

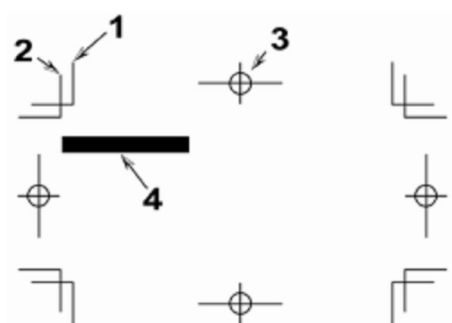
# 新北市立鶯歌工商 113 學年度第 1 學期第二次段考試題卷

Yingge Vocational High School 1<sup>st</sup> Semester, 113 Academic Year, 2<sup>nd</sup> Mid-Term Exam

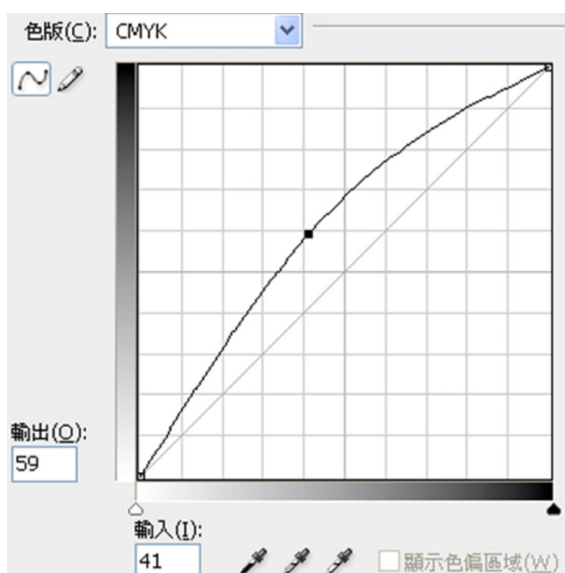
考試科目 Subject	圖文編排實習		適用年級 Grade	廣設科 二年級		命題教師 Exam Designer	柯季芸
範圍 Target Lessons	印前丙級學科 工作項目 01-02	班級 Class		姓名 Name		座號 No.	

一、單選題 80 題，每題 1.25 分，答錯不倒扣。(請使用 2B 鉛筆於答案卡正確之格子內作答)

- ( ) 四六版 8 開完成尺寸約為？  
(A) 21 公分 × 29.7 公分 (B) 26.5 公分 × 37.9 公分 (C) 29.7 公分 × 42 公分 (D) 37.9 公分 × 53 公分
- ( ) 一張全開紙正反印有 1 至 16 頁，在裝訂過程中摺成一疊，我們稱之為？  
(A) 一令 (B) 一版 (C) 一車 (D) 一台
- ( ) 500 張全開紙，我們稱之為？  
(A) 一令 (B) 一版 (C) 一車 (D) 一台
- ( ) 有關下圖文件敘述，下列何者錯誤？



- (A) 1 為 Crop Mark「裁切標記」 (B) 2 為 Bleed「出血標記」  
(C) 3 為 Register Mark「對位標記」 (D) 4 號色塊未作出血
- ( ) 下列哪一種國際紙張規格的面積剛好等於 1 平方公尺？  
(A) A0 (B) B0 (C) A1 (D) B1
- ( ) 下列有關印刷半色調網點的角度通常為？  
(A) C135°M75°Y90°K45° (B) C105°M75°Y90°K45° (C) C105°M75°Y90°K15° (D) C105°M100°Y90°K45°
- ( ) 請問下圖 Curves(曲線)功能視窗中，對影像進行下列哪一種階調調整？



- (A) 加強對比 (B) 調亮中間調 (C) 調暗中間調 (D) 增加暗部層次
- ( ) 台灣中文報紙的內文字大小，現多採用？  
(A) 10-11pt (B) 14-15pt (C) 16-17pt (D) 18-20pt

9. ( ) 下列哪一種字體大小，較適合用在 1-3 歲幼童書籍的內文字大小？

(A)10pt (B)30pt (C)72pt (D)144pt

10. ( ) 下列哪一種字體為勘亭流體？

(A) 中文字體 (B) 中文字體 (C) 中文字體 (D) 中文字體

11. ( ) 掃描作業設定應注意事項，下列何者為非？

(A)縮放倍率 (B)解析度高低 (C)原稿種類 (D)檔案格式以.jpg 最好

12. ( ) 1.WORD 2.WORD 3.WORD 4. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 左側字體中哪一個為 Times New Roman 字體？

(A)1 (B)2 (C)3 (D)4



13. ( ) 左圖為英文字體結構說明圖，相關敘述何者為非？

(A)1 為 top line (頂線) (B)2 為 capital line (大寫字母線) (C)4 為 base line (基線) (D)5 為 descender line (下緣線)

14. ( ) 文字編排中，所謂避頭點(行頭禁)是自動避開下列何者符號出現在行頭？

(A) ( (B) , (C) 『 (D) 《

15. ( ) 字體不適合作反白字，因橫線太細可能看不清楚的字型為？

(A)楷書體 (B)黑體 (C)明體 (D)綜藝體

16. ( ) 表格製作時，有關表頭的敘述，下列何者錯誤？

(A)表頭可以跨欄同步編輯 (A)表頭可以跨欄同步編輯 (B)表頭可以跨頁同步編輯 (C)表頭可以讓讀者較易對照欄位定義 (D)表頭會大幅增加檔案資料量

17. ( ) 數位相機若無特別設定時，所拍攝影像解析度多為？

(A)72dpi (B)100dpi (C)150dpi (D)300dpi 若要出版印刷，必須作調整

18. ( ) 下列哪一種檔案格式具有可壓縮、保密性、跨平台、跨軟體並具有免費的 Reader，為檔案交換的一種標準格式？

(A)PDF (B)JPEG (C)TIFF (D)DOC

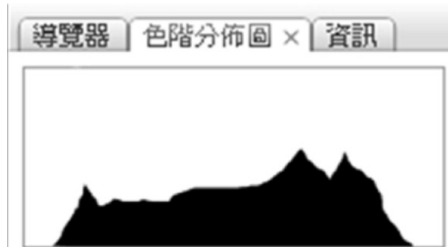
19. ( ) 下列何種版面空白間隔配置最易於閱讀？

(A)行間 > 段間 > 字間 > 欄間 (B)欄間 > 段間 > 行間 > 字間 (C)段間 > 欄間 > 字間 > 行間 (D)欄間 > 行間 > 段間 > 字間

20. ( ) 下列何者不是一個編排書刊的主版頁面常應出現之元素？

(A)頁碼 (B)書名 (C)章節名 (D)作者名

21. ( ) 請問下側 Histogram(色階分佈圖)視窗中，顯示該圖？



(A)階調完整 (B)對比不足 (C)中間調太亮 (D)中間調太暗

22. ( ) 書籍裝訂形式中，騎馬釘如有不成台的頁數，其頁數必須是多少倍數為佳？

(A)2 (B)3 (C)4 (D)5

23. ( ) 書籍裝訂形式中，膠裝如有不成台的頁數，其頁數必須是多少倍數為佳？

(A)2 (B)3 (C)4 (D)5

24. ( )書籍版面編輯時，風格設計須考量的基本原則何者為非？  
(A)左翻為直式閱讀 (B)印刷色數的考量 (C)封面設計需考慮裝釘 (D)裝訂與後加工方式
25. ( )單頁 DM 進行設計時，其風格須考量的基本原則何者為非？  
(A)尺寸大小 (B)頁數是否符合落版要求 (C)紙張磅數與開數的考量 (D)版面形式的規劃
26. ( )完稿時印件的製作內容，若稿件為單張雙面印刷，一般習慣稿件的放置狀況如何？  
(A)左邊放正面，右邊放背面 (B)左邊放背面，右邊放正面 (C)上方放正面，下方放背面 (D)上方放背面，下方放正面
27. ( )CMYK 用來表示色彩濃度的數值格式是  
(A)0-100% (B)0-255 (C)0-100 (D)0-255%
28. ( )以高解析力的數位相機進行“時裝展演活動”拍攝，其所得的影像中可以清晰看清楚衣服的質感紋理，但是經過印製程序處理後，所得影像卻變模糊不銳利，試問下列何者不會是造成影像模糊的原因？  
(A)轉存 PDF 檔時，用了壓縮功能 (B)編排時，置入的影像過度縮小尺寸，造成每單位的解析度增加產生壓縮現象 (C)拍攝所得影像採用 RGB 色彩模式 (D)編排用“破壞性壓縮”的檔案格式
29. ( )關於“裁切標記”的敘述，下列何者為非？  
(A)裁切線主要是標示出完成尺寸及出血尺寸的位置 (B)日式裁切線由二條線組成，美式只有一條線，只有日式裁切線才符合印前製程標示的需求 (C)日式裁切線由二條線組成，美式只有一條線，但都能正確標示出完成尺寸位置 (D)雖然版面尺寸已有含出血尺寸，但最後不一定需要正確標記裁切線，亦可符合印前製程需求
30. ( )常見菊 8 開的廣告版面尺寸，其規格相當於？  
(A)B3 (B)B4 (C)A3 (D)A4
31. ( )專業圖文編排軟體（如 InDesign）操作中，可直接套用所導入的 word 文件樣式進行內文格式編輯，但基於 word 文件的色彩模式不屬於 CMYK 模式，會造成最後印製效果的偏色，所以套用前必須先行修正“字元顏色”設定；試問 word 文件的原本色彩模式是屬於何種格式？  
(A)Lab (B)Index (C)RGB (D)Gray
32. ( )電腦數位編輯設計時，設定輸入或自繪之圖形，請一律用 CMYK 模式填色，顏色比例不可過低，否則印刷若控制不好會無法呈現，試問：下列何種顏色比例可能無法呈現？  
(A)20% (B)10% (C)15% (D)5%
33. ( )常見的書籍編輯尺寸中，完成尺寸為 20X20 公分是幾開本？  
(A)12 開 (B)15 開 (C)菊版 12 開 (D)菊版 15 開
34. ( )完成尺寸為 17X23 公分的書籍尺寸，它是一種常見的書籍設計規格，試問下列描述說明何者是錯誤？  
(A)配合市面印刷機的最大尺寸 (B)最浪費紙張的規劃尺寸 (C)最省成本的規劃尺寸 (D)可以縮短工時
35. ( )常見 100 磅 24 頁 12\*12 cm 騎馬釘的小冊子，規劃時需要的尺寸以下何者最佳？  
(A)菊全紙輪轉印刷 (B)四六版全紙正反面印刷 (C)菊對開紙正反面印刷 (D)四六版（31 英寸\*43 英寸）對開紙輪轉印刷
36. ( )紙張包裝上貼有標籤示，常見有以下的資料 31”\*43”及 150g/m<sup>2</sup>，以下何者描述是錯誤？  
(A)紙張絲流方向垂直 31” (B)紙張絲流方向平行 43” (C)g/m<sup>2</sup> 代表紙張基重 (D)紙張絲流方向平行 31”
37. ( )下列何者不屬於字型的種類？  
(A)USB (B)Postscript (C)TrueType (D)Bitmap Fonts
38. ( )下列何種軟體製作有複合字體（字體集）的使用？  
(A)Photoshop (B)nDesign (B)InDesign (C)FreeHand (D)CorelDraw
39. ( )藉著各種網點值的組合，將 CMYK 墨合成的色調作系統排列稱之  
(A)紙表 (B)濃度表 (C)演色表 (D)百分比
40. ( )底片輸出機或印版輸出機通常需要檢測雷射值以確保  
(A)滿版濃度與網點擴大 (B)網點擴大與十字線 (C)滿版濃度與套準度 (D)雷射頭與十字線之掌控

41. ( )演色表上各色版標示與何者的使用原則相同？  
(A)灰色級數表 (B)內碼轉換表 (C)色票 (D)色樣控制導表
42. ( )控制品質導表很多，其中照相分色使用的是  
(A)灰色級數表 (B)GATF 網點導表 (C)印版控制導表 (D)星標控制導表
43. ( )直排設計的書刊通常屬於  
(A)左開書 (B)右開書 (C)上開書 (D)下開書
44. ( )點陣字的缺點為  
(A)字數太多 (B)輸出列印緩慢 (C)佔用硬碟記憶體空間 (D)種類太多
45. ( )一般 RIP 設定 150 線輸出時，其輸出解析度至少  
(A)1000 (B)1200 (C)1500 (D)2400 dpi，才能符合 256 灰階影像複製
46. ( )印前應用於輸出至輸出設備時，通常需要透過一軟體協助解釋處理稱之為  
(A)RIP (B)PPD (C)PDF (D)JDF 進行解譯與過網步驟
47. ( )Big-5 碼是以幾個位元組作為中文編碼單位？  
(A)1 (B)2 (C)3 (D)4
48. ( )目前雷射印表機解析度一般為  
(A)100dpi (B)600dpi (C)2400dpi (D)4800dpi
49. ( )操作時電腦忽然當機而需重新啟動甚至關閉電源，在  
(A)ROM (B)RAM (C)硬碟 (D)磁片的資料會消失
50. ( )刷用的『線條』掃描解析度至少設定在  
(A)72ppi (B)150ppi (C)300ppi (D)1000ppi
51. ( )何種原稿掃描需要使用去網花功能？  
(A)照片 (B)印刷品 (C)正片 (D)線條稿
52. ( )有關 Software RIP 之敘述何者有誤？  
(A)與運算器獨立，只要更換運算器便可提升速度 (B)具備一般硬體加速功能，速度快，且日後提升的彈性較大  
(C)具有預視 (Preview) 的功能，可事先知道錯誤產生原因，避免浪費時間與金錢 (D)參數設定可以在 RIP 上直接更改，操作者必須更加瞭解 Software RIP 的運作
53. ( )下列敘述何者為非？  
(A)廣告公司設計多部麥金塔電腦能夠互相連接是採行 Ethernet (B)BlueTooth 無線傳輸距離可達 10KM 左右  
(C)無線網路系統業者對提供使用者進行上網服務 (D)JPEG 屬於損失性壓縮的一種方式
54. ( )使用濃度計之前，都會在儀器上先進行  
(A)濃度歸 (B)色度歸零 (C)白度歸零 (D)網點歸零
55. ( )12 公分的長度內欲排列 8 個中文字，應選用字的級數是  
(A)40 (B)50 (C)60 (D)70 級
56. ( )文字變化使用功能『平三』字是指字的  
(A)高度增加十分之三 (B)寬度增加十分之三 (C)高度減少十分之三 (D)寬度減少十分之三
57. ( )特別色的使用不同於印刷色演色表，若直接用於印刷四色轉換時，應注意  
(A)絕對可以彌補傳統印刷顏色的不足 (B)絕對可以印出 CMYK 色域以外的可見光 (C)顏色會失真，需重新調整四色比例 (D)特別色色票上沒有網點
58. ( )某印刷品封面標題使用『特別色』設計檔案，因採用五色印刷，此時出版作業應另外製作  
(A)樣張 (B)標題印版 (C)色票代號 (D)印墨資料
59. ( )Pantone 色票是世界通用的演色表之一，有一色號為 Pantone 215C，以下敘述何者正確？  
(A)C 代表銅版紙 (B)C 代表模造紙 (C)C 代表青版 (D)215 代表日期

60. ( )以 Photoshop 軟體為例，對於特別色色票的敘述何者為非？  
(A)可以選到 Pantone 特別色色票 (B)如果出現三角形內有一驚嘆號，表示此特別色可以用 CMYK 油墨精準的複製出來 (C)可以選到 DIC 特別色色票 (D)可以選到 TOYO 特別色色票
61. ( )Pdf/x-1a 是符合印刷出版的專用格式，有三大特點，以下敘述何者正確？  
(A)將黑字轉成單色黑 (B)將字型包在 (font embedded) 檔案內 (C)將字轉為外框字 (outline font) (D)將字轉為點陣字
62. ( )淡藍色的底色，底色上有黑字 100%，與黑字 95%，二者的差異，以下敘述何者正確？  
(A)二者沒有差別 (B)黑 100%字底下的顏色為淡藍色 (C)黑 95%字底下的顏色為淡藍色 (D)黑 100%字底下的顏色為白色
63. ( )產生副檔名為.indd 的軟體，以下敘述何者正確？  
(A)此檔案是由 Illustrator 軟體產生的 (B)此軟體的功能有組頁和製作電子書的功能 (C)此軟體主要的功能是繪圖和編輯影像用 (D)此檔案可以用任何 Adobe 的軟體打開
64. ( )一般的拼大版流程主要是將設計者做好每頁的檔案，再依條件下去拼大版，所謂的條件最主要是指？  
(A)色彩配置 (B)後加工的方式，如裝訂 (C)版面尺寸大小 (D)紙張的厚薄
65. ( )採用 InDesign 軟體製作電子書時，如果要支援閱讀器水平和垂直閱讀二個方向，其方法為？  
(A)製作水平和垂直的版面在同一檔案裡 (B)製作水平或垂直其中一個檔案即可 (C)必須同時存在水平和垂直二個檔案 (D)只需一個檔案，定義允許水平和垂直轉向的功能，不會要再產生另一個方向的檔案
66. ( )採用 InDesign 軟體，版本 6.0 以上製作電子書時，如果是要支援 iPad 閱讀器，以下何者為非？  
(A)開新檔案時可直接選擇 iPad 參數 (B)iPad 的解析力內定為 1024x768 pixels (C)開新文件的方式要選擇數位排版才能選到 iPad (D)開新文件的方式要選擇網頁才能選到 iPad
67. ( )採用 InDesign 軟體，版本 6.0 以上製作電子書時，其工作區域應設定為？  
(A)互動式 PDF (B)印刷樣式 (C)書冊 (D)數位出版
68. ( )一張 DM 的尺寸是 A4 大小 (210x297mm)，印好之後需要四邊做裁切。檔案製作時需要各邊多出 3 mm 的出血，如果採用 InDesign 軟體製作新檔案時，頁面大小為 210x297 mm，如何才能製作出含出血的 PDF 檔案，下列敘述何者為非？  
(A)開檔案時按下【更多選項】可以設定出血設定，並輸入 3 mm (B)開檔案時按下【邊界和欄...】可以設定邊界大小為 3 mm 的出血位置 (C)轉存或列印成 PDF 檔案時，【標記和出血】的頁面，要勾選【使用文件出血設定】 (D)可以從 PDF 檔案看到最後的檔案尺寸是多少
69. ( )客戶來檔是 PDF 檔案，你必須要先檢查一下才能進入印製流程，如果採用 Acrobat 專業版本的軟體檢查此檔案，以下敘述何者為非？  
(A)可以看到整個檔案的頁數 (B)可以放大和縮小頁面檢視 (C)可以從【工具】>【列印作品】>【輸出預覽】檢查分色版的物件和網點百分比 (D)Acrobat 專業版可以看尺寸大小，但是沒有尺規的功能
70. ( )想要製作一張卡片，卡片內的圖檔想要製作成中間較白，四周較深的效果，然後將文字寫在中間較白的地方，如採用 Photoshop 軟體製作，以下敘述何者為非？  
(A)在 Photoshop 的功能是屬於羽化效果 (B)羽化的效果最多只能設定至 30 像素 (C)變白的作法是在做羽化後，背景色是白色時，按 DEL 鍵 (D)如果羽化的效果相反了，則在選取範圍後再做選取反轉的功能
71. ( )在 Photoshop 產生漸層的作法，以下敘述何者為非？  
(A)只有在 RGB 色彩模式下，漸層功能才有作用 (B)可以自訂漸層的顏色 (C)可以拖拉小菱形(色彩中點)，自由控制漸層的效果 (D)可以加入其它顏色於漸層裡
72. ( )有關去背的製作，何者為非？  
(A)不可以用小畫家軟體去背 (B)可用手機 APP 或人工智慧去背 (C)去背沒有一定的標準動作，以美觀、省時為原則 (D)可先於影像處理軟體去背好後，再進入圖文編輯排版軟體
73. ( )文字編排設計中，對於“漸層字”的製作方法，何者為非？  
(A)編輯漸層工具的漸層色，其色彩控制點至少需要 2 個色彩控制點 (含以上) 才有漸層效果呈現 (B)可在 Photoshop 影像軟體製作，解析度設定為 72dpi，可防止字放大時產生鋸齒狀 (C)可於 InDesign 用漸層工具製作 (D)可於 Illustrator 將文字轉為“外框字”後，直接用漸層工具製作

74. ( )使用 Adobe 系列組版、繪圖、影像軟體時，在大小粗細欄位，除了直接輸入數值外，欄位內亦可以輸入  
(A)加減乘除 (B)注音符號 (C)特殊符號 (D)裝飾字
75. ( )印刷中圖片影像檔在執行 UCR 功能時，它的設計主要功能為？  
(A)是確實控制中性色平衡 (B)是減少色彩飽和度 (C)是增加印刷四色疊印總墨量 (D)是減少印刷時黑色墨的用量
76. ( )目前下列何者介面規格可以在開機狀態熱插拔，而不會損傷電腦？  
(A)SCSI2 (B)SCSI1 (C)USB (D)ADB
77. ( )在編輯校對時，若註記校對符號“△”，該符號的意涵為？  
(A)刪除 (B)保留原格式（照舊，忽略校正） (C)錯字 (D)移位
78. ( )在 Illustrator 軟體操作時，可使用檢色滴管工具，將某圖形物件的外觀屬性，套用在另一個圖形物件上，請問下列何項設定無法進行套用？  
(A)框線的色彩 (B)照片的特效 (C)字體的大小 (D)幾何圖形的漸層
79. ( )目前業界常用的大圖輸出設備，下列敘述何者為非？  
(A)提供多於 4 色之印刷輸出 (B)提供大尺寸印刷輸出 (C)提供雙面印刷輸出 (D)提供油性或水性墨之印刷輸出
80. ( )下列有關印刷標準之 G7-ISO 12647 可分等級之敘述，下列何者為非？  
(A)Grayscale (B)Targeted (C)CMYK (D)ColorSpace

【試題結束】