

新北市立鶯歌工商 112 學年度第 1 學期期末考試題卷

Yingge Vocational High School 1st Semester, 112 Academic Year, Final Exam

考試科目 Subject	造形原理		適用年級 Grade	廣設科二年級		命題教師 Exam Designer	陳雅凡	
範圍 Target Lessons	造型文化 與要素	班級 Class		姓名 Name		座號 No.		

一、是非題 (10 題 每題 2 分 共 20 分) 請將答案寫在答案卷上。

- () 1. 國際主義立基於現代主義上，追求形式美感，較無社會責任。
- () 2. 經過視覺與肌膚真實觸碰感知到的是視覺質感。
- () 3. 維倫多爾夫的維納斯以「增加削減變形法」突顯多產的象徵。
- () 4. 比爾(Max Bill)曾提出「形式×機能×美＝造形」的理念。
- () 5. 流線型風格以「建築」為核心課程，強調「實際動手操作比知識的傳遞更為重要」的教育理念。
- () 6. 史塔克設計的「外星人榨汁機」是歐普藝術的代表作品。
- () 7. 線最重要的特質是「量感」。
- () 8. 熱帶魚、樹枝的外形都屬於有機形。
- () 9. 常見的俄羅斯娃娃中，小型的娃娃放入大型的娃娃內，此種作法是應用等量漸變分割。
- () 10. 阿基米亞(Alchimia)工作室，表達戲謔與再設計的概念，屬於後現代主義。

二、單選題 (10 題 每題 3 分 共 30 分) 請將答案寫在答案卷上。

- () 1. 何人曾提出「從口紅到火車頭」都可以設計？ (A)都斯伯格 (B)羅威 (C)索特薩斯 (D)梅耶
- () 2. 影響 20 世紀設計思潮及設計教育理念最大的設計流派及團體是？
(A)包浩斯 (B)風格派 (C)芝加哥派 (D)法國皇家美術學院
- () 3. 關於包浩斯的敘述，下列何者正確？ (A)創校的校長是凡德洛 (B)強調設計目的是產品，而不是人 (C)布魯爾設計出世界最早的金屬鋼管椅《瓦希里椅》 (D)拒絕導入機械工藝協助設計
- () 4. 可以表現出尖銳、不安感的是 (A)鋸齒線 (B)渦線 (C)水平線 (D)曲線
- () 5. 何人運用色調分離與網版印刷製作出「瑪麗蓮夢露」的肖像？
(A)蒙德里安 (B)沃荷 (C)漢米爾頓 (D)萊利
- () 6. 承上題，此作品屬於何種設計流派？
(A)後現代主義 (B)新造形主義 (C)歐普藝術 (D)普普藝術
- () 7. 手拿筆在紙張上亂畫出來的造形屬於 (A)偶然形 (B)幾何形 (C)不規則形 (D)自然形
- () 8. 何人提出「少則無趣(less is bore)」的理念？ (A)蒂格 (B)范裘利 (C)梅耶 (D)范艾倫
- () 9. 世界上第一輛流線型汽車是 (A)Airflow (B)Fiat (C)Porsche (D)Ferrari
- () 10. 下列何者不是裝飾藝術的造形理念？ (A)放射狀太陽光、閃電等造形 (B)階梯的裝飾形態 (C)喜用金屬色的配色 (D)主張理性、機能性的造形設計

三、配合題 (每格 5 分 共 25 分) 請將下列的作品與設計師做配對，並將答案寫在答案卷上。

1.



2.



3.



4.



5.



答案選擇欄：

(A)葛瑞夫

(B)田中一光

(C)索特薩斯

(D)舒林瑪

(E)卡桑德拉

四、作圖題 (共 25 分) 題目在答案卷上，並請畫在答案卷上。