3 人，合計 168 人，其中博士學歷 4.1%，碩士學歷 78.6%，大學學歷 17.3%。
2. 職員編制：現有公務人員 23 人，工友 1 人，合計 24 人。
3. 約聘僱及臨時人員：現有約僱人員 5 人(含充實行政人力方案 1 人，校安人員 4 人，不含職務代理人 1 人)，宿輔員 1 人，組織創新計畫臨時人員 5 人。

貳、學校願景與學生圖像

一、學校願景

彩繪職人逐夢的藍圖，讓學子在「藝術」涵養、「科技」能力、「人文」素養的天際遨遊，成為培育技職專業人才的園地。



圖 2-1-1 鶯歌高級工商職業學校 學校願景

二、學生圖像



圖 2-2-1 鶯歌高級工商職業學校 學生圖像

表 2-2-1 鶯歌高級工商職業學校 學生圖像

學生圖像之面向		內涵(校本核心能力)
外顯能力	內涵特質	
卓越品格力	自我管理	培養學生具備人文素養及藝術美感，在生活中待人能謙恭有禮並珍惜自我，對事能自動自發並負責盡分，以惜福感恩之心尊重關懷他人。
自主學習力	熱情參與	培養學生具備持續學習並追求成長的動力，能有主動追求及勇於探索的企圖心，把握多元學習的機會，掌握知識技能的脈絡而有效學習。
創發行動力	專業創新	培養學生具相關領域所需的專業技術能力且保持精進，以及面對問題能有應用所學、系統分析、創意思考等方式的解決能力，邁向創新卓越而發展出自我特色。
跨域整合力	團隊合作	培養學生具備跨域整合的就業能力，在團體中能與人傾聽、溝通及表達，建立互助互信、資源共享的互動關係，達到有效分工合作以求共榮共好的團隊精神。

參、課程發展與規劃

一、教育目標與專業能力

表 3-1-1 鶯歌高級工商職業學校 科教育目標、科專業能力與學生圖像對應表

群別	科別	產業人力需求或職場進路	科教育目標	科專業能力	學生圖像			
					卓越品格力	自主學習力	創發行動力	跨域整合力
設計群	陶瓷工程科	1. 平面設計、視覺傳達設計人員 2. 陶瓷設計開發人員 3. 產品設計人員 4. 陶瓷量產相關領域人員	1. 培養陶瓷及設計基本知識與實用技能之人才 2. 培養陶瓷製作與燒製之人才 3. 培養產品設計與陶藝創作之人才 4. 培養陶瓷工程相關專業領域繼續進修人才	1. 具備陶瓷及設計之基本知識與實用技術能力	○	●	●	●
				2. 具備陶瓷製作與燒製的基本技術能力	●	●	●	●
				3. 具備產品設計與陶藝創作的技術能力	●	●	●	●
				4. 具備勞動權益、職業道德、工作習慣、價值觀、敬業樂群、樂觀進取及熱忱的服務態度	●	●	○	○
	美術工藝科	1. 商業設計、工業設計、室內設計人員 2. 數位設計、工藝設計等行業之設計人員 3. 工藝相關產品設計人員 4. 文化工藝創作及教學人員	1. 培養多元設計創新思考之文創設計人才 2. 培養美術及工藝設計製作基礎人才 3. 培養數位工具應用與數位造型設計應用能力之人才 4. 培養工藝、產品、空間、視覺傳達及數位媒體等設計之初階專業人才 5. 培養美術工藝相關專業領域繼續進修人才	1. 具備多元設計創新思考之能力	●	●	●	○
				2. 具備美術及工藝設計製作之能力	○	●	○	○
				3. 具備數位工具應用與數位造型設計應用之能力	○	●	○	●
				4. 具備結合科技與藝術培養之初階專業能力	○	●	●	○
				5. 具備勞動權益、職業道德、工作習慣、價值觀、敬業樂群、樂觀進取及熱忱的服務態度	●	●	●	●

群別	科別	產業人力需求或職場進路	科教育目標	科專業能力	學生圖像			
					卓越品格力	自主學習力	創發行動力	跨域整合力
設計群	廣告設計科	1. 平面設計、美術設計人員 2. 多元媒材商品設計、文創商品設計人員 3. 商業攝影人員 4. 影音視訊人員 5. 數位多媒體設計人員	1. 培養數位平面設計、美術編排設計之人才 2. 培養多元媒材製作設計、文創商品設計之人才 3. 培養數位商業攝影、影像後製之人才 4. 培養數位多媒體設計之人才 5. 培養廣告設計相關專業領域繼續進修人才	1. 具備設計學理與創意之能力	●	●	○	○
				2. 具備數位工具設計之能力	○	●	●	●
				3. 具備平面圖文編排之能力	○	●	●	●
				4. 具備多元媒材表現之能力	○	●	●	●
				5. 具備攝影、影音製作之能力	○	●	●	●
				6. 具備數位多媒體設計之能力	○	●	●	●
				7. 具備勞動權益、職業道德、工作習慣、價值觀、敬業樂群、樂觀進取及熱忱的服務態度	●	●	●	●
商管群	資料處理科	1. 助理、保險人員、超商門市人員、物流倉管人員、數位行銷企劃人員。 2. 資料輸入人員、電腦操作人員、文書處理人員、資料庫管理與資料分析人員。	1. 培養資訊技術與商業之初階專業基礎人才 2. 培養數位科技應用及數據分析之人才 3. 培養軟體應用及軟體設計之初階專業技術人才 4. 培養多媒體應用及網頁設計與管理之初階專業技術人才 5. 培養商業相關專業領域繼續進修人才	1. 具備商業基礎、商務科技應用之專業能力	○	●	●	●
				2. 具備數位科技應用、數位資料分析、資料庫管理之專業能力	●	●	○	●
				3. 具備程式設計、APP軟體開發、網頁程式設計之專業能力	○	●	●	●
				4. 具備多媒體應用、影音剪輯之專業能力	○	●	●	●
				5. 具備勞動權益、職業道德、工作習慣、價值觀、敬業樂群、樂觀進取及熱忱的服務態度	●	●	●	●

群別	科別	產業人力需求或職場進路	科教育目標	科專業能力	學生圖像			
					卓越品格力	自主學習力	創發行動力	跨域整合力
商管群	資料處理科	3. 程式設計人員、網頁設計人員、系統工程師、資料庫管理人員。						
		4. 動畫製作人員、影像處理人員、網頁人員、微型創業。						
電機與電子群	資訊科	1. 電子產業人員 2. 程式設計人員 3. 電腦維修人員 4. 網路架設人員	1. 培養分析電路原理及簡單電路設計之人才 2. 培養程式設計之人才 3. 培養電腦維修之人才 4. 培養電腦網路管理維修之人才 5. 培養資訊相關專業領域繼續進修人才	1. 具備電學基本知識與電路裝配、分析、設計及應用之能力	○	●	●	●
				2. 具備使用工具、電機與電子儀器或相關設備之能力	●	●	○	●
				3. 具備程式設計之能力	●	●	●	●
				4. 具備保養維修電腦或相關設備之能力	●	●	●	○
				5. 具備電腦網路管理維修之能力	●	●	●	●
				6. 具備勞動權益、職業道德、工作習慣、價值觀、敬業樂群、樂觀進取及熱忱的服務態度	●	●	●	●

備註：「●」代表高度對應，「○」代表低度對應。

二、課程地圖

陶瓷工程科課程地圖



圖 3-2-1 設計群陶瓷工程科 課程地圖

美術工藝科課程地圖



圖 3-2-2 設計群美術工藝科 課程地圖

廣告設計科課程地圖



圖 3-2-3 設計群廣告設計科 課程地圖

資料處理科課程地圖



圖 3-2-4 商業與管理群資料處理科 課程地圖

資訊科課程地圖



圖 3-2-4 電機與電子群資訊科 課程地圖

肆、課程表

一、課程架構表

表 4-1-1 設計群陶瓷工程科 課程架構表

項目		相關規定		學校規劃情形		說明
				學分數	百分比(%)	
一般科目	部定		68-78 學分	74	39%	
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	8	4.3%	
		選修		22	12%	
	合計			102	55%	
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)	6	3%
		實習科目		學分(依總綱規定)	40	21%
		專業及實習科目合計		60 學分為限	46	24%
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	2	1%
			選修		8	4%
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	10	5%
			選修		18	10%
	合計			至少 80 學分	84	45%
實習科目學分數			至少 45 學分	68	32%	
部定及校訂必修學分數合計			至多 160 學分	140	74%	
應修習總學分數			180-192 學分	188 學分		
六學期團體活動時間(節數)合計			12-18 節	18 節		
六學期彈性教學時間(節數)合計			4-12 節	4 節		
上課總節數			210 節	210 節		
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85%及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。					
備註：						
1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。						
2、上課總節數=應修習總學分+六學期團體活動時間合計+六學期彈性教學時間合計。						
3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。						

表 4-1-2 設計群美術工藝科 課程架構表

項目		相關規定		學校規劃情形		說明	
				學分數	百分比(%)		
一般科目	部定		68-78 學分	72	38%		
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	10	5%		
		選修		22	12%		
	合計			104	55%		
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)		8	4%
		實習科目		學分(依總綱規定)		40	21%
		專業及實習科目合計		60 學分為限		48	25%
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	2	1%	
			選修		0	0%	
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	16	9%	
			選修		18	10%	
	合計		至少 80 學分		84	45%	
	實習科目學分數		至少 45 學分		74	35%	
	部定及校訂必修學分數合計			至多 160 學分		148	79%
應修習總學分數			180-192 學分		188 學分		
六學期團體活動時間(節數)合計			12-18 節		18 節		
六學期彈性教學時間(節數)合計			4-12 節		4 節		
上課總節數			210 節		210 節		
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85%及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。						
備註： 1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數=應修習總學分+六學期團體活動時間合計+六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。							

表 4-1-3 設計群廣告設計科 課程架構表

項目		相關規定		學校規劃情形		說明
				學分數	百分比(%)	
一般科目	部定		68-78 學分	72	38%	
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	10	5%	
		選修		22	12%	
	合計			104	55%	
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)	8	4%
		實習科目		學分(依總綱規定)	45	24%
		專業及實習科目合計		60 學分為限	53	28%
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	2	1%
			選修		0	0%
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	19	10%
			選修		10	5%
	合計		至少 80 學分	84	45%	
	實習科目學分數		至少 45 學分	74	35%	
	部定及校訂必修學分數合計			至多 160 學分	156	83%
應修習總學分數			180-192 學分	188 學分		
六學期團體活動時間(節數)合計			12-18 節	18 節		
六學期彈性教學時間(節數)合計			6-12 節	4 節		
上課總節數			210 節	210 節		
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85%及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。					
備註： 1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數=應修習總學分+六學期團體活動時間合計+六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。						

表 4-1-4 商業與管理群資料處理科 課程架構表

項目		相關規定		學校規劃情形		說明
				學分數	百分比(%)	
一般科目	部定		68-78 學分	72	38%	
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	10	5%	
		選修		20	11%	
	合計			102	54%	
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)	26	14%
		實習科目		學分(依總綱規定)	20	11%
		專業及實習科目合計		60 學分為限	46	25%
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	2	1%
			選修		0	0%
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	16	9%
			選修		22	12%
	合計		至少 80 學分	86	46%	
	實習科目學分數		至少 45 學分	58	28%	
	部定及校訂必修學分數合計			至多 160 學分	146	78%
應修習總學分數			180-192 學分	188 學分		
六學期團體活動時間(節數)合計			12-18 節	18 節		
六學期彈性教學時間(節數)合計			6-12 節	4 節		
上課總節數			210 節	210 節		
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85%及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。					
備註： 1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數=應修習總學分+六學期團體活動時間合計+六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。						

表 4-1-5 電機與電子群資訊科 課程架構表

項目		相關規定		學校規劃情形		說明		
				學分數	百分比(%)			
一般科目	部定		68-78 學分	74	39%			
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	10	5%			
		選修		22	12%			
	合計			106	56%			
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)		18	10%	
		實習科目		學分(依總綱規定)		27	14%	
		專業及實習科目合計		60 學分為限		45	24%	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	10	5%		
			選修		0	0%		
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	6	3%		
			選修		21	11%		
	合計		至少 80 學分		82	44%		
	實習科目學分數		至少 45 學分		54	26%		
	部定及校訂必修學分數合計			至多 160 學分	145	77%		
應修習總學分數			180-192 學分	188 學分				
六學期團體活動時間(節數)合計			12-18 節	18 節				
六學期彈性教學時間(節數)合計			6-12 節	4 節				
上課總節數			210 節	210 節				
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85%及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。							
備註：								
1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數=應修習總學分+六學期團體活動時間合計+六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。								

表 4-2-1 設計群陶瓷工程科 教學科目與學分(節)數表(續)

112 學年度入學學生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授 課 年 段 與 學 分 配 置						備 註		
				第一學年		第二學年		第三學年				
名稱	學分	名 稱	學分	一	二	一	二	一	二			
校 訂 選 修 目	一般 科目	8 學分	文學與人生	2		1	1					
		4.35%	數學	6			3	3			採用 B 版本	
			小計	8			4	4			校訂必修一般科目總計 8 學分	
	專業 科目	2 學分	色彩計畫	2	2							
		1.09%	小計	2	2						校訂必修專業科目總計 2 學分	
			專題實作	6					3	3		
	實習 科目	10 學分	設計實務	4					2	2		
		5.43%	小計	10					5	5	校訂必修實習科目總計 10 學分	
			校訂必修學分數合計	20	0	2	4	4	5	5	校定必修總計 20 學分	
	一般 科目		文學作家與作品	2	1	1						
			英文閱讀指導	2			1	1				
			國語文閱讀與寫作	2					1	1		
			基礎英文閱讀與寫作	4	2	2						
			統整數學	8					4	4		
			資訊科技與應用	2		2						
			趣味英文閱讀	2					1	1		
			最低應選修學分數小計	22								
		專 業 科 目		描繪	2			1	1			
				陶瓷手捏壺傳統技藝	6							
	陶瓷交趾陶傳統技藝											
	陶瓷拉坯傳統技藝											
	陶瓷茶席傳統技藝											
	陶瓷茶壺雕刻傳統技藝											
	陶瓷彩繪傳統技藝											
	陶瓷陶板傳統技藝											
	陶瓷陶塑傳統技藝											
	陶瓷釉上彩繪傳統技藝											
	陶瓷釉藥傳統技藝											
	陶瓷模製傳統技藝											
	最低應選修學分數小計	8										
實 習 科 目		設計應用	4					2	2			
		陶瓷基礎實習	4	2	2							
		陶瓷拉坯實習	6			3	3				同科跨班 2 選 1	
		陶瓷量產實習										
		陶瓷釉藥實驗										
		陶瓷裝飾技法與創作	4								同科跨班，與同時段同校跨群課程 共 11 選 1	
		陶瓷多元成形技法										
		陶瓷手拉坯實作										
		陶瓷文創商品製作										
		印刷實習										
	攝影實習											
	剪輯實習											
	文字造形與版面編排實作											
	數位行銷實務											
	物聯網實作											
	最低應選修學分數小計	18				2	2			1. 同校跨群，與同時段同科跨班共 12 選 1 2. 印刷實習、攝影實習、剪輯實習： 美術工藝科開設 3 文字造形與版面編排實作：廣告 設計科開設 4. 數位行銷實務：資料處理科開設 5. 物聯網實作：資訊科開設		
	校訂選修學分數合計	48	5	7	7	7	11	11		多元選修開設 16 學分		
必選修學分數總計			188	32	32	30	30	32	32			
每週團體活動時間(節數)			18	3	3	3	3	3	3			
每週彈性學習時間(節數)			4			2	2					
每週總上課時間(節數)			210	35	35	35	35	35	35			

表 4-2-2 設計群美術工藝科 教學科目與學分(節)數表

112 學年度入學學生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授 課 年 段 與 學 分 配 置						備 註		
			第一學年		第二學年		第三學年				
名 稱	名 稱	學分	一	二	一	二	一	二			
部 定 一 般 科 目 必 修	語文領域	國語文	16	3	3	3	3	2	2		
		英語文	12	2	2	2	2	2	2	適性分組：第一學年第一學期 特色招生班級適性分組教學	
		閩南語文	2	1	1						
		閩東語文									
		客語文									
		台灣手語									
	原住民語文										
	數學領域	數學	6	3	3					B 版	
	社會領域	歷史	2			2					
		地理	2				2				
		公民與社會	2					2			
	自然科學 領域	物理	2				2				A 版
		化學	2			2					B 版
		生物	2					2			A 版
	藝術領域	音樂	2			1	1				
		美術	2					1	1		
	綜合活動 領域	環境科學概論	2						2		
	科技領域	資訊科技	2	2							
	健康與 體育領域	健康與護理	12	1	1						
		體育	2	2	2	2	2	2	2		
	全民國防教育	2					1	1			
	小計	72	14	12	12	10	12	10	部定必修一般科目總計 72 學分		
專 業 科 目	設計概論	2				2					
	色彩原理	2	2								
	造形原理	2			2						
	創意潛能開發	2				2					
	小計	8	2	0	2	4	0	0	部定必修專業科目總計 8 學分		
科 實 習 科 目	繪畫基礎實習	6	3	3							
	表現技法實習	4					2	2			
	基本設計實習	6	3	3							
	基礎圖學實習	6	3	3							
	電腦向量繪圖實習	3			3						
	數位影像處理實習	3				3					
	立體造形	立體造形設計實習	3			3					
	技能領域	立體造形實作	3				3				
	數位成型	電腦輔助設計實習	3					3			
	技能領域	數位成型實務	3						3		
	小計	40	9	9	6	6	5	5	部定必修實習科目總計 40 學分		
專業及實習科目合計		48	11	9	8	10	5	5			
部定必修科目合計		120	25	21	20	22	17	15	部定必修總計 120 學分		

表 4-2-2 設計群美術工藝科 教學科目與學分(節)數表(續)

112 學年度入學學生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授 課 年 段 與 學 分 配 置						備 註	
				第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	學分	名 稱	學分	一	二	一	二	一	二		
校 訂 必 修	一般 科目 10 學分 5.43%	文學與人生	2			1	1				
		全球政治經濟發展	2						2		
		數學	6			3	3				
		小計	10			4	4		2	採用 B 版本	
	專業 科目 2 學分 1.09%	設計與編排概論	2			2					
		小計	2			2				校訂必修專業科目總計 2 學分	
	實習 科目 16 學分 8.7%	立體造形設計實作	2			1	1				
		色彩應用	2		2						
		基礎實習	8	4	4						
		專題實作	4						4		
		小計	16	4	6	1	1	4		校訂必修實習科目總計 16 學分	
	校訂必修學分數合計			28	4	6	7	5	4	2	校訂必修總計 28 學分
	校 訂 選 修	一般 科目	文學作家與作品	2	1	1					
			英文閱讀指導	2			1	1			
			國語文閱讀與寫作	2					1	1	
基礎英文閱讀與寫作			4	2	2						
統整數學			8					4	4		
資訊科技與應用			2		2						
趣味英文閱讀			2					1	1		
最低應選修學分數小計			22								
實習 科目		專題應用	4							4	
		數位設計應用	2						1	1	
		木工工藝專業實習	8								同科跨班 8 選 1
		油畫專業實習									
		空間設計專業實習									
		金工工藝專業實習									
		玻璃工藝專業實習									
	玻璃鑄造工藝專業實習										
	視覺傳達設計專業實習										
	蠟雕工藝專業實習										
印刷實習	4								1. 同校跨群同時段 8 選 1 2. 陶瓷手拉坯實作、陶瓷文創商品製作：陶瓷工程科開設 3. 文字造形與版面編排實作：廣告設計科開設 4. 數位行銷實務：資料處理科開設 5. 物聯網實作：資訊科開設		
攝影實習											
剪輯實習											
陶瓷手拉坯實作											
陶瓷文創商品製作											
文字造形與版面編排實作											
數位行銷實務											
物聯網實作											
最低應選修學分數小計			18								
校訂選修學分數合計			40	3	5	3	3	11	15	多元選修開設 12 學分	
必選修學分數總計			188	32	32	30	30	32	32		
每週團體活動時間(節數)			18	3	3	3	3	3	3		
每週彈性學習時間(節數)			4			2	2				
每週總上課節數			210	35	35	35	35	35	35		

表 4-2-3 設計群廣告設計科 教學科目與學分(節)數表(續)

112 學年度入學學生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授 課 年 段 與 學 分 配 置						備 註	
				第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	學分	名 稱	學分	一	二	一	二	一	二		
校 訂 必 修	一般 科目 10 學分 5.43%	文學與人生	2			1	1				
		全球政治經濟發展	2						2		
		數學	6			3	3				採用 B 版本
		小 計	10			4	4				校訂必修一般科目總計 10 學分
	專業 科目 2 學分 1.09%	廣告創意策略	2			2					
		小 計	2			2					校訂必修專業科目總計 2 學分
	實習 科目 19 學分 10.33%	包裝結構設計實習	6						3	3	
		平面構成設計實習	4			2	2				
		印刷與設計實習	3							3	
		色彩應用	2		2						
		專題實作	4						2	2	
		小 計	19			2	2	2	5	8	
	校訂必修學分數合計			31		2	8	6	5	10	校定必修總計 31 學分
	校 訂 選 修	一般 科目	文學作家與作品	2	1	1					
			英文閱讀指導	2			1	1			
			國語文閱讀與寫作	2					1	1	
			基礎英文閱讀與寫作	4	2	2					
			統整數學	8					4	4	
			資訊科技與應用	2		2					
			趣味英文閱讀	2					1	1	
最低應選修學分數小計			22								
實習 科目		空間設計建模實務	6								同科跨班 6 選 1
		創意產業設計實務									
		插畫設計應用實務									
		影像展示設計實務									
		數位影視應用實務									
	繪畫藝術創作實作										
	多媒材插畫實作	4								同科跨班，與同時段同校跨群課程共 13 選 1	
	空間設計基礎技法實作										
	動漫角色設計實作										
	創意產業工藝技法										
繪畫表現技法實作											
文字造形與版面編排實作											
陶瓷手拉坯實作					2	2					
陶瓷文創商品製作											
印刷實習											
攝影實習											
剪輯實習											
數位行銷實務											
物聯網實作											
最低應選修學分數小計	10										
校訂選修學分數合計			32	3	5	3	3	9	9	多元選修開設 10 學分	
必選修學分數總計			188	32	32	30	30	32	32		
每週團體活動時間(節數)			18	3	3	3	3	3	3		
每週彈性學習時間(節數)			4			2	2				
每週總上課節數			210	35	35	35	35	35	35		

表 4-2-4 商業與管理群資料處理科 教學科目與學分(節)數表

112 學年度入學學生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授 課 年 段 與 學 分 配 置						備 註			
			第一學年		第二學年		第三學年					
名 稱	名 稱	學分	一	二	一	二	一	二				
部 定 一 般 科 目 必 修	語文領域	國語文	16	3	3	3	3	2	2			
		英語文	12	2	2	2	2	2	2			
		閩南語文	2	1	1							
		閩東語文										
		客語文										
		台灣手語										
	原住民語文											
	數學領域	數學	6	3	3					B 版		
	社會領域	歷史	2		2							
		地理	2	2								
		公民與社會	2					2				
	自然科學 領域	物理	2	2							A 版	
		化學	2		2						B 版	
		生物	2						2		A 版	
	藝術領域	音樂	2			1	1					
		美術	2					1	1			
	綜合活動 領域	環境科學概論	2					2				
	科技領域	資訊科技	2		2							
	健康與 體育領域	健康與護理	2	1	1							
		體育	12	2	2	2	2	2	2			
		全民國防教育	2					1	1			
		小計	72	16	18	8	8	12	10	部定必修一般科目總計 72 學分		
	科 目	專業科目	商業概論	4	2	2						
數位科技概論			4	2	2							
會計學			10	3	3	2	2					
經濟學			8			4	4					
小計			26	7	7	6	6	0	0	部定必修專業科目總計 26 學分		
目	實習科目	數位科技應用	4			2	2					
		商業溝通	2						2			
		資訊應用 技能領域	程式語言與設計	4	2	2						
			多媒體製作與應用	6			3	3				
			資料庫應用	4					2	2		
小計	20	2	2	5	5	2	4	部定必修實習科目總計 20 學分				
專業及實習科目合計		46	9	9	11	11	2	4				
部定必修科目合計		118	25	27	19	19	14	14	部定必修總計 118 學分			

4-2-4 商業與管理群資料處理科 教學科目與學分(節)數表(續)

112 學年度入學學生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授 課 年 段 與 學 分 配 置						備 註	
				第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	學分	名 稱	學分	一	二	一	二	一	二		
校 訂 必 修	一般 科目 10 學分 5.32%	文學與人生	2			1	1				
		全球政治經濟發展	2						2		
		數學	6			3	3				採用 B 版本
		小計	10			4	4			2	校訂必修一般科目總計 10 學分
	專業 科目 2 學分 1.06%	會計概論	2			1	1				
		小計	2			1	1				校訂必修專業科目總計 2 學分
	實習 科目 16 學分 8.51%	行動裝置程式設計	4	2	2						
		專題實作	3				3				
		資訊管理實務	3				3				
		網頁設計	2	2							
		數位科技實務	4						2	2	
	小計	16	4	2	3	3	2	2		校訂必修實習科目總計 16 學分	
	校訂必修學分數合計			28	4	2	8	8	2	4	校訂必修總計 28 學分
	校 訂 選 修	一般 科目	文學作家與作品	2	1	1					
			英文閱讀指導	2			1	1			
			國語文閱讀與寫作	2					1	1	
			基礎英文閱讀與寫作	4	2	2					
			統整數學	8					4	4	
			趣味英文閱讀	2					1	1	
		最低應選修學分數小計			20						
實習 科目		商業經營實務	2						2		
		會計實務	6						3	3	
		經濟分析實務	4						2	2	
		理財規劃與實務	6						3	3	同科跨班 3 選 1
		資訊技術應用									
		應用專題實務設計									
	大數據分析	4								同科跨班，與同時段同校跨群課程共 13 選 1 1.同校跨群，與同時段同科跨班共 13 選 1 2. 陶瓷手拉坯實作、陶瓷文創商品製作：陶瓷工程科開設 3.印刷實習、攝影實習、剪輯實習：美術工藝科開設 4. 文字造形與版面編排：廣告設計科開設 5.物聯網實作：資訊科開設	
	程式設計實務										
	會計資訊系統										
	資料庫網站設計										
遊戲設計與實務											
數位行銷實務											
陶瓷手拉坯實作					2	2					
陶瓷文創商品製作											
印刷實習											
攝影實習											
剪輯實習											
文字造形與版面編排實作											
物聯網實作											
最低應選修學分數小計			22								
校訂選修學分數合計			42	3	3	3	3	16	14	多元選修開設 10 學分	
必選修學分數總計			188	32	32	30	30	32	32		
每週團體活動時間(節數)			18	3	3	3	3	3	3		
每週彈性學習時間(節數)			4			2	2				
每週總上課節數			210	35	35	35	35	35	35		

表 4-2-5 電機與電子群資訊科 教學科目與學分(節)數表

112 學年度入學學生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授 課 年 段 與 學 分 配 置						備 註	
			第一學年		第二學年		第三學年			
名 稱	名 稱	學分	一	二	一	二	一	二		
部 定 一 般 科 目 必 修	語文領域	國語文	16	3	3	3	3	2	2	
		英語文	12	2	2	2	2	2	2	
		閩南語文	2	1	1					
		閩東語文								
		客語文								
		台灣手語								
	原住民語文									
	數學領域	數學	8	4	4					C 版
	社會領域	歷史	2	2						
		地理	2		2					
		公民與社會	2			1	1			
	自然科學領域	物理	4	2	2					B 版
		化學	2			2				B 版
	藝術領域	音樂	2	1	1					
		美術	2	1	1					
	科技	環境科學概論	2				2			
	綜合活動領域	資訊科技	2	2						
	科技領域	健康與護理	2	1	1					
		體育	12	2	2	2	2	2	2	
		全民國防教育	2					1	1	
	小計	74	21	19	10	10	7	7	部定必修一般科目總計 74 學分	
專 業 科 目	基本電學	6	3	3						
	電子學	6			3	3				
	數位邏輯設計	3			3					
	微處理機	3				3				
	小計	18	3	3	6	6	0	0	部定必修專業科目總計 18 學分	
實 習 科 目	基本電學實習	3	3							
	電子學實習	6			3	3				
	晶片設計技能領域	程式設計實習	3		3					
		可程式邏輯設計實習	3			3				
		單晶片微處理機實習	3					3		
	微電腦應用技能領域	行動裝置應用實習	3				3			
		微電腦應用實習	3					3		
	介面電路控制實習	3					3			
	小計	27	3	3	6	6	9	0	部定必修實習科目總計 27 學分	
	專業及實習科目合計	45	6	6	12	12	9	0		
	部定必修科目合計	119	27	25	22	22	16	7	部定必修總計 119 學分	

表 4-2-5 電機與電子群資訊科 教學科目與學分(節)數表(續)

112 學年度入學學生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授 課 年 段 與 學 分 配 置						備 註			
				第一學年		第二學年		第三學年					
名稱	學分	名 稱	學分	一	二	一	二	一	二				
校 訂 科 目	校 定 必 修	一般 科目	10 學分	文學與人生	2		1	1					
			5.43%	數學	8			4	4			採用 C 版本	
				小計	10			5	5			校訂必修一般科目總計 10 學分	
	專業 科目	10 學分	5.43%	基本電子學	4	2	2						
				網路分析	6					3	3		
				小計	10	2	2			3	3	校訂必修專業科目總計 10 學分	
	實習 科目	6 學分	3.26%	專題實作	6					3	3		
				小計	6					3	3	校訂必修實習科目總計 6 學分	
				校訂必修學分數合計	26	2	2	5	5	6	6	校訂必修總計 26 學分	
	校 訂 選 修	一般 科目		文學作家與作品	2	1	1						
				英文閱讀指導	2			1	1				
				國語文閱讀與寫作	2					1	1		
				基礎英文閱讀與寫作	4	2	2						
				統整數學	8					4	4		
				資訊科技與應用	2		2						
				趣味英文閱讀	2					1	1		
				最低應選修學分數小計	22								
		實習 科目			作業系統實習	4					4		
					電腦硬體裝修實習	4					4		
					數位電子實習	3						3	
					嵌入式系統實作	3						3	同科跨班 2 選 1
					應用電子實作	3						3	同科跨班 2 選 1
					印刷電路設計實作	3						3	同科跨班 2 選 1
					資料結構實作	3						3	同科跨班，與同時段同校跨群 課程共 11 選 1
					物件導向程式語言	3						3	同科跨班，與同時段同校跨群 課程共 11 選 1
					動態伺服器網頁設計	3						3	同科跨班，與同時段同校跨群 課程共 11 選 1
開放源碼程式設計					3						3	同科跨班，與同時段同校跨群 課程共 11 選 1	
物聯網實作					3						3	1.同校跨群，與同時段同科跨班 課程共 11 選 1 2. 陶瓷手拉坯實作、陶瓷文創商 品製作：陶瓷工程科開設 3.印刷實習、攝影實習、剪輯實 習：美術工藝科開設 4. 文字造形與版面編排實作：廣 告設計科開設 5. 數位行銷實務：資處科開設	
陶瓷手拉坯實作	3						3						
陶瓷文創商品製作	4			2	2								
印刷實習	3												
攝影實習	3												
剪輯實習	3												
文字造形與版面編排實作	3												
數位行銷實務	3												
最低應選修學分數小計	21												
校訂選修學分數合計			43	3	5	3	3	10	19	多元選修開設 10 學分			
必選修學分數總計			188	32	32	30	30	32	32				
每週團體活動時間(節數)			18	3	3	3	3	3	3				
每週彈性學習時間(節數)			4			2	2						
每週總上課時間(節數)			210	35	35	35	35	35	35				

三、彈性學習

一、彈性學習時間實施相關規定暨學生自主學習實施規範

新北市立鶯歌高級工商職業學校彈性學習時間實施規定暨學生自主學習實施規範

108年01月14日第3次課程發展委員會通過

109年05月26日第4次課程發展委員會通過

110年11月18日第3次課程發展委員會草案

- 一、新北市立鶯歌高級工商職業學校（以下簡稱本校）依據《十二年國民基本教育課程綱要總綱》（以下簡稱《總綱》）與《十二年國民基本教育課程綱要高級中等學校課程規劃與實施要點》（以下簡稱《要點》）相關規定，特訂定本實施規定（以下簡稱本規定）。
- 二、本校彈性學習時間實施遵循《總綱》及《要點》的規定，以拓展學生學習面向、減少學生學習落差和促進學生適性發展，並落實學生自主學習為原則。
- 三、本校彈性學習時間實施的規劃，以發展學校特色和銜接學生進路為主軸，規劃充實（增廣）性教學及學校特色活動為主，同時配合學校發展、群科特性、學生需求和師資安排，依學校群科分成不同班群，以單元主題課程組合的微課程模組開課。
- 四、本校彈性學習時間的開設期程，採以下兩種方式：
 1. 採高二上下學期各二節課，合計四節課。
 2. 採高二上或下學期共二節課，以及高三上下學期各1節課，合計四節課。高二課程之規畫配合學校發展、群科特性及學生需求，朝彈性、多元、跨域、深化等理念規劃群科微課程及特色課程活動；高三課程之規畫則依各群科特性和學生需求，為符合學生職涯發展規劃充實（增廣）性課程或提供學生自主學習。
- 五、本校彈性學習時間所規劃的微課程，應詳列課程名稱、開設學期、適用群科、每週節數、開設週數、教學目標、活動內容概要及評量方式等（彈性學習時間課程規劃表如附件一）。
- 六、本校學生自主學習實施規範如下：
 - （一）實施原則：鼓勵學生自主學習規劃，提升自主學習能力，落實自主學習精神。
 - （二）輔導管理：
 1. 學生得於高三彈性學習時間，規劃自主學習內容，並得採個人或團體方式，進行專題、議題或創新實作，且應安排成果報告、發表或展示。
 2. 學生申請個人/小組自主學習時，必須填寫申請表經導師簽名同意後，申請表繳交教學組彙整。
 - （三）學生自主學習計畫應包括學生自主學習內容、進度及所需資源或設備等。（彈性學習時間學生自主學習申請表如附件二）
 - （四）學校應提供適合和必要的學習資源，如：資訊設備、圖書和使用空間等，同時，為能落實學生自主學習成效，得安排老師隨班或組進行指導。
- 七、本規定經課程發展委員會討論通過，陳校長核定後實施，修正時亦同。

**新北市立鶯歌高級工商職業學校 學年度第 學期彈性學習時間
學生個人/小組自主學習申請表**

受理日期： 年 月 日 / 受理編號： (不必填寫)

主題					
學習主軸	<input type="checkbox"/> 技能實務 <input type="checkbox"/> 專題實作 <input type="checkbox"/> 藝文創作 <input type="checkbox"/> 議題探究 <input type="checkbox"/> 學科自我精進 <input type="checkbox"/> 其他 _____ (請註明)				
學習領域	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然 <input type="checkbox"/> 藝能 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 商業與管理 <input type="checkbox"/> 電機與電子 <input type="checkbox"/> 其他 _____ (請註明)				
實施地點	<input type="checkbox"/> 圖書館 <input type="checkbox"/> 其他 _____ <small>(使用場地須取得該場地管理單位同意, 場地使用限制: 學生禁止使用危險機具)</small>			場地管理 單位核章	
實施方式	<input type="checkbox"/> 個人學習 <input type="checkbox"/> 小組合作學習 <input type="checkbox"/> 個人線上學習 _____ (請註明)				
小組成員				指導老師	
編號	姓名	學號	班級	備註:	<small>須為相關學習領域專長 之老師, 並與學生討論 內容規劃, 管制實施進度 輔導成果展現</small>
1	(組長)			每組最多 3 人, 第 1 位為組長;	
2				若為個人申請者, 僅填 1 位即可。	
3					
計畫目標與自我評估					
我(們)的目標					
我(們)的態度					
已具備的相關能力					
可採取的具體行動					
可運用的資源					
核心素養--與十二年國教核心素養之關聯 (複選)					
A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變				
B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養				
C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解				

自主學習規劃內容

(與指導老師討論自主學習規劃，完成實施內容與進度及學習成果展現)

	日期(次數)		實施內容與進度
	進度安排	第 1 次	月 日
第 2 次		月 日	
第 3 次		月 日	
第 4 次		月 日	
第 5 次		月 日	
第 6 次		月 日	
第 7 次		月 日	
第 8 次		月 日	
第 9 次		月 日	
第 10 次		月 日	
第 11 次		月 日	
第 12 次		月 日	
第 13 次		月 日	
第 14 次		月 日	
第 15 次		月 日	
第 16 次		月 日	
第 17 次		月 日	
第 18 次		月 日	
學習成果	1. 自主學習成果報告書(word 電子檔) 2. 口頭發表與作品展示		
審核結果	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過		

家長(法定代理人)簽名(請簽全名)：_____、_____、_____

導師

科主任

教務處承辦人員

教務主任

二、彈性學習時間規劃表

表 4-3-1 鶯歌高級工商職業學校 彈性學習時間規劃表

開設年段	開設名稱	每週節數	開設週數	實施對象	開設類型				師資規劃	備註	
					自主學習	選手培訓	充實(增廣)性教學	補強性教學			學校特色活動
第二學年 第一學期	彈性學習時間—自主學習	2	12	陶瓷工程科 美術工藝科 廣告設計科 資料處理科 資訊科	√					內聘	
	彈性學習時間-陶瓷創客成形	2	6	陶瓷工程科 美術工藝科 廣告設計科 資料處理科 資訊科			√			內聘	
	彈性學習時間-轉角遇到數學	2	6	陶瓷工程科 美術工藝科 廣告設計科 資料處理科 資訊科			√			內聘	
	彈性學習時間-英文 Power Up	2	6	陶瓷工程科 美術工藝科 廣告設計科 資料處理科 資訊科			√			內聘	
	彈性學習時間-台灣傳統戲曲賞析	2	6	陶瓷工程科 美術工藝科 廣告設計科 資料處理科 資訊科			√			內聘	
	彈性學習時間-個人與職涯探索	2	6	陶瓷工程科 美術工藝科 廣告設計科 資料處理科 資訊科			√			內聘	
	彈性學習時間-從鏡頭看世界	2	6	陶瓷工程科 美術工藝科 廣告設計科 資料處理科			√			內聘	
	彈性學習時間-陶藝生活體驗與應用	2	6	陶瓷工程科 美術工藝科 廣告設計科			√			內聘	
	彈性學習時間-創意麥克筆繪畫	2	6	陶瓷工程科 美術工藝科 廣告設計科			√			內聘	

開設年段	開設名稱	每週節數	開設週數	實施對象	開設類型				師資規劃	備註	
					自主學習	選手培訓	充實(增廣)性教學	補強性教學			學校特色活動
第二學年	第一學期	彈性學習時間-陶瓷藝術運用	2	6	陶瓷工程科 美術工藝科 廣告設計科			√		內聘	
		彈性學習時間-創意繪畫	2	6	美術工藝科 陶瓷工程科 廣告設計科			√		內聘	
		彈性學習時間-模型製作	2	6	美術工藝科 陶瓷工程科 廣告設計科			√		內聘	
		彈性學習時間-布藝創作	2	6	廣告設計科 陶瓷工程科 美術工藝科			√		內聘	
		彈性學習時間-音效設計製作	2	6	廣告設計科 陶瓷工程科 美術工藝科			√		內聘	
		彈性學習時間-字體設計	2	6	廣告設計科 陶瓷工程科 美術工藝科			√		內聘	
		彈性學習時間-文創設計	2	6	廣告設計科 陶瓷工程科 美術工藝科			√		內聘	
		彈性學習時間-一網打盡	2	6	資料處理科 資訊科			√		內聘	
		彈性學習時間-與影共舞	2	6	資料處理科 資訊科			√		內聘	
		彈性學習時間-小資理財	2	6	資料處理科 資訊科			√		內聘	
		彈性學習時間-活用雲端服務	2	6	資料處理科 資訊科			√		內聘	
		彈性學習時間-心智圖融入學習	2	6	資訊科 資料處理科			√		內聘	
		彈性學習時間-專題製作書面報告製作	2	6	資訊科 資料處理科			√		內聘	
		彈性學習時間-文書處理進階運用	2	6	資訊科 資料處理科			√		內聘	
		彈性學習時間-排球	2	6	廣告設計科 陶瓷工程科 美術工藝科 資料處理科 資訊科			√		內聘	
		彈性學習時間-運動雕塑	2	6	廣告設計科 陶瓷工程科 美術工藝科 資料處理科 資訊科			√		內聘	

開設年段	開設名稱	每週節數	開設週數	實施對象	開設類型				學校特色活動	師資規劃	備註
					自主學習	選手培訓	充實(增廣)性教學	補強性教學			
第一學期	彈性學習時間-品格教育	2	1	陶瓷工程科 美術工藝科 廣告設計科 資料處理科 資訊科					獨創性	內聘	
	彈性學習時間-服務學習	2	1	陶瓷工程科 美術工藝科 廣告設計科 資料處理科 資訊科					服務學習	內聘	
	彈性學習時間-環境教育	2	1	陶瓷工程科 美術工藝科 廣告設計科 資料處理科 資訊科					獨創性	內聘	
	彈性學習時間-防災求生	2	1	陶瓷工程科 美術工藝科 廣告設計科 資料處理科 資訊科					獨創性	內聘	
第二學年	自主學習	2	12	陶瓷工程科 美術工藝科 廣告設計科 資料處理科 資訊科	√					內聘	
	彈性學習時間-陶瓷創客成形	2	6	陶瓷工程科 美術工藝科 廣告設計科 資料處理科 資訊科			√			內聘	
	彈性學習時間-文學與生活	2	6	陶瓷工程科 美術工藝科 廣告設計科 資料處理科 資訊科			√			內聘	
	彈性學習時間-台灣傳統戲曲賞析	2	6	陶瓷工程科 美術工藝科 廣告設計科 資料處理科 資訊科			√			內聘	
	彈性學習時間-環遊世界 Go Go Go	2	6	陶瓷工程科 美術工藝科 廣告設計科 資料處理科 資訊科			√			內聘	

開設年段	開設名稱	每週節數	開設週數	實施對象	開設類型				師資規劃	備註	
					自主學習	選手培訓	充實(增廣)性教學	補強性教學			學校特色活動
第二學年 第二學期	彈性學習時間-個人與職涯探索	2	6	陶瓷工程科 美術工藝科 廣告設計科 資料處理科 資訊科			✓			內聘	
	彈性學習時間-從鏡頭看世界	2	6	陶瓷工程科 美術工藝科 廣告設計科 資料處理科			✓			內聘	
	彈性學習時間-陶藝生活體驗與應用	2	6	陶瓷工程科 美術工藝科 廣告設計科			✓			內聘	
	彈性學習時間-創意麥克筆繪畫	2	6	陶瓷工程科 美術工藝科 廣告設計科			✓			內聘	
	彈性學習時間-陶瓷藝術運用	2	6	陶瓷工程科 美術工藝科 廣告設計科			✓			內聘	
	彈性學習時間-創意繪畫	2	6	美術工藝科 陶瓷工程科 廣告設計科			✓			內聘	
	彈性學習時間-模型製作	2	6	美術工藝科 陶瓷工程科 廣告設計科			✓			內聘	
	彈性學習時間-布藝創作	2	6	廣告設計科 陶瓷工程科 美術工藝科			✓			內聘	
	彈性學習時間-音效設計製作	2	6	廣告設計科 陶瓷工程科 美術工藝科			✓			內聘	
	彈性學習時間-字體設計	2	6	廣告設計科 陶瓷工程科 美術工藝科			✓			內聘	
	彈性學習時間-文創設計	2	6	廣告設計科 陶瓷工程科 美術工藝科			✓			內聘	
	彈性學習時間-一網打盡	2	6	資料處理科 資訊科			✓			內聘	
	彈性學習時間-與影共舞	2	6	資料處理科 資訊科			✓			內聘	
	彈性學習時間-小資理財	2	6	資料處理科 資訊科			✓			內聘	
彈性學習時間-活用雲端服務	2	6	資料處理科 資訊科			✓			內聘		

開設年段	開設名稱	每週節數	開設週數	實施對象	開設類型				師資規劃	備註	
					自主學習	選手培訓	充實(增廣)性教學	補強性教學			學校特色活動
第二學年	第二學期	彈性學習時間-心智圖融入學習	2	6	資訊科 資料處理科			✓		內聘	
		彈性學習時間-專題製作書面報告製作	2	6	資訊科 資料處理科			✓		內聘	
		彈性學習時間-文書處理進階運用	2	6	資訊科 資料處理科			✓		內聘	
		彈性學習時間-排球	2	6	廣告設計科 陶瓷工程科 美術工藝科 資料處理科 資訊科			✓		內聘	
		彈性學習時間-運動雕塑	2	6	廣告設計科 陶瓷工程科 美術工藝科 資料處理科 資訊科			✓		內聘	
		彈性學習時間-實彈射擊預習	2	1	陶瓷工程科 美術工藝科 廣告設計科 資料處理科 資訊科				例行性	內聘 外聘	
第三學年	第一學期	做陶趣初階(彈性)	1	18	陶瓷工程科 美術工藝科 廣告設計科			✓		內聘	授予學分
		陶瓷布置規劃初階(彈性)	1	18	陶瓷工程科 美術工藝科 廣告設計科			✓		內聘	授予學分
		提案企劃初階(彈性)	1	18	美術工藝科 陶瓷工程科 廣告設計科			✓		內聘	授予學分
		編排設計初階(彈性)	1	18	美術工藝科 陶瓷工程科 廣告設計科			✓		內聘	授予學分
		基礎插畫設計初階(彈性)	1	18	廣告設計科 陶瓷工程科 美術工藝科			✓		內聘	授予學分
		錄音與混音設計初階(彈性)	1	18	廣告設計科 陶瓷工程科 美術工藝科			✓		內聘	授予學分
		繪畫表現藝術鑑賞初階(彈性)	1	18	廣告設計科 陶瓷工程科 美術工藝科			✓		內聘	授予學分
		商業攝影基礎應用初階(彈性)	1	18	廣告設計科 陶瓷工程科 美術工藝科			✓		內聘	授予學分

開設年段	開設名稱	每週節數	開設週數	實施對象	開設類型				師資規劃	備註	
					自主學習	選手培訓	充實(增廣)性教學	補強性教學			學校特色活動
第三學年	第一學期	空間設計好好玩初階(彈性)	1	18	廣告設計科 陶瓷工程科 美術工藝科			√		內聘	授予分
		創意產品企劃初階(彈性)	1	18	廣告設計科 陶瓷工程科 美術工藝科			√		內聘	授予分
		商業知識家初階(彈性)	1	18	資料處理科 資訊科			√		內聘	授予分
		專業文書人員初階(彈性)	1	18	資料處理科 資訊科			√		內聘	授予分
		網路概論初階(彈性)	1	18	資訊科 資料處理科			√		內聘	授予分
		感測器初階(彈性)	1	18	資訊科 資料處理科			√		內聘	授予分
		套裝軟體實習初階(彈性)	1	18	資訊科 資料處理科			√		內聘	授予分
	自主學習	1	18	陶瓷工程科 美術工藝科 廣告設計科 資料處理科 資訊科	√				內聘		
	第二學期	做陶趣進階(彈性)	1	18	陶瓷工程科 美術工藝科 廣告設計科			√		內聘	授予分
		陶瓷布置規劃進階(彈性)	1	18	陶瓷工程科 美術工藝科 廣告設計科			√		內聘	授予分
		提案企劃進階(彈性)	1	18	美術工藝科 陶瓷工程科 廣告設計科			√		內聘	授予分
		編排設計進階(彈性)	1	18	美術工藝科 陶瓷工程科 廣告設計科			√		內聘	授予分
		基礎插畫設計進階(彈性)	1	18	廣告設計科 陶瓷工程科 美術工藝科			√		內聘	授予分
		錄音與混音設計進階(彈性)	1	18	廣告設計科 陶瓷工程科 美術工藝科			√		內聘	授予分
		繪畫表現藝術鑑賞進階(彈性)	1	18	廣告設計科 陶瓷工程科 美術工藝科			√		內聘	授予分
商業攝影基礎應用進階(彈性)		1	18	廣告設計科 陶瓷工程科 美術工藝科			√		內聘	授予分	

開設年段	開設名稱	每週節數	開設週數	實施對象	開設類型				師資規劃	備註	
					自主學習	選手培訓	充實(增廣)性教學	補強性教學			學校特色活動
第三學年	第二學期	空間設計好好玩進階(彈性)	1	18	廣告設計科 陶瓷工程科 美術工藝科			√		內聘	授予學分
		創意產品企劃進階(彈性)	1	18	廣告設計科 陶瓷工程科 美術工藝科			√		內聘	授予學分
		商業知識家進階(彈性)	1	18	資料處理科 資訊科			√		內聘	授予學分
		專業文書人員進階(彈性)	1	18	資料處理科 資訊科			√		內聘	授予學分
		網路概論進階(彈性)	1	18	資訊科 資料處理科			√		內聘	授予學分
		感測器進階(彈性)	1	18	資訊科 資料處理科			√		內聘	授予學分
		套裝軟體實習進階(彈性)	1	18	資訊科 資料處理科			√		內聘	授予學分
		自主學習	1	18	陶瓷工程科 美術工藝科 廣告設計科 資料處理科 資訊科	√				內聘	

伍、學生選課規劃與輔導

一、校訂選修課程規劃（含跨科、群、校選修課程規劃）

表 5-1-1 原班級選修方式課程規劃表

序號	科目屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置					
				第一學年		第二學年		第三學年	
				一	二	一	二	一	二
1	一般	趣味英文閱讀	資訊科	0	0	0	0	1	1
			資料處理科	0	0	0	0	1	1
			美術工藝科	0	0	0	0	1	1
			陶瓷工程科	0	0	0	0	1	1
			廣告設計科	0	0	0	0	1	1
2	一般	基礎英文閱讀與寫作	資訊科	2	2	0	0	0	0
			資料處理科	2	2	0	0	0	0
			美術工藝科	2	2	0	0	0	0
			陶瓷工程科	2	2	0	0	0	0
			廣告設計科	2	2	0	0	0	0
3	一般	資訊科技與應用	資訊科	0	2	0	0	0	0
			美術工藝科	0	2	0	0	0	0
			陶瓷工程科	0	2	0	0	0	0
			廣告設計科	0	2	0	0	0	0
4	一般	文學作家與作品	資訊科	1	1	0	0	0	0
			資料處理科	1	1	0	0	0	0
			美術工藝科	1	1	0	0	0	0
			陶瓷工程科	1	1	0	0	0	0
			廣告設計科	1	1	0	0	0	0
5	一般	統整數學	資訊科	0	0	0	0	4	4
			資料處理科	0	0	0	0	4	4
			美術工藝科	0	0	0	0	4	4
			陶瓷工程科	0	0	0	0	4	4
			廣告設計科	0	0	0	0	4	4
6	一般	國語文閱讀與寫作	資訊科	0	0	0	0	1	1
			資料處理科	0	0	0	0	1	1
			美術工藝科	0	0	0	0	1	1
			陶瓷工程科	0	0	0	0	1	1
			廣告設計科	0	0	0	0	1	1

序 號	科目 屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置					
				第一學年		第二學年		第三學年	
				一	二	一	二	一	二
7	一般	英文閱讀指導	資訊科	0	0	1	1	0	0
			資料處理科	0	0	1	1	0	0
			美術工藝科	0	0	1	1	0	0
			陶瓷工程科	0	0	1	1	0	0
			廣告設計科	0	0	1	1	0	0
8	專業	描繪	陶瓷工程科	0	0	1	1	0	0
9	實習	作業系統實習	資訊科	0	0	0	0	0	4
10	實習	專題應用	美術工藝科	0	0	0	0	0	4
11	實習	會計實務	資料處理科	0	0	0	0	3	3
12	實習	電腦硬體裝修實質	資訊科	0	0	0	0	4	0
13	實習	陶瓷基礎實習	陶瓷工程科	2	2	0	0	0	0
14	實習	數位電子實習	資訊科	0	0	0	0	0	3
15	實習	數位設計應用	美術工藝科	0	0	0	0	1	1
16	實習	經濟分析實務	資料處理科	0	0	0	0	2	2
17	實習	商業經營實務	資料處理科	0	0	0	0	2	0
18	實習	設計應用	陶瓷工程科	0	0	0	0	2	2

表 5-1-2 多元選修方式課程規劃表

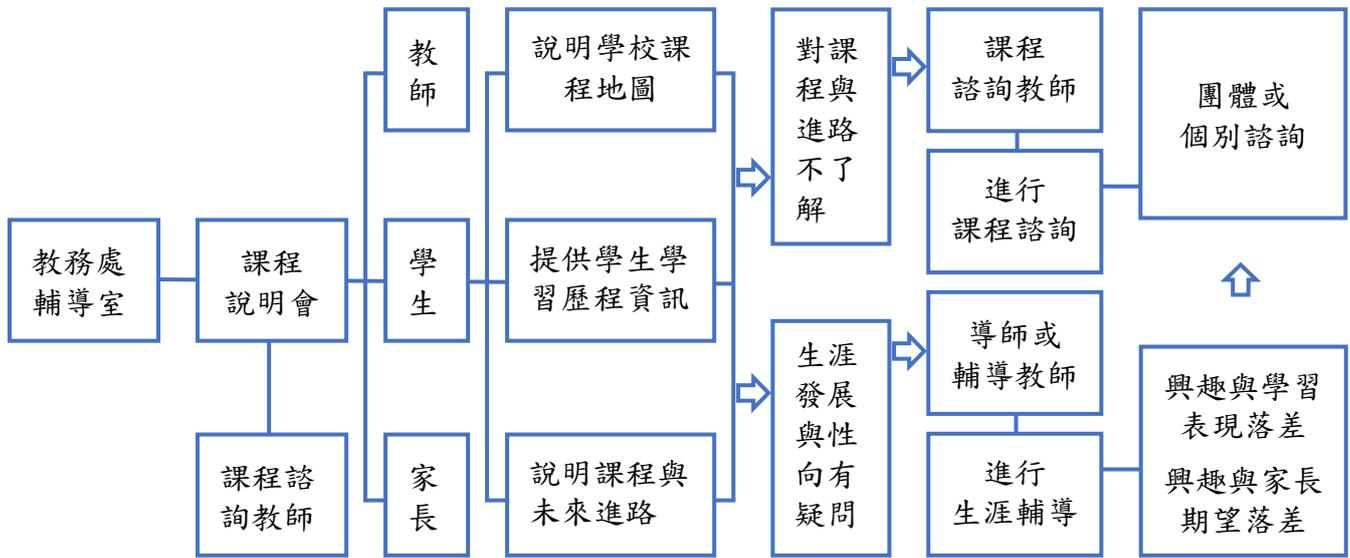
序號	科目屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置						開課方式	同時段開課
				第一學年		第二學年		第三學年			
				一	二	一	二	一	二		
1	實習	理財規劃與實務	資料處理科					3	3	同科跨班	3 選 1
2	實習	應用專題實務設計	資料處理科					3	3	同科跨班	
3	實習	資訊技術應用	資料處理科					3	3	同科跨班	
4	實習	金工工藝專業實習	美術工藝科					4	4	同科跨班	8 選 1
5	實習	視覺傳達設計專業實習	美術工藝科					4	4	同科跨班	
6	實習	木工工藝專業實習	美術工藝科					4	4	同科跨班	
7	實習	蠟雕工藝專業實習	美術工藝科					4	4	同科跨班	
8	實習	室內設計專業實習	美術工藝科					4	4	同科跨班	
9	實習	油畫專業實習	美術工藝科					4	4	同科跨班	
10	實習	玻璃工藝專業實習	美術工藝科					4	4	同科跨班	
11	實習	玻璃鑄造工藝專業實習	美術工藝科					4	4	同科跨班	
12	實習	數位影視設計實務	廣告設計科					3	3	同科跨班	6 選 1
13	實習	創意產業設計實務	廣告設計科					3	3	同科跨班	
14	實習	影像展示設計實務	廣告設計科					3	3	同科跨班	
15	實習	插畫設計應用實務	廣告設計科					3	3	同科跨班	
16	實習	空間設計建模實務	廣告設計科					3	3	同科跨班	
17	實習	繪畫藝術創作實作	廣告設計科					3	3	同科跨班	
18	實習	陶瓷拉坯實習	陶瓷工程科			3	3			同科跨班	2 選 1
19	實習	陶瓷量產實習	陶瓷工程科			3	3			同科跨班	
20	實習	應用電子實作	資訊科						3	同科跨班	2 選 1
21	實習	嵌入式系統實作	資訊科						3	同科跨班	
22	實習	資料結構實作	資訊科						3	同科跨班	2 選 1
23	實習	印刷電路設計實作	資訊科						3	同科跨班	
24	專業	陶瓷模製傳統技藝	陶瓷工程科					3	3	同科跨班	11 選 1
25	專業	陶瓷茶壺雕刻傳統技藝	陶瓷工程科					3	3	同科跨班	
26	專業	陶瓷彩繪傳統技藝	陶瓷工程科					3	3	同科跨班	
27	專業	陶瓷茶席傳統技藝	陶瓷工程科					3	3	同科跨班	
28	專業	陶瓷手捏壺傳統技藝	陶瓷工程科					3	3	同科跨班	
29	專業	陶瓷拉坯傳統技藝	陶瓷工程科					3	3	同科跨班	
30	專業	陶瓷交趾陶傳統技藝	陶瓷工程科					3	3	同科跨班	
31	專業	陶瓷釉藥傳統技藝	陶瓷工程科					3	3	同科跨班	
32	專業	陶瓷陶板傳統技藝	陶瓷工程科					3	3	同科跨班	
33	專業	陶瓷釉上彩繪傳統技藝	陶瓷工程科					3	3	同科跨班	
34	專業	陶瓷陶塑傳統技藝	陶瓷工程科					3	3	同科跨班	

序 號	科目 屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置						開課方式	同時段開課
				第一學年		第二學年		第三學年			
				一	二	一	二	一	二		
35	實習	物聯網實作	資訊科			2	2			同校跨群	AF11 選 1
			資料處理科			2	2			同校跨群	AF13 選 1
			美術工藝科			2	2			同校跨群	AF 8 選 1
			陶瓷工程科			2	2			同校跨群	AF12 選 1
			廣告設計科			2	2			同校跨群	AF13 選 1
36	實習	數位行銷實務	資訊科			2	2			同校跨群	AF13 選 1
			資料處理科			2	2			同校跨群	AF11 選 1
			美術工藝科			2	2			同校跨群	A F8 選 1
			陶瓷工程科			2	2			同校跨群	AF12 選 1
			廣告設計科			2	2			同校跨群	AF13 選 1
37	實習	印刷實習	資訊科			2	2			同校跨群	AF11 選 1
			資料處理科			2	2			同校跨群	AF13 選 1
			美術工藝科			2	2			同校跨群	AF 8 選 1
			陶瓷工程科			2	2			同校跨群	AF12 選 1
			廣告設計科			2	2			同校跨群	AF13 選 1
38	實習	攝影實習	資訊科			2	2			同校跨群	AF11 選 1
			資料處理科			2	2			同校跨群	AF13 選 1
			美術工藝科			2	2			同校跨群	AF 8 選 1
			陶瓷工程科			2	2			同校跨群	AF12 選 1
			廣告設計科			2	2			同校跨群	AF13 選 1
39	實習	剪輯實習	資訊科			2	2			同校跨群	AF11 選 1
			資料處理科			2	2			同校跨群	AF13 選 1
			美術工藝科			2	2			同校跨群	AF 8 選 1
			陶瓷工程科			2	2			同校跨群	AF12 選 1
			廣告設計科			2	2			同校跨群	AF13 選 1
40	實習	陶瓷手拉坯實作	資訊科			2	2			同校跨群	AF11 選 1
			資料處理科			2	2			同校跨群	AF13 選 1
			美術工藝科			2	2			同校跨群	AF 8 選 1
			陶瓷工程科			2	2			同校跨群	AF12 選 1
			廣告設計科			2	2			同校跨群	AF13 選 1
41	實習	陶瓷文創商品製作	資訊科			2	2			同校跨群	AF11 選 1
			資料處理科			2	2			同校跨群	AF13 選 1
			美術工藝科			2	2			同校跨群	AF 8 選 1
			陶瓷工程科			2	2			同校跨群	AF12 選 1
			廣告設計科			2	2			同校跨群	AF13 選 1

序 號	科目 屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置						開課方式	同時段開課
				第一學年		第二學年		第三學年			
				一	二	一	二	一	二		
42	實習	文字造形與版面編排 實作	資訊科			2	2			同校跨群	AF11 選 1
			資料處理科			2	2			同校跨群	AF13 選 1
			美術工藝科			2	2			同校跨群	AF 8 選 1
			陶瓷工程科			2	2			同校跨群	AF12 選 1
			廣告設計科			2	2			同校跨群	AF13 選 1
43	實習	動態伺服端網頁設計	資訊科			2	2			同科跨班	AF11 選 1
44	實習	物件導向程式語言	資訊科			2	2			同科跨班	AF11 選 1
45	實習	開放源碼網頁設計	資訊科			2	2			同科跨班	AF11 選 1
46	實習	程式設計實務	資料處理科			2	2			同科跨班	AF13 選 1
47	實習	大數據分析	資料處理科			2	2			同科跨班	AF13 選 1
48	實習	資料庫網站設計	資料處理科			2	2			同科跨班	AF13 選 1
49	實習	遊戲設計與實務	資料處理科			2	2			同科跨班	AF13 選 1
50	實習	會計資訊系統	資料處理科			2	2			同科跨班	AF13 選 1
51	實習	陶瓷釉藥實驗	陶瓷工程科			2	2			同科跨班	AF12 選 1
52	實習	陶瓷裝飾技法與創作	陶瓷工程科			2	2			同科跨班	AF12 選 1
53	實習	陶瓷多元成形技法實習	陶瓷工程科			2	2			同科跨班	AF12 選 1
54	實習	創意產業工藝技法	廣告設計科			2	2			同科跨班	AF13 選 1
55	實習	繪畫表現技法實作	廣告設計科			2	2			同科跨班	AF13 選 1
56	實習	空間設計基礎技法實作	廣告設計科			2	2			同科跨班	AF13 選 1
57	實習	動漫角色設計實作	廣告設計科			2	2			同科跨班	AF13 選 1
58	實習	多媒材插畫實作	廣告設計科			2	2			同科跨班	AF13 選 1

二、選課輔導流程規劃

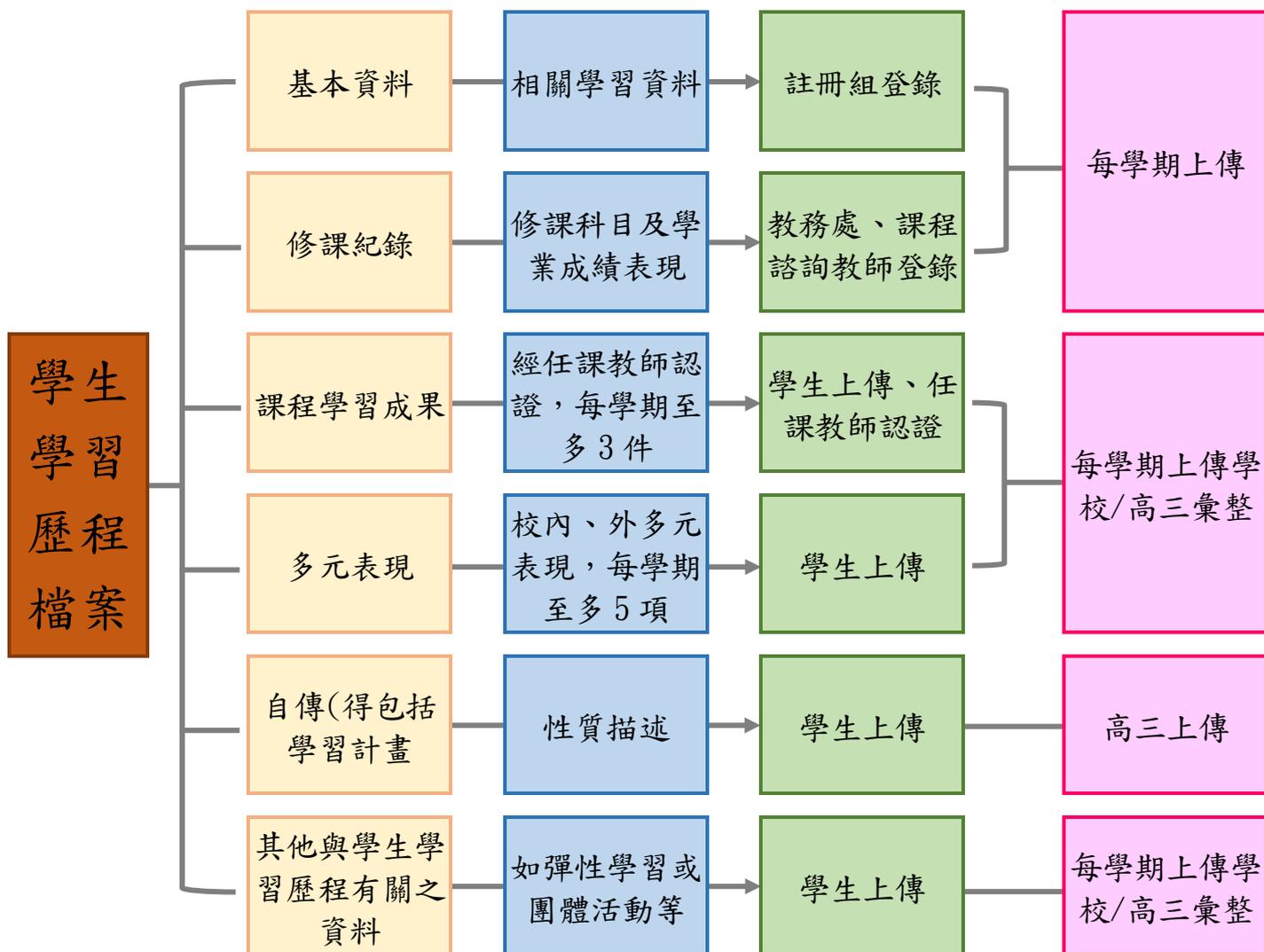
(一)課程諮詢階段



(二)選課與加退選階段



(三)登錄學習歷程檔案階段



柒、畢業條件

一、學年學分制畢業條件

1. 應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。
2. 部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。
3. 專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。

二、成績評量方式

新北市立鶯歌高級工商職業學校學生學習評量補充規定

108.2.11 校務會議決議修訂

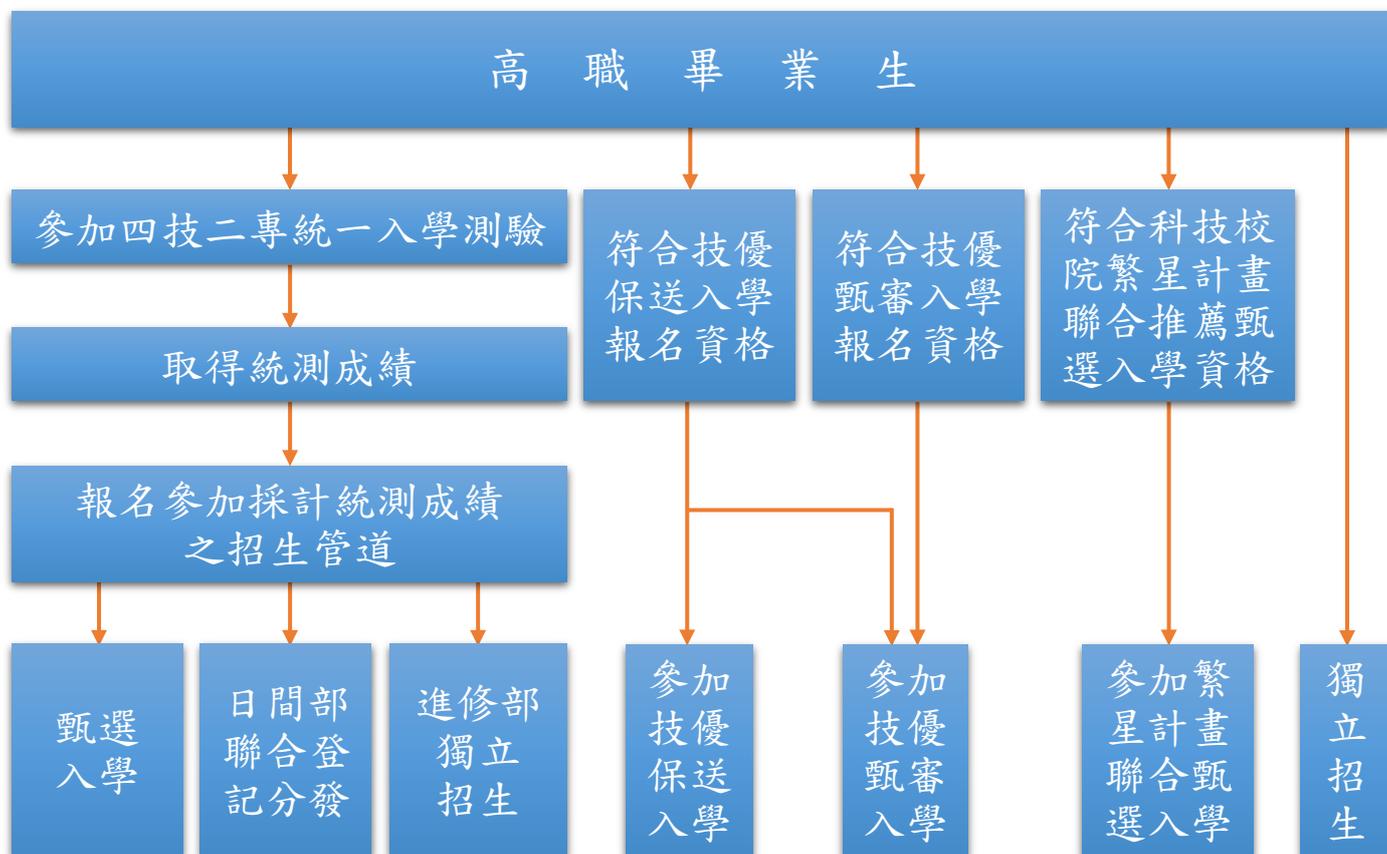
- 一、依教育部 103.01.08 臺教授國部字第 1020127904A 號函「高級中等學校學生學習評量辦法」訂定之。
- 二、各學年入學學生之學習評量，除法令另有規定外，悉依「高級中等學校學生學習評量辦法」(以下簡稱母法)及新北市立鶯歌高級工商職業學校學生學習評量補充規定(以下簡稱本補充規定)辦理。
- 三、學業成績評量應參照學生身心發展與個別差異，並依學科及活動之性質，兼顧認知、技能及情意等學習結果，採多元評量方式，於日常及定期為之。
前項多元評量，得採筆試、作業、口試、表演、實作、實驗、見習、參觀、報告、資料蒐集整理、鑑賞、晤談、實踐、自我評量、同儕互評或檔案評量等方式辦理。
以下科目日常及定期評量統整於學期學業成績一併計算，其評量方式應於課程開始或相關會議決定後，由任課教師告知學生：
(一)、健康與護理、健康自我管理、體育、健康與體育、休閒運動、音樂、美術等藝能科目。
(二)、重、補修科目。
(三)、經本校相關會議核准為彈性評量之學生個別修習之科目。
除前項所訂科目外，其餘各科目定期評量每學期辦理三次，第一次、第二次定期評量各佔 15%，第三次定期評量佔 30%，日常評量佔 40%。
- 四、學生學業成績於定期評量時，因公、因病、或因特殊事故不能參加全部科目或部分科目之考試，經學校核准給假並依規定申請補考者，准予補行考試或採其他方式評量之；其成績評量方式及計算如下：
(一) 學生於定期評量時，因公、因嚴重疾病、因直系血親尊親屬喪亡或因特殊偶發事件(經學校認定)，不能參加全部科目或部分科目之考試，報經學校核准給假者，准予補考，其成績按實得分數計算。
(二) 核准為一般病假及其他假別者，補考成績超過其及格基準者，一律以及格分數計算，補考成績未及格者以補考實得成績登錄。
(三) 未依規定請假及申請補考或無故缺考者不得補考，其缺考科目之成績以零分計算。

- 五、學期學業總平均成績之計算，為各科目學期成績乘以各該科目學分數所得之總和，再以總學分數除之。
- 學生畢業成績之計算，為在學期間各科目學期成績乘以各該科目教學學分數所得之總和，再除以修習學分數總和。前二項所定各科目學期成績，包括重補修成績。
- 六、學生學期成績不及格之科目，應予補考，其補考之條件、次數、成績及學生遭遇特殊情事者依下列規定辦理：
- (一)、補考條件：學生學期學業成績達母法第九條第二項補考基準之科目，准予補考。
 - (二)、每學期每科目以補考一次為限。
 - (三)、學生於學期補考期間因公、嚴重疾病、直系血親尊親屬喪亡或特殊偶發事件(經學校認定)未能參加考試者，請假經核准且申請補考後，擇日給予補考；然若至補考成績登錄截止日前，未能考試者，其成績以原成績登錄。
 - (四)、補考後之成績依母法第九條之規定採計。
- 七、學生於修業期限內，各學期未取得學分之科目，已修習者，得申請重修；未修習者，得申請補修。學校辦理重修、補修之方式，依本校「學生重修學分實施要點」辦理。
- 八、學生各學年度第一學期取得之學分數，未達該學期修習總學分數二分之一者，第二學期得由學校輔導其減修學分至多 6 學分。
- 休學學生申請提前一學期復學者，準用前項規定。
- 九、學生請假規定及其德行評量之出缺席紀錄，依本校學生請假規定辦理。
- 十、延修有關規定：
- (一)、註冊選課日期：與該年高三註冊日期同。
 - (二)、缺曠課：除因公、因病、或因特殊事故外由任課教師登錄，缺課節數達上課節數三分之一以上者，不予成績評量，該科目成績並以零分計算。
 - (三)、成績處理：成績評量方式與一般學生相同，及格即授予學分，並登錄於各該科目成績學分欄內。
 - (四)、生活管理：延修生來校時必須穿著制服，無課時間可免來校或在圖書館自習，免參加升降旗、週班會等團體活動，若有違反校規行為按規定處理。
 - (五)、畢業證書核發：修滿畢業所需學分數時，即核發畢業證書。
- 十一、學務處就評量事項訂定下列評量或實施要點(含標準、表冊)，提學生事務相關會議審議，經報由校長核定後實施。
- (一)、學生出缺勤評量要點。
 - (二)、學生獎懲標準實施要點。
 - (三)、輔導學生改過銷過實施要點。
 - (四)、其他評量事項。
- 學生之獎懲、出缺席等各項評量結果應適時通知學生、導師、家長或監護人，並記錄於相關表冊內。有異常者，應由有關單位(人員)加強輔導。
- 十二、本實施要點須經校務會議通過，修正時亦同。

捌、未來進路

一、升學進路與修課建議

(一)升學進路圖



(二)升學進路表

升學進路	升學考試
科技大學	統測 一般科目:國文、英文、數學 專業科目一 專業科目二
	科技校院繁星計畫(採計5學期在校學業成績、專業及實習成績、英文成績、國文成績、數學成績)
	技優保送(國際技能競賽、全國技能競賽、全國高級中等學校技藝競賽)
	技優甄審(國際技能競賽、全國技能競賽、全國高級中等學校技藝競賽、全國中小學科學展覽會、臺灣國際科學展覽會、中央或直轄市政府主辦全國性各項技藝技能競賽、乙級以上技術士證照)
	特殊選才

(三)升學進路與修課建議

表 8-1-3-1 設計群陶瓷工程科 升學進路與修課建議一覽表

升學進路		修課建議		
		一年級	二年級	三年級
四技二專統一入學測驗	一般科目	國文 英文 數學(B)	國語文 英語文 數學 文學作家與作品 基礎英文閱讀與寫作	國語文 英語文 國語文閱讀與寫作 趣味英文閱讀 統整數學
	設計專業科目一	色彩原理 造形原理 設計概論	色彩原理 色彩計畫	造形原理 設計概論
	設計專業科目二	基本設計 繪畫基礎 基礎圖學	基本設計實習 繪畫基礎實習	基礎圖學實習
技優升學、學習歷程檔案	技能檢定	色彩原理 色彩計畫 陶瓷基礎實習	立體造形設計實習 立體造形實作 陶瓷裝飾技法與創作 陶瓷茶器製作與應用 陶瓷手拉坯實作 陶瓷拉坯實習 陶瓷量產實習	陶瓷模製傳統技藝 陶瓷拉坯傳統技藝 設計實務 專題實作 設計應用
	技藝競賽	色彩原理 色彩計畫 陶瓷基礎實習	電腦向量繪圖實習 數位影像處理實習 立體造形設計實習 立體造形實作 陶瓷裝飾技法與創作 陶瓷茶器製作與應用 陶瓷手拉坯實作 陶瓷拉坯實習 陶瓷量產實習	陶瓷模製傳統技藝 陶瓷拉坯傳統技藝 表現技法實習 電腦輔助設計實習 數位成型實務 設計實務 專題實作 設計應用

表 8-1-3-2 設計群美術工藝科 升學進路與修課建議一覽表

升學進路			修課建議		
			一年級	二年級	三年級
四技二專統一入學測驗	一般科目	國文 英文 數學(B)	國語文 英語文 數學 文學作家與作品 基礎英文閱讀與寫作	國語文 英語文 數學 文學與人生 英文閱讀指導	國語文 英語文 國語文閱讀與寫作 趣味英文閱讀 統整數學
	專業科目一	色彩原理 造形原理 設計概論	色彩原理 色彩應用	造形原理 設計概論	
	專業科目二	基本設計 繪畫基礎 基礎圖學	基本設計實習 繪畫基礎實習 基礎圖學實習		表現技法實習
技優升學、學習歷程檔案	技能檢定	色彩原理 色彩應用 基礎實習	色彩原理 色彩應用 基礎實習	創意潛能開發 設計與編排概論 電腦向量繪圖實習 數位影像處理實習 立體造形設計實習 立體造形實作 立體造形設計實作	表現技法實習 電腦輔助設計實習 數位成型實務 專題實作 專題應用 數位科技應用 金工工藝專業實習 視覺傳達設計專業實習 木工工藝專業實習 蠟雕工藝專業實習 空間設計專業實習
	技藝競賽	色彩原理 色彩應用 基礎實習 基本設計實習 繪畫基礎實習 基礎圖學實習	色彩原理 色彩應用 基礎實習 基本設計實習 繪畫基礎實習 基礎圖學實習	創意潛能開發 設計與編排概論 電腦向量繪圖實習 數位影像處理實習 立體造形設計實習 立體造形實作 立體造形設計實作	表現技法實習 電腦輔助設計實習 數位成型實務 專題實作 專題應用 數位科技應用 金工工藝專業實習 視覺傳達設計專業實習 木工工藝專業實習 蠟雕工藝專業實習 空間設計專業實習

表 8-1-3-3 設計群廣告設計科 升學進路與修課建議一覽表

升學進路		修課建議			
		一年級	二年級	三年級	
四技二專統一入學測驗	一般科目	國文 英文 數學(B)	國語文 英語文 數學 文學作家與作品 基礎英文閱讀與寫作	國語文 英語文 數學 文學與人生 英文閱讀指導	國語文 英語文 國語文閱讀與寫作 趣味英文閱讀 統整數學
	專業科目一	色彩原理 造形原理 設計概論	色彩原理 色彩應用	造形原理 設計概論	
	專業科目二	基本設計 繪畫基礎 基礎圖學	基本設計實習 繪畫基礎實習 基礎圖學實習	表現技法實習 設計與生活美學 廣告創意策略	
技優升學、學習歷程檔案	技能檢定	數位影像處理實習 電腦向量繪圖實習 色彩應用 色彩原理	表現技法實習 圖文編排實習 平面構成設計實習 動漫角色設計實作 多媒材插畫實作 文字造形與版面編排實作 廣告創意策略	印刷與攝影實務 包裝結構設計實習 專題實作 動漫角色設計實務 展示視覺設計實務	
	技藝競賽	數位影像處理實習 電腦向量繪圖實習 色彩應用 色彩原理	表現技法實習 平面構成設計實習 繪畫表現技法實作 動漫角色設計實作 多媒材插畫實作 文字造形與版面編排實作	數位多媒體設計實作 動漫角色設計實務 展示視覺設計實務	

表 8-1-3-4 商業與管理群資料處理科 升學進路與修課建議一覽表

升學進路			修課建議			
			一年級	二年級	三年級	
四技二專統一入學測驗	一般科目	國文 英文 數學(B)	國語文 英語文 數學 文學作家與作品 基礎英文閱讀與寫作	國語文 英語文 數學 文學與人生 英文閱讀指導	國語文 英語文 國語文閱讀與寫作 趣味英文閱讀 統整數學	
	商管群 專業科目	專業科目一	商業概論 計算機概論	商業概論 數位科技概論		商業經營實務 數位科技實務
		專業科目二	會計學 經濟學	會計學	會計學 會計概論 經濟學	會計實務 經濟分析實務
	商管外語群(一) 專業科目	專業科目一	商業概論 計算機概論	商業概論 數位科技概論		商業經營實務 數位科技實務
		(商管群) 專業科目二	會計學 經濟學	會計學	會計學 會計概論 經濟學	會計實務 經濟分析實務
		(外語群英語類) 專業科目二	英文閱讀與 寫作	基礎英文閱讀與寫作	英文閱讀指導	趣味英文閱讀
	技優升學、學習歷程檔案	技能檢定		程式語言與設計 行動裝置程式設計	數位科技應用 會計資訊系統 大數據分析 資料庫網站設計	資訊技術應用
		技藝競賽		程式語言與設計 行動裝置程式設計	數位科技應用 多媒體製作與應用 程式設計實務 會計資訊系統 大數據分析	資訊技術應用 商業知識家 專業文書人員

表 8-1-3-5 電機與電子群資訊科 升學進路與修課建議一覽表

升學進路		修課建議			
		一年級	二年級	三年級	
四技二專統一入學測驗	一般科目	國文 英文 數學(C)	國語文 英語文 數學 文學作家與作品 基礎英文閱讀與寫作	國語文 英語文 數學 文學與人生 英文閱讀指導	國語文 英語文 國語文閱讀與寫作 趣味英文閱讀 統整數學
	專業科目一 電機與電子群	電子學 基本電學	基本電學 基本電子學 基本電學實習	電子學 電子學實習	網路分析
	專業科目二 電機與電子群資電類	數位邏輯 數位邏輯實習 電子學實習 計算機概論	程式設計實習	數位邏輯設計 電子學實習 可程式邏輯設計實習	單晶片微處理機實習
技優升學、學習歷程檔案	技能檢定		程式設計實習 資訊科技與應用		電腦硬體裝修實習
	技藝競賽		基本電學 基本電學實習 基本電子學 程式設計實習	數位邏輯設計 電子學實習 可程式邏輯設計實習 物件導向程式語言 電子學 開放源碼網頁設計 動態伺服器網頁設計 物聯網實作	

二、就業進路與修課建議

表 8-2-1 設計群陶瓷工程科 就業進路與修課建議一覽表

產業需求或職場進路	一年級	二年級	三年級
平面設計、視覺傳達設計人員	色彩原理 色彩計畫 繪畫基礎實習 基本設計實習	造形原理 設計概論 描繪 基礎圖學實習 電腦向量繪圖實習 數位影像處理實習	電腦輔助設計實習 數位成型實務 設計實務 專題實作 設計應用
陶瓷設計開發人員	色彩原理 色彩計畫 繪畫基礎實習 基本設計實習 陶瓷基礎實習	造形原理 描繪 基礎圖學實習 電腦向量繪圖實習 立體造形設計實習 立體造形實作 陶瓷拉坯實習 陶瓷量產實習 陶瓷釉藥實驗 陶瓷裝飾技法與創作 陶瓷茶器製作與應用 陶瓷彩繪應用 陶瓷手拉坯實作 陶瓷文創商品製作	陶瓷模製傳統技藝 陶瓷盤條傳統技藝 陶瓷彩繪傳統技藝 陶瓷茶席傳統技藝 陶瓷拉坯傳統技藝 陶瓷特殊傳統技藝 陶瓷交趾陶傳統技藝 陶瓷茶壺傳統技藝 陶瓷釉藥傳統技藝 陶瓷陶板傳統技藝 陶瓷陶塑傳統技藝
產品設計人員	色彩原理 色彩計畫 繪畫基礎實習 基本設計實習	造形原理 設計概論 描繪 基礎圖學實習 電腦向量繪圖實習 數位影像處理實習	電腦輔助設計實習 數位成型實務 設計實務 專題實作 設計應用
陶瓷量產相關領域人員	色彩原理 色彩計畫 繪畫基礎實習 基本設計實習 陶瓷基礎實習	立體造形設計實習 立體造形實作 陶瓷拉坯實習 陶瓷量產實習 陶瓷釉藥實驗 陶瓷裝飾技法與創作 陶瓷茶器製作與應用 陶瓷彩繪應用 陶瓷手拉坯實作 陶瓷文創商品製作	陶瓷釉藥傳統技藝 陶瓷拉坯傳統技藝 陶瓷模製傳統技藝

表 8-2-2 設計群美術工藝科 就業進路與修課建議一覽表

產業需求或職場進路	一年級	二年級	三年級
商業設計、工業設計、室內設計等行業之設計人員	色彩原理 色彩應用 繪畫基礎實習 基本設計實習 基礎圖學實習 基礎實習	造形原理 創意潛能開發 電腦向量繪圖實習 數位影像處理實習 立體造形設計實習 立體造形實作 立體造形設計實作	表現技法實習 電腦輔助設計實習 數位成型實務 專題實作 專題應用 數位科技應用
數位設計、工藝設計等行業之設計人員	色彩原理 繪畫基礎實習 基本設計實習 基礎圖學實習 色彩應用 基礎實習	造形原理 創意潛能開發 電腦向量繪圖實習 數位影像處理實習 立體造形設計實習 立體造形實作 立體造形設計實作	表現技法實習 電腦輔助設計實習 數位成型實務 專題實作 專題應用 數位科技應用
工藝相關產品設計之開發、創作、行銷之人員	色彩原理 繪畫基礎實習 基本設計實習 基礎圖學實習 色彩應用 基礎實習	造形原理 創意潛能開發 電腦向量繪圖實習 數位影像處理實習 立體造形設計實習 立體造形實作 立體造形設計實作	表現技法實習 電腦輔助設計實習 數位成型實務 專題實作 專題應用 數位科技應用
文化工藝創作及教學之人員	色彩原理 繪畫基礎實習 基本設計實習 色彩應用 基礎實習	造形原理 創意潛能開發 電腦向量繪圖實習 數位影像處理實習 立體造形設計實習 立體造形實作 立體造形設計實作	表現技法實習 電腦輔助設計實習 數位成型實務 專題實作 專題應用 數位科技應用

表 8-2-3 設計群廣告設計科 就業進路與修課建議一覽表

產業需求或職場進路	一年級	二年級	三年級
平面設計、美術設計人員、雜誌編輯人員、插畫人員	美術 色彩原理 基本設計實習 繪畫基礎實習 數位影像處理實習 電腦向量繪圖實習 色彩應用	設計與生活美學 表現技法實習 圖文編排實習 廣告創意策略 繪畫表現技法實作 多媒材插畫實作 文字造形與版面編排實作	印刷與攝影實務 印刷與設計實習 專題實作 繪畫藝術創作實作 插畫應用實務
多元媒材商品設計、文創商品設計人員、包裝設計人員、展示設計人員	美術 色彩原理 基本設計實習 繪畫基礎實習 數位影像處理實習 電腦向量繪圖實習 色彩應用	造形原理 設計與生活美學 基礎攝影實習 數位與商業攝影實習 廣告創意策略 平面構成設計實習 展示工藝技法實作 多媒材插畫實作	印刷與攝影實務 印刷與設計實習 包裝結構設計實習 專題實作 展示視覺設計實務
商業攝影人員、整體造型設計人員、	美術 色彩原理 基本設計實習 繪畫基礎實習 數位影像處理實習 電腦向量繪圖實習 色彩應用	造形原理 設計與生活美學 表現技法實習 基礎攝影實習 數位與商業攝影實習 廣告創意策略	印刷與攝影實務 印刷與設計實習 包裝結構設計實習 專題實作 數位多媒體設計實作 展示視覺設計實務
影音視訊人員、拍攝微电影、廣告影片剪輯、片頭設計	基本設計實習 數位影像處理實習 電腦向量繪圖實習 色彩應用	基礎攝影實習 數位與商業攝影實習 廣告創意策略 文字造形與版面編排實作	印刷與攝影實務 影音製作實習 影音剪輯實習 專題實作 數位多媒體設計實作
數位多媒體設計人員、動畫設計、網頁設計、	基本設計實習 繪畫基礎實習 數位影像處理實習 電腦向量繪圖實習	設計概論 造形原理 設計與生活美學 表現技法實習 圖文編排實習 數位與商業攝影實習 廣告創意策略 平面構成設計實習 繪畫表現技法實作 空間設計基礎技法實作 動漫角色設計實作 文字造形與版面編排實作	印刷與攝影實務 影音製作實習 影音剪輯實習 專題實作 數位多媒體設計實作 動漫角色設計實務

表 8-2-4 商業與管理群資料處理科 就業進路與修課建議一覽表

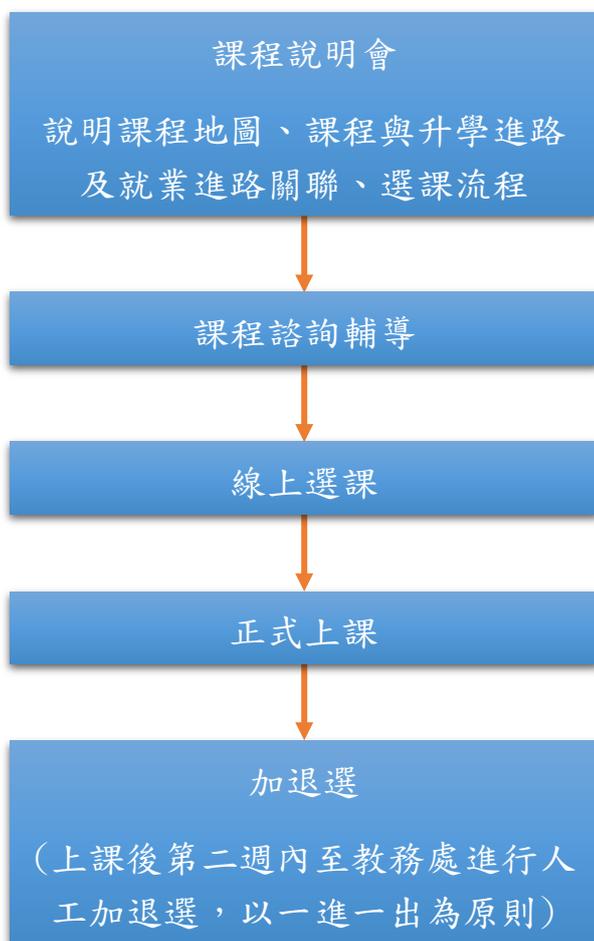
產業需求或職場進路	一年級	二年級	三年級
助理 保險人員 超商門市人員 物流倉管人員 數位行銷企劃人員	商業概論 會計學	會計學 會計概論 經濟學 資訊管理實務 會計資訊系統 數位行銷實務 專題實作 小資理財	會計實務 經濟分析實務 商業經營實務 理財規劃與實務 商業溝通 商業知識家
資料輸入人員 電腦操作人員 文書處理人員 資料庫管理與資料分析人員	數位科技概論	數位科技應用 資訊管理實務 大數據分析 專題實作 活用雲端服務	資料庫應用 數位科技實務 應用專題實務設計 專業文書人員
程式設計人員 網頁設計人員 系統工程師 資料庫管理人員	程式語言與設計 網頁設計 資訊科技	程式設計實務 資訊管理實務 專題實作 一網打盡	資料庫應用 數位科技實務 應用專題實務設計
動畫製作人員 影像處理人員 網頁人員 微型創業	商業概論 網頁設計 程式語言與設計 資訊科技	多媒體製作與應用 資訊管理實務 遊戲設計與實務 資料庫網站設計 專題實作 與影共舞	資料庫應用 數位科技實務 應用專題實務設計

表 8-2-5 電機與電子群資訊科 就業進路與修課建議一覽表

產業需求或職場進路	一年級	二年級	三年級
電子產業人員	基本電學 基本電子學 基本電學實習	電子學 電子學實習 數位邏輯設計 可程式邏輯設計實習	網路分析 數位電子實習 應用電子實作 專題實作
程式設計人員	資訊科技 程式設計實習 資訊科技應用	物件導向程式語言 開放源碼網頁設計 動態伺服器端網頁設計	單晶片微處理機實習 微電腦應用實習 介面電路控制實習 印刷電路設計實作 資料結構實作
電腦維修人員	資訊科技 基本電學 基本電學實習 基本電子學 資訊科技應用	電子學 電子學實習 微處理機	嵌入式系統實作 微電腦周邊實作 作業系統實習 電腦硬體裝修實習 介面電路控制實習
網路架設人員	資訊科技 基本電學實習 程式設計實習 資訊科技應用	物件導向程式語言 開放源碼網頁設計 動態伺服器端網頁設計	嵌入式系統實作 作業系統實習 電腦硬體裝修實習 資料結構實作

玖、選課作業方式

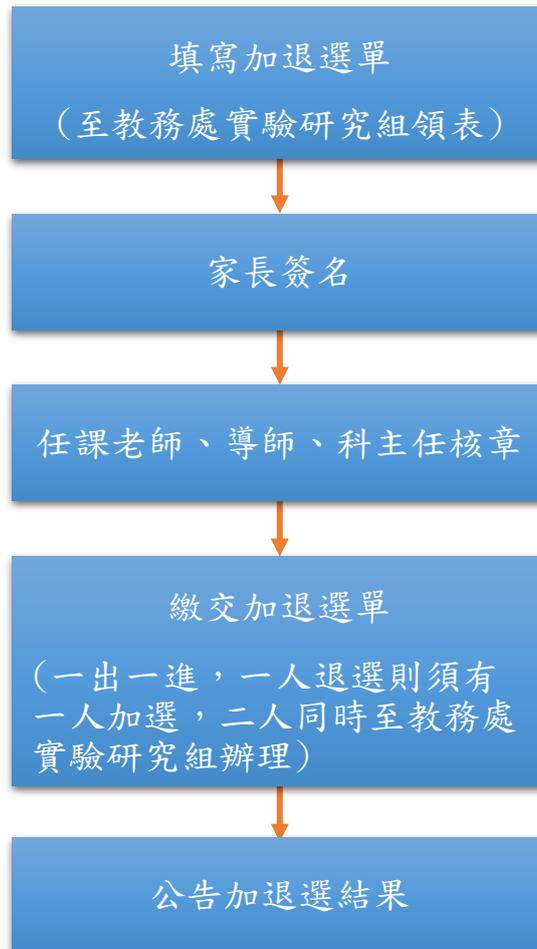
一、選課作業



二、線上選課

學校網站首頁(www.ykvs.ntpc.edu.tw)左側→家長及學生專區→線上選課系統→登入線上選課系統(帳號:學號, 密碼:身分證字號)

三、辦理加退選(開課後第二週)



拾、附錄

一、生涯規劃與進路測驗輔導

人生分分秒秒都在做決定，如果把人生地圖攤開，上面一定布滿密密麻麻的十字路口，不論願不願意，你必須選擇向前走、向左轉或是向右轉，無法在原地停留太久。人生不同階段會經歷不同的事件與決定，例如：從升上高二、高三時，會先預做多元選修課程的選課決定。而選課的決定攸關你是否選到自己喜歡上的課程及未來升學科系選擇的問題等。

所以在選課時，常需先常思考未來你的生涯抉擇，而生涯抉擇主要從三大面向去探討，包括個人因素、升學資訊以及社會環境因素等。而在每一個面向輔導室將提供相關的服務，以協助同學做出一個比較完善的生涯規畫與抉擇，茲說明如下：

面向	實施項目	內容	對象	辦理時程
個人因素	相關心理測驗的實施：實施性向、興趣、人格測驗，提供學生客觀之評量資料，以協助學生自我了解，發揮潛能及適性發展。	賴氏人格測驗	高一	上學期
		大考中心興趣量表測驗	高一	下學期
		高中（職）學生學習與讀書策略量表	高一	下學期
		其他相關心理測驗，如多元性向測驗、職業興趣組合卡、田納西自我概念量表等	全體學生	依個人需求
升學資訊	定向講座及小團體：協助高一新生了解就讀科別學習內容及進路，進而適應學校生活，確立未來發展目標。	定向講座	高一	上學期
		生涯探索小團體	高一	下學期
	升學講座：提供多元升學進路資訊，以提早進行升學準備。	學習歷程檔案說明及系統操作訓練	高一	上學期
		四技二專升學管道說明	高二	上學期
		大學申請入學選填志願講座	高三	上學期
		四技二專甄選入學、登記分發選填志願講座	高三	下學期
		四技二專甄選入學及技優甄審備審資料暨面試講座	高三	下學期
	升學模擬面試	大學申請入學模擬面試	高三	上學期
		四技二專模擬面試	高三	下學期
	升學博覽會	邀請技專校院及軍警學校蒞校宣導學校特色，提供學生技專校系升學資訊，作為學生選系參考。	高三	下學期
升學諮詢與資料提供：設置「生涯資訊室」專區，提供升學相關資訊。	1. 設置大學科系介紹專櫃及閱覽專區，提供各項升學資訊供學生參考。 2. 建置「升學與生涯網路資源」網站連結 http://www.ykvs.ntpc.edu.tw/aboutlink/linklist.asp?id={1B23F11B-E63A-A22A-FED5-CAE123AEAA26} 。 3. 開放學生資料查詢專用電腦，方便同學查詢升學相關資訊。	全體學生	經常性	
社會環境因素	開設「個人與職涯探索」彈性課程：介紹未來不同領域及就業市場的概況，以提升對未來工作環境的了解。	個人與職涯探索課程，共12節課。	高二	全學期

二、高級中等教育階段學生學習歷程檔案作業要點

教育部國民及學前教育署建置 高級中等教育階段學生學習歷程檔案作業要點

公發布日：民國 106 年 07 月 26 日
施行日期：民國 108 年 08 月 01 日

- 一、教育部國民及學前教育署（以下簡稱本署）為落實十二年國民基本教育課程綱要總綱有關高級中等學校（以下簡稱學校）應完備高級中等教育階段學生學習歷程檔案之規定，以蒐集、處理及利用學生學習歷程檔案資料，特訂定本要點。
- 二、本署依教育基本法第九條第一項第三款及教育部國民及學前教育署組織法第二條規定之職權，建立高級中等教育階段學生學習歷程資料庫（以下簡稱學習資料庫），向學校及學校型態、非學校型態實驗教育（以下簡稱實驗教育）辦理者蒐集學生學習歷程檔案資料，並得請相關機關或機構提供學生學習歷程檔案資料。

前項學校、實驗教育辦理者、機關或機構，依各該教育評量法規、組織法規或個人資料保護法及其相關法規規定，其蒐集之學生學習歷程檔案資料，得依個人資料保護法第十六條或第二十條規定，釋出學生學習歷程檔案資料提供予學習資料庫處理及利用。
- 三、學校及本署應以數位平臺建置學生學習歷程檔案資料，其內容應包括下列項目：

- （一）基本資料。
- （二）修課紀錄。
- （三）課程學習成果。
- （四）多元表現。
- （五）自傳（得包括學習計畫）。
- （六）其他與學生學習歷程有關之資料。

實驗教育辦理者之數位平臺學生學習歷程檔案資料，由本署建置之。

前二項資料建置之格式，由本署另定之。

- 四、學生學習歷程檔案資料之建置，以學生就學期間之資料為限，並由學校、實驗教育辦理
- （一）基本資料、修課紀錄：學校、實驗教育辦理者，應於每學期規定時間內登錄及檢核。
 - （二）課程學習成果：學生應於學校、實驗教育辦理者規定時間內登錄，並經任課教師（在實驗教育，得為法定代理人或已成年之學生本人）認證。學校在籍學生，每學期至多三件；參與實驗教育之學生，每學年至多六件。

(三) 多元表現：學生應將校內、外多元表現，於學校、實驗教育辦理者規定時間內登錄，每學年至多十項。但資料庫內已由學校登錄之校內幹部及其他相當資料，或校外機構登錄之競賽、檢定及其他相當之資料，不包括在十項之內。

(四) 自傳（得包括學習計畫）、其他與學生學習歷程有關之資料：學生申請就讀大專校院時，應於學校、實驗教育辦理者規定時間內登錄，並由學校、實驗教育辦理者於本署規定時間內上傳至資料庫。

五、學校應成立建置學生學習歷程檔案資料工作小組（以下簡稱工作小組），由校長擔任召集人，成員至少包括教務處、學務處、輔導處（室）、教師、家長及學生代表，每學期至少召開一次會議。

學校應依本要點訂定補充規定，經校務會議通過後實施；其內容應包括下列事項：

(一) 工作小組之組成及運作。

(二) 學生學習歷程檔案資料建置之方式、人員、期程及內容。

(三) 學生學習歷程檔案資料相關研習之規劃。

(四) 辦理成效評核及獎勵。

實驗教育辦理者應自行訂定補充規定，並指定單位或人員，負責本要點所定相關事項。

六、學生申請就讀大專校院時，經學生本人同意及勾選後，本署得將資料庫之檔案釋出至依大學法第二十四條第二項所組成之大學招生委員會或聯合會，作為招生選才之參據。

七、本署對於學校、實驗教育辦理者有關學生學習歷程檔案資料之建置作業，得視其辦理情形，就相關人員予以獎懲；學校、實驗教育辦理者相關人員有登載不實，致影響學生權益或大學招生制度之公正性及公平性者，應負相關行政或刑事責任。

八、學習資料庫保有學生個人之所有資料，應自該學生申請入大專校院起五年後，予以封存。

新北市立鶯歌高級工商職業學校建置學生學習歷程檔案作業補充規定

中華民國 107 年 2 月 21 日校務會議通過

- 一、本補充規定依「教育部國民及學前教育署建置高級中等教育階段學生學習歷程檔案作業要點」(以下簡稱作業要點)第五點第二項規定訂定之。
- 二、本校依作業要點第五點第一項規定設置「建置學生學習歷程檔案資料工作小組」(以下簡稱工作小組)，負責辦理建置學生學習歷程檔案之相關工作。
- 三、工作小組成員由校長、教務主任、學務主任、實習主任、輔導主任、進修部主任、註冊組長、進修部註冊組長及輔導教師、導師代表、教師代表、家長代表、學生代表各一人，合計 13 人組成；其中校長擔任召集人，教務主任為執行秘書。工作小組每學期至少召開一次會議，且應由召集人召集會議並主持，議決學生學習歷程檔案建置之方式、人員、期程及內容，並辦理訓練、研習、說明、成效評核及獎勵等相關作業。工作小組聘期為一學年，導師代表、教師代表、家長代表由校長遴聘之；學生代表為學生會長。
- 四、學生學習歷程檔案平臺由教務處與輔導室負責建置與管理，並依檔案資料性質由相關處室協辦，其登錄內容與作業方式如下：
 - (一) 基本資料：學生之相關學籍資料，由註冊組於學生入學後登錄，每學期並須再次檢核確認。
 - (二) 修課紀錄：
 1. 修課評估：「類群(學群)探索與就業規劃」由輔導室依據學生之性向興趣及進路發展登錄；「選修課程名稱」由教務處於選課作業完成後登錄學生選修科目資料。
 2. 課程諮詢紀錄：由課程諮詢教師登錄「日期/時間/地點」及「諮詢內容及意見」。
 3. 修課成績：學生修課科目及學業成績表現，由註冊組登錄。
 - (三) 課程學習成果：學生得於每學期登錄修課(含必、選修等有核計學分者)之學習成果(含實作作品或書面報告等)，並須經任課教師認證。
 - (四) 多元表現：學生得自行登錄校內、外之多元表現(含名稱、內容、成績及證明文件)。前項內容參照作業要點之附件表單建置之，並於國教署規定上傳期限之二週前完成。教務處及協辦處室並須於規定之上傳期限內上傳至國教署指定之資料庫。
- 五、學生學習歷程檔案之登錄、作業及使用，由工作小組指派單位或人員，統籌辦理訓練、研習及說明：
 - (一) 學生訓練：每學期得結合生涯輔導課程或彈性學習、團體活動時間，由輔導室協同相關處室辦理一次選課輔導與檔案建置、登錄等相關訓練。
 - (二) 教師研習：輔導室協同相關處室於每學期至少辦理一次課程諮詢與檔案建置相關之專業研習。
 - (三) 親師說明：輔導室協同相關處室並得結合學校親職活動，每學期至少辦理一次檔案建置與使用之說明。
- 六、成效評核及獎勵：學生學習歷程檔案平臺各內容項目之指定管理、登錄人員及教師，得由執行秘書視其辦理成效，提交工作小組議決後，依學校教職員獎勵標準規定提請敘獎。
- 七、本補充規定經校務會議通過後實施，其修正亦同。