

考試科目 Subject	造形原理		適用年級 Grade	廣設、多媒科二年級		命題教師 Exam Designer	T053
範圍 Target Lessons	造形概說 與文化	班級 Class		姓名 Name		座號 No	

一、單選題 (35 題 每題 2 分 共 70 分) 請將答案寫在答案卷上。

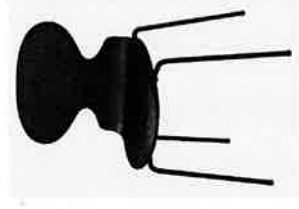
- () 1. 人類接收外界訊息中，哪一種感官佔有 80% 以上的份量與重要性？
(A)聽覺 (B)視覺 (C)觸覺 (D)嗅覺
- () 2. 在中國傳統文化中，蝙蝠通常代表何種涵義？ (A)福氣 (B)恐怖 (C)邪惡 (D)危險
- () 3. 被尊稱為西方「現代繪畫之父」的後印象派畫家是誰？ (A)莫內 (B)畢卡索 (C)高更 (D)塞尚
- () 4. 丹麥設計師威格納設計的「Y 字椅」，是融入了中國哪一朝代的家具元素？
(A) 唐代 (B) 宋代 (C) 明代 (D) 清代
- () 5. 日本藝術家草間彌生以哪一種重複使用的圖騰造形聞名世界？
(A)太極圖案 (B)幾何方塊 (C)條紋圖案 (D)波卡圓點
- () 6. 臺灣著名的蝴蝶蘭花卉、海中的海星，在造形分類上屬於？
(A)有機自然造形 (B)無機自然造形 (C)人為環境造形 (D)動態人為造形
- () 7. 被譽為「十大傳世國寶」之一，且為中國現存商代青銅方尊中最大的一件是
(A)象尊 (B)雙羊尊 (C)四羊方尊 (D)豕尊
- () 8. 國立故宮博物院的標誌造形是以中國古代何種象徵高貴尊榮的紋飾為基礎？
(A)鳳紋 (B)饕餮紋 (C)雲龍紋 (D)蓮花紋
- () 9. 被尊稱為西方「現代雕刻之父」，創作著名作品《沉思者》的雕刻家是？
(A)羅丹 (B)米開朗基羅 (C)賈科梅蒂 (D)亨利·摩爾
- () 10. 人類觀察青蛙的外形與功能而創造了哪一種用品？ (A)鋸子 (B)飛行裝 (C)蛙鞋 (D)飛機
- () 11. 下列何者屬於西洋傳統繪畫在「題材形式」上的常見特徵？ (A)取材較狹隘、自然題材較多
(B)多採用縱(軸)、橫(卷)向形式 (C)以水墨為主、重視留白 (D)多採用黃金矩形形式
- () 12. 中國現存最古老的木造建築是哪一座？ (A)頤和園 (B)南禪寺 (C)佛光寺 (D)紫禁城
- () 13. 1980 年在陝西秦始皇陵出土，被譽為「青銅之冠」的秦代工藝傑作是？
(A)長信宮燈 (B)翠玉白菜 (C)銅車馬 (D)毛公鼎
- () 14. 目前位於杜拜、高達 828 公尺的世界最高建築「哈利法塔」，屬於
(A)環境造形 (B)有機造形 (C)平面造形 (D)純粹造形
- () 15. 凡爾賽宮花園是西方哪一種風格的經典皇家園林代表？
(A)哥德式 (B)羅馬式 (C)巴洛克式 (D)現代主義
- () 16. 被譽為現代飛機發明者，於 1903 年實現人類飛翔願望的是誰？
(A)達文西 (B)萊特兄弟 (C)葛契奇 (D)蘇利文
- () 17. 發現於河南省仰韶村的「仰韶文化」，出土文物以紅土陶器為主，故又被稱作什麼文化？
(A)彩陶文化 (B)黑陶文化 (C)灰陶文化 (D)硬陶文化
- () 18. 明代建造的北京八達嶺長城，列為世界文化遺產，在形成要素分類上屬於？
(A)自然造形 (B)偶然造形 (C)仿生造形 (D)人為造形
- () 19. 平面造形屬於幾度空間 (2D)，具有長度與寬度，但不具備何種要素？
(A)色彩 (B)質感 (C)厚度 (D)輪廓
- () 20. 「探究人類各種成形活動之思想、方法與行為的基礎知識」稱為？
(A)造形原理 (B)設計史 (C)視覺心理學 (D)藝術鑑賞
- () 21. 商周時期貴族使用「列鼎」作為身份地位的象徵，史料記載「天子」應使用幾鼎？
(A)五鼎 (B)七鼎 (C)九鼎 (D)十二鼎
- () 22. 商代刻畫在龜甲或獸骨上，用於記錄占卜吉凶的文字稱為
(A)金文 (B)大篆 (C)小篆 (D)甲骨文

【請將答案寫在答案卷上】

- () 23. 自然界中野柳女王頭、十分瀑布、月世界荒漠山脊等奇特景觀的形成，主要是因為 (A)生物求得生存演化 (B)自然界高、低位能量間的平衡過程 (C)人類為了滿足生活需求 (D)藝術家的創作
- () 24. 美國普普藝術家印第安那創作於臺北 101 大樓廣場的公共藝術作品是？
- () 25. (A)無限累積 (B)雲門 (C)臺北之愛 臺灣之愛 (LOVE) (D)沉思者
- () 26. 中國最早詳細記載手工業、科學與工程技術的專書，屬於東周春秋時期的著作是 (A)《周禮·冬官考工記》 (B)《天工開物》 (C)《詩經》 (D)《園冶》
- () 27. 隋代畫家展子虔的《遊春圖》描繪貴族遊春情景，在中國繪畫史上有何重要地位？
- (A)現存最早的宮廷畫 (B)現存最早的卷軸畫 (長卷) 及山水畫 (C)現存最早的水墨寫意畫 (D)現存最早的風俗人物畫
- () 28. 漢代最通行的官方字體，筆劃具有「橫平豎直、蠶頭燕尾、波勢挑法」特色的是 (A)楷書 (B)行書 (C)隸書 (D)草書
- () 29. 現藏於臺北國立故宮博物院，腹內鑄有長達 500 字銘文 (金文)，為傳世銘文最多之青銅器的是 (A)毛公鼎 (B)宗周鐘 (C)散氏盤 (D)頌壺
- () 30. 在中國四大石窟中，被譽為「東方雕塑陳列館」，洞窟開鑿於峭壁上並以棧道相連的是 (A)大足石刻 (B)麥積山石窟 (C)雲岡石窟 (D)龍門石窟
- () 31. 提出著名現代主義造形理念「造形追隨機能」的美國建築師是？
- (A)蘇利文 (B)萊特 (C)密斯·凡德羅 (D)柯比意
- () 32. 出土於湖南長沙楚墓群的《人物龍鳳帛畫》與《人物御龍帛畫》，其造形意義為 (A)記錄宮廷歌舞宴會 (B)標示地圖與軍事陣勢 (C)宣揚儒家忠孝節義 (D)表現祥瑞引領亡者靈魂升天
- () 33. 荷蘭後印象派畫家梵谷的作品《星夜》，其繪畫造形特色為？
- (A)精準的透視與寫實 (B)漩渦狀的短筆觸 (C)嚴謹的幾何塊面 (D)大面積的平塗色彩
- () 34. 中國傳統觀念中「天圓地方」的哲學思想，直接影響了下列何者的形式？ (A)蒙古包與西洋花園 (B)兵馬俑與希臘神殿 (C)哥德式教堂與玻璃窗 (D)銅鏡、銅錢與陶瓷建築
- () 35. 關於中文「形」與「型」的字義比較，下列敘述何者正確？ (A)「形」有具體的立體樣式 (B)「型」的涵義範圍比較廣泛 (C)「型」是指鑄造器物的模子，有規範性與標準性 (D)兩者無差別
- () 36. 在多元的造形環境中，下列哪一組要素全具備才符合「完整造形」(Gestalt)概念？ (A)點、線、面、體 (B)形態、色彩、質感、空間與時間 (C)長、寬、高、重量 (D)美感、機能、經濟、科技

二、配合題 (每格 3 分 共 30 分)

- a. 由萊特設計，位於美國賓州郊區，型態方正簡潔，是 20 世紀現代主義代表建築的是(【1】)
- b. 南齊的《古畫品錄》提倡繪畫六法，此為何人的作品？(【2】)
- c. 佛朗哥於 1917 年為美國軍方繪製的第一次世界大戰募兵海報，畫面人物穿著白星高帽服飾，手部指向觀者，此作品名稱是(【3】)。
- d. 米開朗基羅於 1944 年的大理石雕刻作品，聖母悲傷地抱著耶穌的雕像是(【4】)
- e. 目前保存最完好的古羅馬石造神殿建築是(【5】)
- f. 被譽為「東方藝術明珠」，又稱千佛洞的是(【6】)。
- g. 東晉時期運用「鐵線描」勾勒輪廓，畫出《女史箴圖》的畫家是(【7】)
- h. 位於埔里的紙教堂，由 58 根紙管構成，此為何人的作品？(【8】)。
- i. 名列中國四大園林之首的是(【9】)園
- j. 右邊圖(一)的螞蟻椅是何人所設計？(【10】)。



圖(一)

答案選擇欄：				
(A) 山姆大叔	(B) 拙政	(C) 落水山莊	(D) 尼姆	(E) 顧愷之
(F) 莫高窟	(G) 坂茂	(H) 傑克森	(I) 謝赫	(J) 聖殤