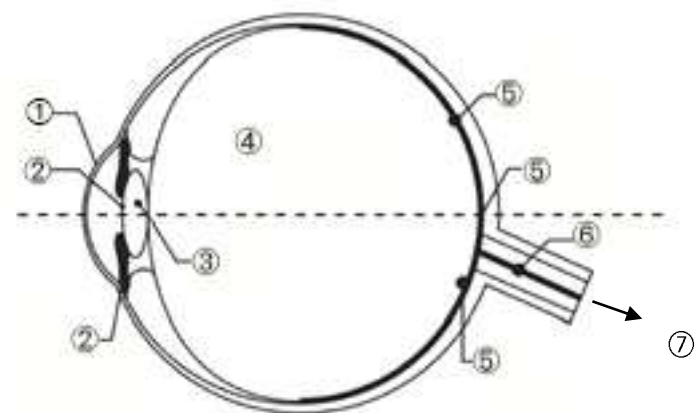
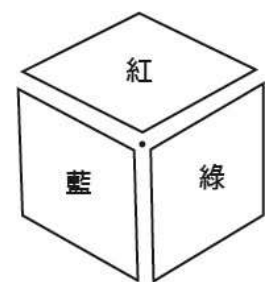


<b>新北市立鶯歌工商 112 學年度第 1 學期期末考試題卷</b> Yingge Vocational High School 1 <sup>st</sup> Semester, 112 Academic Year, Final Exam							
考試科目 Subject	色彩原理		適用年級 Grade	廣告設計科一年級		命題教師 Exam Designer	蘇美綺
範圍 Target Lessons	1-3、ch2、3-1、4-1	班級 Class		姓名 Name		座號 No.	

一、選擇題(50%)

- 當我們看完早場電影走出場時，室外中午刺眼的光會讓眼睛暫時睜不開，要過一會才會恢復視覺，此現象稱為  
(A) 明適應 (B) 視覺殘像 (C) 暗適應 (D) 色適應。
- 爸爸的頭髮遠看為灰色，但是近看會發現並沒有灰色的頭髮，而是白色與黑色相互交錯的頭髮，此現象可以用下列何種色彩論點予以解釋？ (A) 色彩恆常性 (B) 加法混合 (C) 並置混合 (D) 減法混合。
- 一斤染、柳綠、土耳其玉藍、肉桂色等色相名，是屬於何種色彩的命名方式？  
(A) 傳統色名 (B) 基本色名 (C) 系統色名 (D) 形容色名。
- 旋轉混色是二種以上的色料反射光，高速旋轉下，感色細胞辨色不及，而在網膜上形成的混色現象，請問用「紅、綠、藍」三色等量分配的色盤，旋轉後看起來會變成 (A) 白色 (B) 米色 (C) 灰色 (D) 黑色。
- 請問下列何種色彩相關領域，是利用「色料混色」的原理？  
(A) 馬賽克壁畫 (B) 手機的彩色螢幕 (C) 繪畫課使用的顏料 (D) 布料上交織的色線。
- 下列關於色彩的英文單字，何者是不屬於色料的第一次色？  
(A) Magenta Red (B) Violet Blue (C) Cyan Blue (D) Yellow
- 下列有關色光三原色的敘述，何者不正確？  
(A) 麥斯威爾用該原理，製作出第一張彩色相片。 (B) 楊格 (Young, T.) 最早提出色光三原色的生理視覺假說  
(C) 色光三原色分別為藍、綠、紅 (D) 依據化學及生理學而立論。
- 隧道中燈具的設計，是為了要避免人眼因光線變化過大視線不清造成車禍，請問隧道入口處，因為光線變暗，駕駛人容易產生何種視覺問題？ (A) 暗適應 (B) 明適應 (C) 色適應 (D) 補色殘像。
- 有關織布技法中經常運用「並置混合」的敘述，下列何者不正確？  
(A) 是在視網膜上的色料反射光混合 (B) 其優點是可維持色彩的鮮豔明快感  
(C) 「印刷網點混色法」為相同原理 (D) 混合後色彩的明度高於原色彩明度的平均值。
- 純色混入黑色後，所得的色彩稱為 (A) 淡色 (B) 暗色 (C) 深色 (D) 濁色。
- 數位色彩是採用色光三原色的理論來混色，做多可以製作出多少色彩，又稱為「Full Color」？  
(A) 1 千 6 百多色的色彩數 (B)  $256 \times 3$  的色彩數 (C)  $256 + 3$  的色彩數 (D)  $256^3$  的色彩數。
- 色彩的三屬性是： (A) 色相、明度、彩度 (B) 波長、明度、濃度 (C) 色階、對比、並列 (D) 波長、對比、濃淡。
- 下列何色不屬於「無彩色」？ (A) 白色 (B) 暗色 (C) 黑色 (D) 灰色
- 新印象派的畫家，如秀拉、西涅克等人，運用細小的色點，來完成畫面上所有的色塊，又稱為點描畫法，是屬於哪種混色？ (A) 並置混合 (B) 色光混合 (C) 旋轉混合 (D) 色料混合。
- 金色、銀色在色彩的分類中屬於何種色彩？ (A) 無彩色 (B) 原色 (C) 獨立色 (D) 純色。
- 下列有關顏料性質的敘述，何者正確？  
(A) 有機顏料有耐光、不易褪色等優點 (B) 現代的顏料多數是採用人工化學或混合天然顏料的方式製造，不可輕易食用。  
(C) 無機顏料比有機顏料鮮豔 (D) 有機顏料的顯現色彩效果比無機顏料差
- 上課練習貼色票的學習單中，下列哪一個色票是適合貼在「高彩度」的位置？ (A) v2 (B) p6 (C) dk8 (D) g12。
- 色彩的二大類中，下列關於「有彩色」的敘述何者正確？  
(A) 光三原色和色料三原色都是屬於「一般純色」 (B) 十二色相環上的顏色是屬於「清色」  
(C) 金色和銀色都是要取自金、銀礦物磨製而成 (D) 巧虎的顏色是屬於「原色」。
- 關於「階段說」，下列敘述何者敘述正確？  
(A) 是由赫林所提出的觀點 (B) 認為人類感知色彩的過程，前半段為三原色，後半段為四原色  
(C) 四原色中，黃色與紫色為對立色 (D) 赫姆豪茲最早提出色光三原色的生理視覺假說。
- 因清宮劇「延禧攻略」中戲服色彩設計而聲名大噪的「莫蘭迪色」，是屬於 (A) 清色 (B) 濁色 (C) 明色 (D) 原色。
- 美國色彩學會 ISCC-NBS 製定的「色名稱呼法」，提出了系統色名的觀念，以下關於系統色名的敘述何者正確？  
(A) 帶綠的黃色 (B) 藍色 (C) 咖啡色 (D) 祖母綠。

- 22.死亡之館赤壁之謎這集影片中，死者小紅周作利用兇手一定會使用紅色噴漆噴掉牆上紅字訊息，造成大面積紅色牆壁，柯南與辦案警官最後利用補色殘像原理，解讀出死者留下的訊息是直指兇手是翠川尚樹，請問柯南他們是因為看到了甚麼樣的訊息？ (A) 另一面白牆上出現黃色殘像 (B)另一面白牆出現藍色殘像 (C)另一面白牆出現橙色殘像 (D) 另一面白牆出現綠色殘像。
23. 參考右圖，請問關於補色後像的敘述，何者正確？
- (A)凝視中央黑點一段時間後移往空白處，藍色的位置會出現淡紅色的後像。
- (B)這類後像是屬於負殘像。
- (C)是因為柱狀細胞視覺疲勞後產生的視覺現象。
- (D)動畫和電影都是利用這個原理來製作的。
- 24.在看一個場景時，例如一個舉辦晚宴的餐廳，眼睛會自動去調整出適合場景的最佳色彩的效果，也就是指「視覺系統使自己適應照明顏色變化的能力」的視覺現象，稱為：
- (A) 色適應 (B) 明適應 (C) 白平衡 (D) 大腦偷懶。
- 25.將色光三原色等量混合（重疊）後明度均會提高，此種混合稱為
- (A) 減法混合 (B) 加算混合 (C) 負混合 (D) 中間混合

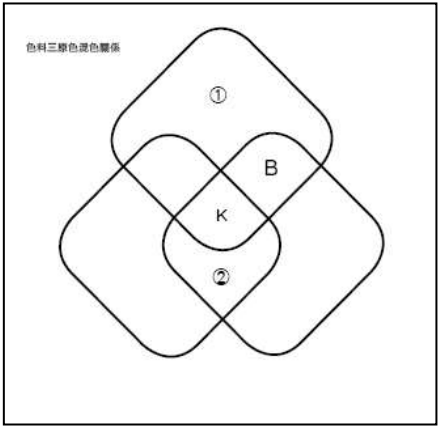
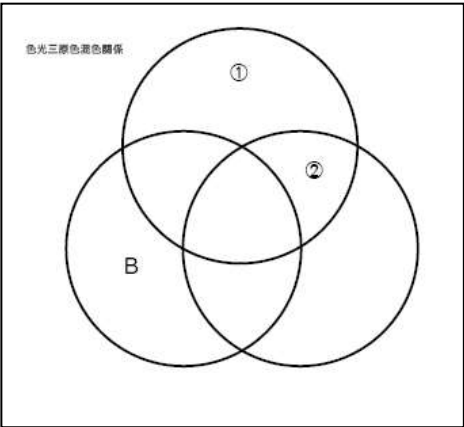


## 二、簡答題(50%)

- 1.參考眼睛的結構圖與提示答案，在答案卷上寫出正確答案：
- 視覺的途徑，光線進入眼睛，首先會通過【①】，它有保護眼球與第一層濾光效果；
- 接下來會通過【②】，是由【②-1】依據光量來收放調節口徑大小，它內含的黑色素可以讓眼珠呈現不同的顏色；
- 接下來會通過是【③】，它負責對焦，相機的鏡頭就是模仿其對焦功能，若失去彈性會得到近視。
- 最後光線會抵達眼球底部的【⑤】，在這片薄膜上佈滿神經細胞，最重要的就是感應色彩的【⑤-1 細胞】，絕大部分集中在【⑤-2】，是視力最好之處，其次是分布在薄膜上的【⑤-3】，主要是感應明暗，數量也比較多。
- 視神經訊號最後會通過【⑥】傳遞到大腦視覺中樞【⑦】。

提示答案				
玻璃液	中心窩	瞳孔	錐狀	鞏膜
柱狀	盲點	虹膜	水晶體	眼皮
枕葉	視神經束	睫毛	角膜	額葉

2. 根據本題的色光混合的結構圖中的提示，將①、②的正確中、英文色名簡稱寫出，並將該處用色鉛筆塗上正確的顏色。
3. 根據本題的色料混合的結構圖中的提示，將①、②的正確中、英文色名簡稱寫出，並將該處用色鉛筆塗上正確的顏色。



【題目結束】