

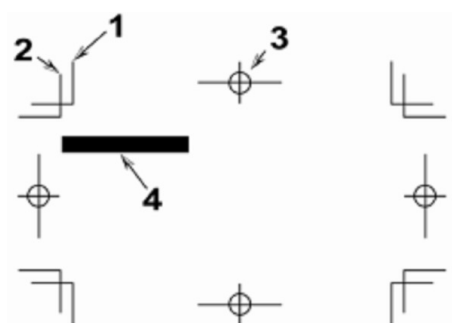
新北市立鶯歌工商 113 學年度第 2 學期第二次段考試題卷

Yingge Vocational High School 2nd Semester, 113 Academic Year, 2nd Mid-Term Exam

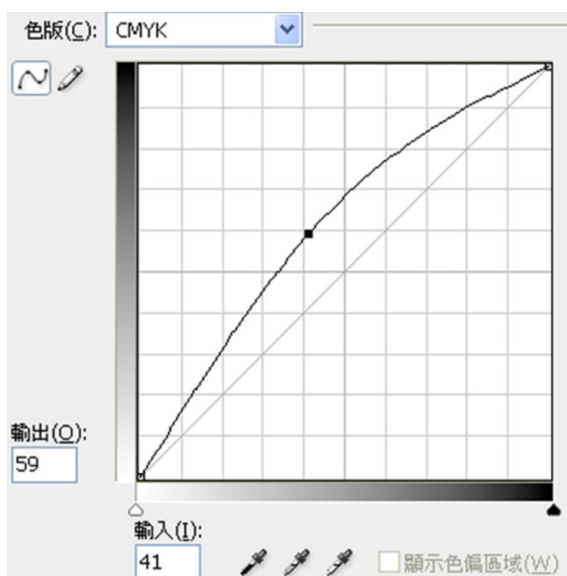
考試科目 Subject	圖文編排實習		適用年級 Grade	廣設科 二年級		命題教師 Exam Designer	柯季芸
範圍 Target Lessons	印前丙級學科	班級 Class		姓名 Name		座號 No.	

一、單選題 80 題，每題 1.25 分，答錯不倒扣。(請使用 2B 鉛筆於答案卡正確之格子內作答)

- () 四六版 8 開完成尺寸約為？
(A) 21 公分 × 29.7 公分 (B) 26.5 公分 × 37.9 公分 (C) 29.7 公分 × 42 公分 (D) 37.9 公分 × 53 公分
- () 一張全開紙正反印有 1 至 16 頁，在裝訂過程中摺成一疊，我們稱之為？
(A) 一令 (B) 一版 (C) 一車 (D) 一台
- () 500 張全開紙，我們稱之為？
(A) 一令 (B) 一版 (C) 一車 (D) 一台
- () 有關下圖文件敘述，下列何者錯誤？



- (A) 1 為 Crop Mark「裁切標記」 (B) 2 為 Bleed「出血標記」
(C) 3 為 Register Mark「對位標記」 (D) 4 號色塊未作出血
- () 下列哪一種國際紙張規格的面積剛好等於 1 平方公尺？
(A) A0 (B) B0 (C) A1 (D) B1
- () 下列有關印刷半色調網點的角度通常為？
(A) C135°M75°Y90°K45° (B) C105°M75°Y90°K45° (C) C105°M75°Y90°K15° (D) C105°M100°Y90°K45°
- () 請問下圖 Curves(曲線)功能視窗中，對影像進行下列哪一種階調調整？



- (A) 加強對比 (B) 調亮中間調 (C) 調暗中間調 (D) 增加暗部層次
- () 台灣中文報紙的內文字大小，現多採用？
(A) 10-11pt (B) 14-15pt (C) 16-17pt (D) 18-20pt

9. () 下列哪一種字體大小，較適合用在 1-3 歲幼童書籍的內文字大小？
(A)10pt (B)30pt (C)72pt (D)144pt
10. () 下列哪一種字體為勘亭流體？
- (A) 中文字體 (B) 中文字體 (C) 中文字體 (D) 中文字體
11. () 掃描作業設定應注意事項，下列何者為非？
(A)縮放倍率 (B)解析度高低 (C)原稿種類 (D)檔案格式以.jpg 最好
12. () 1.WORD 2.WORD 3.WORD 4. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 左側字體中哪一個為 Times New Roman 字體？
(A)1 (B)2 (C)3 (D)4
13. () 影像若不縮放，下列何者解析度其影像品質最不适合做平面出版品？
(A)100dpi (B)200dpi (C)300dpi (D)400dpi
14. () 文字編排中，所謂避頭點(行頭禁)是自動避開下列何者符號出現在行頭？
(A) ((B) , (C) 『 (D) 《
15. () 字體不適合作反白字，因橫線太細可能看不清楚的字型為？
(A)楷書體 (B)黑體 (C)明體 (D)綜藝體
16. () 表格製作時，有關表頭的敘述，下列何者錯誤？
(A)表頭可以跨欄同步編輯 (A)表頭可以跨欄同步編輯 (B)表頭可以跨頁同步編輯 (C)表頭可以讓讀者較易對照欄位定義 (D)表頭會大幅增加檔案資料量
17. () 數位相機若無特別設定時，所拍攝影像解析度多為？
(A)72dpi (B)100dpi (C)150dpi (D)300dpi 若要出版印刷，必須作調整
18. () 下列哪一種檔案格式具有可壓縮、保密性、跨平台、跨軟體並具有免費的 Reader，為檔案交換的一種標準格式？
(A)PDF (B)JPEG (C)TIFF (D)DOC
19. () 下列何種版面空白間隔配置最易於閱讀？
(A)行間 > 段間 > 字間 > 欄間 (B)欄間 > 段間 > 行間 > 字間 (C)段間 > 欄間 > 字間 > 行間 (D)欄間 > 行間 > 段間 > 字間
20. () 下列何者不是一個編排書刊的主版頁面常應出現之元素？
(A)頁碼 (B)書名 (C)章節名 (D)作者名
21. () 請問下側 Histogram(色階分佈圖)視窗中，顯示該圖？



- (A)階調完整 (B)對比不足 (C)中間調太亮 (D)中間調太暗
22. () 書籍裝訂形式中，騎馬釘如有不成台的頁數，其頁數必須是多少倍數為佳？
(A)2 (B)3 (C)4 (D)5
23. () 書籍裝訂形式中，膠裝如有不成台的頁數，其頁數必須是多少倍數為佳？
(A)2 (B)3 (C)4 (D)5
24. () 書籍版面編輯時，風格設計須考量的基本原則何者為非？
(A)左翻為直式閱讀 (B)印刷色數的考量 (C)封面設計需考慮裝釘 (D)裝訂與後加工方式

25. ()單頁 DM 進行設計時，其風格須考量的基本原則何者為非？
(A)尺寸大小 (B)頁數是否符合落版要求 (C)紙張磅數與開數的考量 (D)版面形式的規劃
26. ()完稿時印件的製作內容，若稿件為單張雙面印刷，一般習慣稿件的放置狀況如何？
(A)左邊放正面，右邊放背面 (B)左邊放背面，右邊放正面 (C)上方放正面，下方放背面 (D)上方放背面，下方放正面
27. ()CMYK 用來表示色彩濃度的數值格式是
(A)0-100% (B)0-255 (C)0-100 (D)0-255%
28. ()以高解析力的數位相機進行“時裝展演活動”拍攝，其所得的影像中可以清晰看清楚衣服的質感紋理，但是經過印製程序處理後，所得影像卻變模糊不銳利，試問下列何者不會是造成影像模糊的原因？
(A)轉存 PDF 檔時，用了壓縮功能 (B)編排時，置入的影像過度縮小尺寸，造成每單位的解析度增加產生壓縮現象 (C)拍攝所得影像採用 RGB 色彩模式 (D)編排用“破壞性壓縮”的檔案格式
29. ()關於“裁切標記”的敘述，下列何者為非？
(A)裁切線主要是標示出完成尺寸及出血尺寸的位置 (B)日式裁切線由二條線組成，美式只有一條線，只有日式裁切線才符合印前製程標示的需求 (C)日式裁切線由二條線組成，美式只有一條線，但都能正確標示出完成尺寸位置 (D)雖然版面尺寸已有含出血尺寸，但最後不一定需要正確標記裁切線，亦可符合印前製程需求
30. ()常見菊 8 開的廣告版面尺寸，其規格相當於？
(A)B3 (B)B4 (C)A3 (D)A4
31. ()專業圖文編排軟體（如 InDesign）操作中，可直接套用所導入的 word 文件樣式進行內文格式編輯，但基於 word 文件的色彩模式不屬於 CMYK 模式，會造成最後印製效果的偏色，所以套用前必須先行修正“字元顏色”設定；試問 word 文件的原本色彩模式是屬於何種格式？
(A)Lab (B)Index (C)RGB (D)Gray
32. ()電腦數位編輯設計時，設定輸入或自繪之圖形，請一律用 CMYK 模式填色，顏色比例不可過低，否則印刷若控制不好會無法呈現，試問：下列何種顏色比例可能無法呈現？
(A)20% (B)10% (C)15% (D)5%
33. ()常見的書籍編輯尺寸中，完成尺寸為 20X20 公分是幾開本？
(A)12 開 (B)15 開 (C)菊版 12 開 (D)菊版 15 開
34. ()完成尺寸為 17X23 公分的書籍尺寸，它是一種常見的書籍設計規格，試問下列描述說明何者是錯誤？
(A)配合市面印刷機的最大尺寸 (B)最浪費紙張的規劃尺寸 (C)最省成本的規劃尺寸 (D)可以縮短工時
35. ()常見 100 磅 24 頁 12*12 cm 騎馬釘的小冊子，規劃時需要的尺寸以下何者最佳？
(A)菊全紙輪轉印刷 (B)四六版全紙正反面印刷 (C)菊對開紙正反面印刷 (D)四六版（31 英寸*43 英寸）對開紙輪轉印刷
36. ()紙張包裝上貼有標籤示，常見有以下的資料 31”*43”及 150g/m²，以下何者描述是錯誤？
(A)紙張絲流方向垂直 31” (B)紙張絲流方向平行 43” (C)g/m² 代表紙張基重 (D)紙張絲流方向平行 31”
37. ()下列何者不屬於字型的種類？
(A)USB (B)Postscript (C)TrueType (D)Bitmap Fonts
38. ()下列何種軟體製作有複合字體（字體集）的使用？
(A)Photoshop (B)nDesign (B)InDesign (C)FreeHand (D)CorelDraw
39. ()藉著各種網點值的組合，將 CMYK 墨合成的色調作系統排列稱之
(A)紙表 (B)濃度表 (C)演色表 (D)百分比
40. ()底片輸出機或印版輸出機通常需要檢測雷射值以確保
(A)滿版濃度與網點擴大 (B)網點擴大與十字線 (C)滿版濃度與套準度 (D)雷射頭與十字線之掌控
41. ()演色表上各色版標示與何者的使用原則相同？
(A)灰色級數表 (B)內碼轉換表 (C)色票 (D)色樣控制導表

42. () 控制品質導表很多，其中照相分色使用的是
(A)灰色級數表 (B)GATF 網點導表 (C)印版控制導表 (D)星標控制導表
43. () 直排設計的書刊通常屬於
(A)左開書 (B)右開書 (C)上開書 (D)下開書
44. () 點陣字的缺點為
(A)字數太多 (B)輸出列印緩慢 (C)佔用硬碟記憶體空間 (D)種類太多
45. () 一般 RIP 設定 150 線輸出時，其輸出解析度至少
(A)1000 (B)1200 (C)1500 (D)2400 dpi，才能符合 256 灰階影像複製
46. () 印前應用於輸出至輸出設備時，通常需要透過一軟體協助解釋處理稱之為
(A)RIP (B)PPD (C)PDF (D)JDF 進行解譯與過網步驟
47. () Big-5 碼是以幾個位元組作為中文編碼單位？
(A)1 (B)2 (C)3 (D)4
48. () 目前雷射印表機解析度一般為
(A)100dpi (B)600dpi (C)2400dpi (D)4800dpi
49. () 操作時電腦忽然當機而需重新啟動甚至關閉電源，在
(A)ROM (B)RAM (C)硬碟 (D)磁片的資料會消失
50. () 刷用的『線條』掃描解析度至少設定在
(A)72ppi (B)150ppi (C)300ppi (D)1000ppi
51. () 何種原稿掃描需要使用去網花功能？
(A)照片 (B)印刷品 (C)正片 (D)線條稿
52. () 有關 Software RIP 之敘述何者有誤？
(A)與運算器獨立，只要更換運算器便可提升速度 (B)具備一般硬體加速功能，速度快，且日後提升的彈性較大
(C)具有預視 (Preview) 的功能，可事先知道錯誤產生原因，避免浪費時間與金錢 (D)參數設定可以在 RIP 上直接更改，操作者必須更加瞭解 Software RIP 的運作
53. () 下列敘述何者為非？
(A)廣告公司設計多部麥金塔電腦能夠互相連接是採行 Ethernet (B)BlueTooth 無線傳輸距離可達 10KM 左右
(C)無線網路系統業者對提供使用者進行上網服務 (D)JPEG 屬於損失性壓縮的一種方式
54. () 使用濃度計之前，都會在儀器上先進行
(A)濃度歸 (B)色度歸零 (C)白度歸零 (D)網點歸零
55. () 12 公分的長度內欲排列 8 個中文字，應選用字的級數是
(A)40 (B)50 (C)60 (D)70 級
56. () 文字變化使用功能『平三』字是指字的
(A)高度增加十分之三 (B)寬度增加十分之三 (C)高度減少十分之三 (D)寬度減少十分之三
57. () 特別色的使用不同於印刷色演色表，若直接用於印刷四色轉換時，應注意
(A)絕對可以彌補傳統印刷顏色的不足 (B)絕對可以印出 CMYK 色域以外的可見光 (C)顏色會失真，需重新調整四色比例 (D)特別色色票上沒有網點
58. () 某印刷品封面標題使用『特別色』設計檔案，因採用五色印刷，此時出版作業應另外製作
(A)樣張 (B)標題印版 (C)色票代號 (D)印墨資料
59. () Pantone 色票是世界通用的演色表之一，有一色號為 Pantone 215C，以下敘述何者正確？
(A)C 代表銅版紙 (B)C 代表模造紙 (C)C 代表青版 (D)215 代表日期
60. () 以 Photoshop 軟體為例，對於特別色色票的敘述何者為非？
(A)可以選到 Pantone 特別色色票 (B)如果出現三角形內有一驚嘆號，表示此特別色可以用 CMYK 油墨精準的複製出來 (C)可以選到 DIC 特別色色票 (D)可以選到 TOYO 特別色色票

61. () Pdf/x-1a 是符合印刷出版的專用格式，有二大特點，以下敘述何者正確？
(A)將黑字轉成單色黑 (B)將字型包在 (font embeded) 檔案內 (C)將字轉為外框字 (outline font) (D)將字轉為點陣字
62. () 淡藍色的底色，底色上有黑字 100%，與黑字 95%，二者的差異，以下敘述何者正確？
(A)二者沒有差別 (B)黑 100%字底下的顏色為淡藍色 (C)黑 95%字底下的顏色為淡藍色 (D)黑 100%字底下的顏色為白色
63. () 產生副檔名為.indd 的軟體，以下敘述何者正確？
(A)此檔案是由 Illustrator 軟體產生的 (B)此軟體的功能有組頁和製作電子書的功能 (C)此軟體主要的功能是繪圖和編輯影像用 (D)此檔案可以用任何 Adobe 的軟體打開
64. () 一般的拼大版流程主要是將設計者做好每頁的檔案，再依條件下去拼大版，所謂的條件最主要是指？
(A)色彩配置 (B)後加工的方式，如裝訂 (C)版面尺寸大小 (D)紙張的厚薄
65. () 採用 InDesign 軟體製作電子書時，如果要支援閱讀器水平和垂直閱讀二個方向，其方法為？
(A)製作水平和垂直的版面在同一檔案裡 (B)製作水平或垂直其中一個檔案即可 (C)必須同時存在水平和垂直二個檔案 (D)只需一個檔案，定義允許水平和垂直轉向的功能，不會要再產生另一個方向的檔案
66. () 採用 InDesign 軟體，版本 6.0 以上製作電子書時，如果是要支援 iPad 閱讀器，以下何者為非？
(A)開新檔案時可直接選擇 iPad 參數 (B)iPad 的解析力內定為 1024x768 pixels (C)開新文件的方式要選擇數位排版才能選到 iPad (D)開新文件的方式要選擇網頁才能選到 iPad
67. () 採用 InDesign 軟體，版本 6.0 以上製作電子書時，其工作區域應設定為？
(A)互動式 PDF (B)印刷樣式 (C)書冊 (D)數位出版
68. () 一張 DM 的尺寸是 A4 大小 (210x297mm)，印好之後需要四邊做裁切。檔案製作時需要各邊多出 3 mm 的出血，如果採用 InDesign 軟體製作新檔案時，頁面大小為 210x297 mm，如何才能製作出含出血的 PDF 檔案，下列敘述何者為非？
(A)開檔案時按下【更多選項】可以設定出血設定，並輸入 3 mm (B)開檔案時按下【邊界和欄...】可以設定邊界大小為 3 mm 的出血位置 (C)轉存或列印成 PDF 檔案時，【標記和出血】的頁面，要勾選【使用文件出血設定】 (D)可以從 PDF 檔案看到最後的檔案尺寸是多少
69. () 客戶來檔是 PDF 檔案，你必須要先檢查一下才能進入印製流程，如果採用 Acrobat 專業版本的軟體檢查此檔案，以下敘述何者為非？
(A)可以看到整個檔案的頁數 (B)可以放大和縮小頁面檢視 (C)可以從【工具】>【列印作品】>【輸出預覽】檢查分色版的物件和網點百分比 (D)Acrobat 專業版可以看尺寸大小，但是沒有尺規的功能
70. () 想要製作一張卡片，卡片內的圖檔想要製作成中間較白，四周較深的效果，然後將文字寫在中間較白的地方，如採用 Photoshop 軟體製作，以下敘述何者為非？
(A)在 Photoshop 的功能是屬於羽化效果 (B)羽化的效果最多只能設定至 30 像素 (C)變白的作法是在做羽化後，背景色是白色時，按 DEL 鍵 (D)如果羽化的效果相反了，則在選取範圍後再做選取反轉的功能
71. () 在 Photoshop 產生漸層的作法，以下敘述何者為非？
(A)只有在 RGB 色彩模式下，漸層功能才有作用 (B)可以自訂漸層的顏色 (C)可以拖拉小菱形(色彩中點)，自由控制漸層的效果 (D)可以加入其它顏色於漸層裡
72. () 有關去背的製作，何者為非？
(A)不可以用小畫家軟體去背 (B)可用手機 APP 或人工智慧去背 (C)去背沒有一定的標準動作，以美觀、省時為原則 (D)可先於影像處理軟體去背好後，再進入圖文編輯排版軟體
73. () 文字編排設計中，對於“漸層字”的製作方法，何者為非？
(A)編輯漸層工具的漸層色，其色彩控制點至少需要 2 個色彩控制點 (含以上) 才有漸層效果呈現 (B)可在 Photoshop 影像軟體製作，解析度設定為 72dpi，可防止字放大時產生鋸齒狀 (C)可於 InDesign 用漸層工具製作 (D)可於 Illustrator 將文字轉為“外框字”後，直接用漸層工具製作
74. () 使用 Adobe 系列組版、繪圖、影像軟體時，在大小粗細欄位，除了直接輸入數值外，欄位內亦可以輸入
(A)加減乘除 (B)注音符號 (C)特殊符號 (D)裝飾字

75. ()印刷中圖片影像檔在執行 UCR 功能時，它的設計主要功能為？
(A)是確實控制中性色平衡 (B)是減少色彩飽和度 (C)是增加印刷四色疊印總墨量 (D)是減少印刷時黑色墨的用量
76. ()目前下列何者介面規格可以在開機狀態熱插拔，而不會損傷電腦？
(A)SCSI2 (B)SCSI1 (C)USB (D)ADB
77. ()在編輯校對時，若註記校對符號“△”，該符號的意涵為？
(A)刪除 (B)保留原格式（照舊，忽略校正） (C)錯字 (D)移位
78. ()在 Illustrator 軟體操作時，可使用檢色滴管工具，將某圖形物件的外觀屬性，套用在另一個圖形物件上，請問下列何項設定無法進行套用？
(A)框線的色彩 (B)照片的特效 (C)字體的大小 (D)幾何圖形的漸層
79. ()目前業界常用的大圖輸出設備，下列敘述何者為非？
(A)提供多於 4 色之印刷輸出 (B)提供大尺寸印刷輸出 (C)提供雙面印刷輸出 (D)提供油性或水性墨之印刷輸出
80. ()下列有關印刷標準之 G7-ISO 12647 可分等級之敘述，下列何者為非？
(A)Grayscale (B)Targeted (C)CMYK (D)ColorSpace

【試題結束】