

新北市立鶯歌工商 110 學年度第 2 學期期末考試題卷

Yingge Vocational High School 2nd Semester, 110 Academic Year, Final Exam

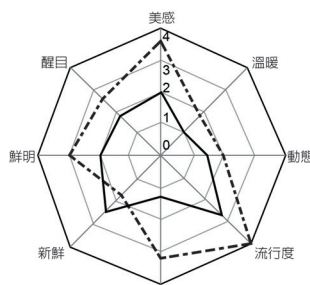
考試科目 Subject	色彩應用	適用年級 Grade	廣設科一年級		命題教師 Exam Designer	蘇美綺	
範圍 Target Lessons	4-2~6-1	班級 Class		姓名 Name		座號 No.	

一、單選題：一題 3 分。

- 在一處乳白色壁面的客廳，分別擺上一套紅色椅子與一套相同款式的藍色桌子，則在視覺上何者所營造的空間感覺較寬敞？ (A) 前者 (B) 後者 (C) 相同 (D) 以上皆非。
- 在相同的照明與環境條件下，為了使海報上的字體，在遠距離最容易被清楚看見，依據色彩明適度的原則，宜採用何種配色最為理想？ (A) 黃底黑字 (B) 紅底綠字 (C) 藍底白字 (D) 紅底藍字。
- PCCS 將色調的意象歸納為四大類，下列何者為非？ (A) 「lt」屬於明亮色調 (B) 「s」屬於華麗色調 (C) 「ltg」屬於陰暗色調 (D) 「d」屬於樸實色調。
- 色彩效果測驗法中，「語意差異分析法」通常可分為三種類型，下列何者為非？
(A) 對比型色彩形象尺度 (B) 十字型色彩形象尺度表 (C) 多向型色彩形象尺度表 (D) 交叉型色彩形象尺度。

- 呈上題，請問右圖一是何種尺度表？

- 對比型色彩形象尺度表
- 十字型色彩形象尺度表
- 多向型色彩形象尺度表
- 交叉型色彩形象尺度



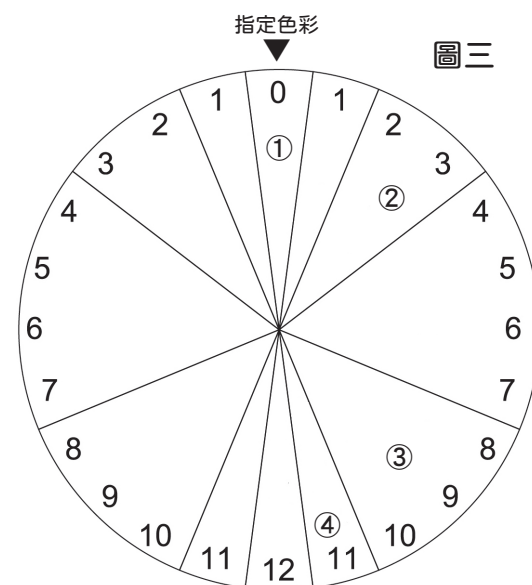
【圖一】



【圖二】

- 參考圖二顏色和性格的關係應用在中國戲劇上，其中表示「赤膽忠心，忠勇敢直」的人，其臉譜的顏色是以何色為象徵？
(A) 紅色 (B) 黃橙色 (C) 綠色 (D) 紫色。
- 為傳達企業及產品概念，下列何者色彩意象的運用較正確？ (A) 紅色：溫馨、甜美、健康 (B) 綠色：光明、動力、醒目、精力充沛 (C) 藍色：清爽、科技感、速度感 (D) 紅色：高貴、典雅、浪漫、女性化的。
- 一個畫面由 A、B 二色所構成，A 色為 4R 3/14，B 色為 6RP 3/7，若要二色得到均衡的面積對比，則 A 色的面積應占總面積的多少才能平衡？ (A) 1/2 (B) 2/3 (C) 1/4 (D) 1/3。
- 根據我們線上課程期間所做的廣設科一年級的色彩的喜好及厭惡調查，下列何色是最多人厭惡的顏色？
(A) lt22 (B) dk8 (C) v8 (D) b12。
- 下列何種色彩會給予人死寂肅穆，在流行上又具有高級前衛的感覺？ (A) 黃色 (B) 綠色 (C) 黑色 (D) 紅色。
- 世界各國皆有國旗設計來代表及象徵國家的意義，下列何者正確？
(A) 非洲地區國家多數喜好使用綠色 (B) 法國藍黑白三色旗是現代國家旗幟設計的參考依據 (C) 信奉伊斯蘭教的國家會以藍色做為國旗的主要用色 (D) 亞洲地區國家因受佛教影響，會以黃色做為國旗的主要色彩。
- 下列色彩組合方式之敘述，何者錯誤？ (A) 臺灣道路標誌表示施工、養護或交通受阻之警告是以橙色、黑色 (B) 比練 (Birren) 認為三角形對應黃色、正方形對應紅色、長方形對應橙色 (C) 中國五色與五行的關係為青屬木、赤屬火、白屬金、黑屬水、黃屬土 (D) 中華郵政股份有限公司的 LOGO(標誌) 之標準色為綠色。
- 關於色彩與味覺共感覺，下列敘述何者正確？ (A) 具苦味感的色彩，為低明度、高彩度的色調 (B) 酸味來自於未成熟果實的色彩，如檸檬般的綠色系色調 (C) 寒色系的純色易引起精神興奮 (D) 色彩的輕重感與彩度有很大的關係。
- 根據雲科大對於學童色彩的喜好及厭惡調查研究，下列何色是都會區和偏遠地區學童共同喜好的色彩？ (A) Bk (B) v12 (C) v8 (D) dk8。
- 有關以明度為主之配色的敘述，下列何者正確？ (A) 高長調是指高明度為主，對比較強之配色，其有積極、活潑、愉悅之性格 (B) 明度差在 5 階段以上者，稱為「長調」 (C) 明度差在 3 個階段以下者，稱為「短調」 (D) 低短調比高長調之配色對比強烈。
- 在一個天花板為波斯藍，牆面是米色，地板是中灰調綠色的寢室中，若要呈現居住者奔放的個性，那麼該配上什麼色彩的床罩？ (A) 深綠色 (B) 淡黃色 (C) 暗藍色 (D) 鮮橙色。
- 語意差異法 (SD 法) 的測驗，採用十字型色彩形象尺度表，可從中觀察色彩資料的 (A) 明度、彩度、色相 (B) 長調、中調、短調 (C) 了解與分析色彩的屬性、色彩嗜好 (D) 機能、色調的明視度與注目性。
- 關於日耳曼民族傳統色的敘述，下列何者正確？ (A) 黑、青、紅、白 (B) 藍綠、藍、紅、白 (C) 黑、紅、黃 (D) 青、黃、紅、白。

19. 依據德國文豪歌德的純色的明度與面積比例，若藍色與橙色並置一平面時，藍：橙面積比應為多少？
(A) 2:1 (B) 1:2 (C) 1:3 (D) 3:1 。
20. 利用 PCCS 色相環，我們可以找到「指定色彩」與其它色彩調和的關係。
請參考右圖三，該指定色彩的「對比色相」是在哪一區？
(A) ①區 (B) ②區 (C) ③區 (D) ④區 。
21. 中國戲劇臉譜以何種顏色表示老邁之人？
(A) 青色 (B) 粉紅 (C) 黑色 (D) 油白 。
22. 在色彩的溫度感中，下列何色屬於「中性色」？
(A) 橙色
(B) 藍色
(C) 黃綠色
(D) 綠色 。
23. 色彩識別是運用色彩來表示含義或概念，也會做為身分識別用，
請問從事法律工作之人，身分與法袍鑲邊配對何者錯誤？
(A) 律師：白邊 (B) 書記官：紫邊 (C) 法官：藍邊 (D) 公證人：紅邊 。



二、簡答題：

1. 請依據明度為主的配色觀念，在答案卷的九宮格中，使用「色鉛筆三種以上」的色相，搭配出「低長調」的配色，色彩的明度務必明確畫出。(10%)
2. 請依據「色彩的重量感」，用色鉛筆畫出「輕盈的石頭」配色。(10%)
3. 請依據康丁斯基提出的色彩與角度的關聯性，
將「藍」、「紅」、「橙」、「紫」、「黃」用色鉛筆填入正確的角度位置中。(10%)

