

新北市立鶯歌工商 114 學年度第 2 學期第二次段考試題卷

Yingge Vocational High School 2nd Semester, 114 Academic Year, 2nd Mid-Term Exam

考試科目 Subject	設計概論		適用年級 Grade	陶工科 二年級		命題教師 Exam Designer	朱曼寧	
範圍 Target Lessons	2-1 到 3-1	班級 Class		姓名 Name		座號 No.		

一、單選題

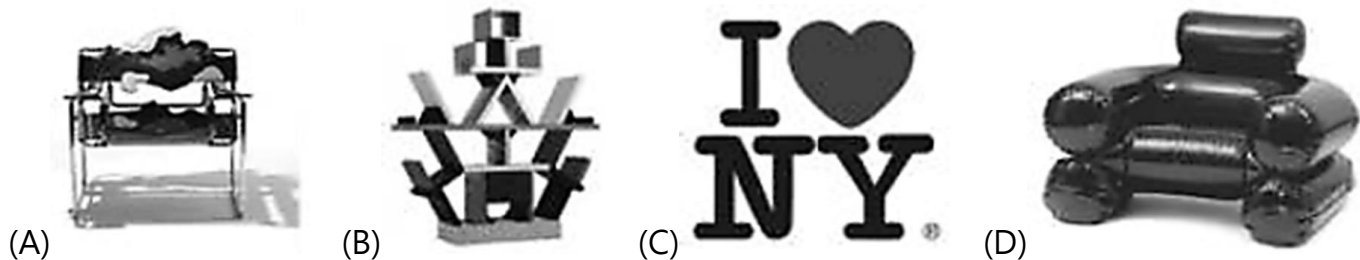
共 42 題，每題 2 分，共 84 分

- () 下列創意思考方式，何者為明箱法？
(A)歸納分析法 (B)腦力激盪法 (C)5W2H 法 (D)擴散思考法
- () 典範思維設計的階段順序，下列敘述何者正確？
(A)構思發想→收集資料→確定任務→執行方案→評估選擇方案
(B)確定任務→收集資料→構思發想→評估選擇方案→執行方案
(C)收集資料→確定任務→構思發想→執行方案→評估選擇方案
(D)評估選擇方案→收集資料→確定任務→構思發想→執行方案
- () 哪位學者提出了「田園都市」的構想？
(A)多克希亞帝斯(Doxiadis) (B)拉普普(Rapoport) (C)哈瓦特(Howard) (D)海克爾(Haeckel)
- () 如果將實務上常見的設計過程區分為下列四個階段：①定義(define)設計目標；②發現(discover)使用者需求；③發表(deliver)定案產品或服務；④發展(develop)解決方案，則先後順序較為理想的设计過程應該是：
(A)②→③→①→④ (B)①→②→③→④ (C)②→①→③→④ (D)①→③→②→④
- () 下列何種特性，最適合說明 M 型社會下的金字塔頂端的消費族群，用來象徵自我意識形態的消費行為？
(A)運用新技術來解決新產品所要呈現的新功能 (B)生活所需的實用性
(C)象徵自己身分與地位符號的階級性 (D)美感與機能兼具的特性
- () 下列何者非為構成符號的三要素？
(A)符號的美感和藝術性 (B)符號的使用者或解釋者 (C)符號本身 (D)符號所代表的事物或意義
- () 世界最早的國際性設計競賽是？
(A)德國 iF 設計獎 (B)日本 G-mark 設計獎 (C)美國 IDEA 設計獎 (D)德國 reddot 設計獎
- () 下圖為台北市信義計畫區的「陶珠隱園」大樓，關於此棟建築的敘述，下列何者有誤？



- (A)建築呈現 90 度旋轉，具有費波納奇數列的結構原理
- (B)因為大樓上植有植被，建築結構壽命預計會縮減至 50 年以下
- (C)該建築據規劃將種植約 23000 株綠色植物，以詮釋「城市垂直森林」的概念，其全建築吸碳量約達 130 噸，單位面積吸碳量是大安森林公園的 2.92 倍
- (D)是一座以「吸碳抗暖化」、「垂直森林」、「藝術傳世」住宅為原創的建築地標

9. () 英國設計學者亞契爾(Archer)提出設計三階段與程序，正確順序為：
 (A)分析→創造→製作 (B)製作→分析→創造 (C)分析→製作→創造 (D)創造→分析→製作
10. () 在中國，新娘結婚禮服採用紅色調，其代表的意義為喜氣、熱鬧與歡樂，此種具有地域特性意涵的設計是屬於何種性質？
 (A)文化性 (B)生產性 (C)創作性 (D)環境性
11. () 關於國際性設計競賽的敘述，下列何者最不正確？
 (A)德國紅點設計獎(reddot)評選標準以產品創新程度、設計美感、市場性、功能、人因、環保為重點
 (B)美國國際設計優秀獎(IDEA)是由美國建築師協會所主辦
 (C)德國漢諾威工業論壇設計獎(iF)始於 1954 年，在臺灣素有「設計界奧斯卡」之稱
 (D)日本 G-Mark 設計獎是日本產業設計振興會在 1957 年創立的獎項
12. () 設計一把椅子時，需要確實考慮到人體的身高、肘高、小腿高、臀部壓力分布、肢體動作寬幅等相關尺寸數值，此時是應用了設計上的何種專業知識？
 (A)人體工學 (B)視覺心理學 (C)材料結構學 (D)造形美學
13. () 在對叉燒包及蓮蓉包之冷凍食品袋進行包裝設計時，作為一位視覺傳達設計者必須優先考慮下列哪些項目，才能有好的設計？①商品名稱清晰易讀②包裝設計具有特色③品嚐商品口味④具有良好陳列展示效果⑤包裝材料具有獨特性⑥能確實保護商品⑦適合運送與儲存⑧印刷色彩選用特殊油墨⑨包裝形式獨具創新
 (A)②④⑤⑧⑨ (B)②③④⑦⑧ (C)①②④⑥⑦ (D)①②⑥⑧⑨
14. () 下列何者是索特薩斯(Ettore Sottsass)詮釋後現代主義(Postmodernism)的經典作品？



15. () 下列何種設計的抽象思維符合休伯爾所提出的「環保」設計要件？
 (A)無障礙設計 (B)多媒體設計 (C)通用設計 (D)綠色設計
16. () 由美國工業設計協會和商業週刊(Business Week)聯合舉辦的國際知名設計競賽為何？
 (A)iF (B)G-Mark (C)Red Dot (D)IDEA
17. () 當我們看到一個圖案，須透過學習才能理解該圖像所代表的訊息，並且理解該圖像所要傳達的功能或意義，以下圖這個案例在符號學的三種層次中稱為？

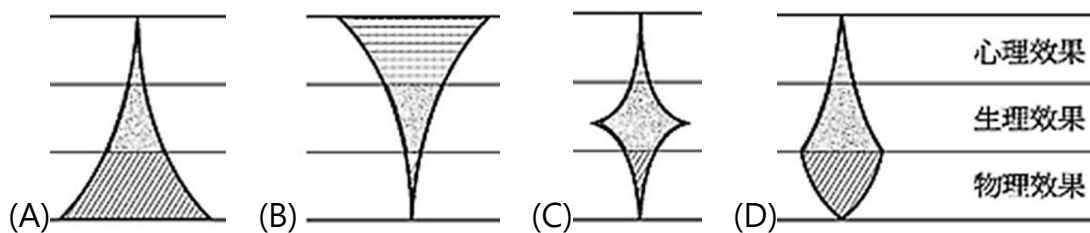


- (A)圖像(Icon) (B)圖碼(Code) (C)符號(Index) (D)象徵(Symbol)
18. () 以牛仔作為反制度束縛運動的象徵；以心型圖案和巧克力作為愛情的象徵，涉及的概念是：
 (A)美學 (B)符號學 (C)現象學 (D)社會學

19. () 下列敘述，何者為馬斯洛主張的人類需求的最高等級？
 (A)老百姓期望一個國泰民安的社會 (B)懷抱著明星夢的同學終於站上國際舞台一展身手
 (C)被排擠的同學希望獲得班上同學的認同 (D)熬夜讀書的同學希望每天都能睡飽再到學校
20. () 下列何者不算是知名的「世界四大設計獎」獎項？
 (A)美國 IDEA 設計獎 (B)法國 VIA 設計獎 (C)德國 reddot 設計獎 (D)德國漢諾威 iF 設計獎
21. () 同學相邀共進晚餐，小林問同學：「要吃套餐、火鍋、燒烤還是速食？」。請問小林此時的思考方式屬於：
 (A)逆向思考法 (B)水平思考法 (C)垂直思考法 (D)腦力激盪法
22. () 就視覺傳達設計的觀點，高速公路上的交通號誌設計應著重在？
 (A)獨特性 (B)美感性 (C)文化性 (D)注目性
23. () 有關強調舒適環境設計的敘述，下列何者正確？
 (A)污水處理及再利用是在自然生態設計的「使用階段」實施
 (B)都市化中的舒適欲求，是基於追求人性化、資訊化的本能
 (C)「田園都市構想」最早由日本學者布野修司 (Shuji Funo) 開始提倡
 (D)以種植路樹、街道家具的設置，進行街道空間整備。
24. () 心理學家馬斯洛(Abraham Maslow)主張人類對生活的需求優先順序，下列何者正確？
 (A)安全需求 > 生理需求 > 社會需求 > 自我實現 > 尊重認同
 (B)生理需求 > 安全需求 > 社會需求 > 自我實現 > 尊重認同
 (C)生理需求 > 安全需求 > 社會需求 > 尊重認同 > 自我實現
 (D)安全需求 > 生理需求 > 社會需求 > 尊重認同 > 自我實現
25. () 下列敘述，何者與創造思考能力最為貼近？
 (A)優越的天賦 (B)改變的能力 (C)變通、獨創、流暢與精進 (D)獨特的技巧
26. () 將環境分為「物理」、「地理」、「心理」、「行動」四類，是依照下列何者所劃分的？
 (A)心理層面 (B)生物層面 (C)物理層面 (D)以上皆非
27. () 下列哪一國際設計獎著重於消費者習慣的需求追求人性化產品的設計？
 (A)新一代設計 (B)德國紅點設計獎 (C)日本 G-Mark 設計獎 (D)德國 iF 設計獎
28. () 下列課程，何者與傳播學的概念有關，也是設計者必須了解的課題？
 (A)社會學 (B)符號學 (C)大眾心理學 (D)造形設計
29. () 對於「垂直思考」的敘述，何者錯誤？
 (A)深入性的思考 (B)有次序性的邏輯思考 (C)是一項跳躍式的思考模式 (D)是一種收斂思考
30. () 107 年開始全國取消現行「前有測速照相」、「常有測速照相」等文字告示牌，全面改採如下圖的三角形測速相機圖案標誌，在設計的傳播理論中，這是屬於何種歷程？
 (A)媒介物 (B)編碼 (C)解碼。 (D)接受者



32. () 各種不同的造形，在物理、生理與心理方面的需求重度(比重)不盡相同，以日本高山正喜久教授的觀點，若建築作為紀念塔、神社或教堂，其造形機能的重度(比重)應以下列何種組合為佳？



33. () 下列有關符號與設計的敘述，何者不正確？

(A)人們對符號的理解有三種層次：圖像(Icon)、符號(Index)、象徵(Symbol)

(B)為使消費者理解符號的使用，設計者將符號化繁為簡，成為單純的訊息

(C)符號是人類共通的語言，不需要學習就可以理解

(D)設計者以「符號」傳遞訊息，接收者則透過符號「解碼」來了解訊息

34. () 主客體的傳達影響過程，設計者與使用者兩者之間其扮演的角色為何？

(A)設計者—譯碼，使用者—編碼 (B)設計者與使用者二者皆為編碼

(C)設計者與使用者二者皆為譯碼 (D)設計者—編碼，使用者—譯碼

35. () 製作紀錄片「不願面對的真相」(An Inconvenient Truth)，呼籲世界各國政府正視地球生態環境浩劫的為何人？

(A)美國前副總統高爾(Al Gore) (B)美國設計理論家帕帕尼克(Victor Papanek)

(C)美國建築師麥斯(Ron Mace) (D)臺灣導演齊柏林(Po-lin Chi)

36. () 下圖為設計開發過程中常會用到的方法之一，下列敘述何者正確？



(A)呈現以逆向思考、發散性思維為主的「腦力激盪」紀錄的方式

(B)呈現設計的情感意象尺度表，為一種「收斂思考法」的歸納方式

(C)呈現「擴散思考法」，以「5W2H」方式進行設計定位的擴散思考

(D)呈現四個向度，表示出設計的優勢、劣勢、機會與威脅的關係。

37. () 設計的機能條件可區分為：物理、生理與心理機能三方面，下列敘述何者錯誤？

(A)物理機能指構成該設計的材料與結構而言，包括材料本身優良的物理性、結構性及運作時的可靠性等

(B)物理、生理及心理機能的條件各自獨立，彼此不互相影響

(C)生理機能指該設計對使用者身體所產生的作用，包括使用者所感受到的方便性、安全性、實用性與舒適性等

(D)心理機能指該設計給人產生良好的精神反應與積極效果，包括視覺感受的和諧性、文化的包容性、時代的價值性及生產上的經濟性等

38. () 以下何者不是符碼的意涵？
(A)交流 (B)圖示 (C)溝通 (D)心念
39. () 最常出現在「廣告媒體」中的設計思維的方法是哪一項？
(A)功能設計 (B)敘事設計 (C)行為設計 (D)典範設計
40. () 最常出現在「工業設計」中的設計思維方法是哪一項？
(A)功能設計 (B)敘事設計 (C)典範設計 (D)行為設計
41. () 下列有關「溫室效應 (Greenhouse Effect) 」的敘述，何者有誤？
(A)前美國總統川普主導拍攝的《不願面對的真相 (An Inconvenient Truth) 》影集，揭示了全球繼續暖化下去的不安與憂慮想法，獲得了 2007 年的諾貝爾和平獎
(B)聯合國制定了氣候變化框架公約，控制溫室氣體的排放量，防止因地球溫度上升而影響生態和環境
(C)由於工業化大量燃燒石化燃料，產生二氧化碳、甲烷等氣體，進而使溫度升高加劇溫室效應造成全球暖化，導致聖嬰現象、死火山爆發、臭氧層破洞、冰山溶解等
(D)指行星的大氣層因為吸收輻射能量，使得行星表面升溫的效應
42. () 有設計界奧斯卡美名的國際性設計大獎是下列何者？
(A)德國 iF 設計獎 (B)日本 G-Mark 設計獎 (C)德國紅點設計獎 (D)新一代設計

二、填充題

共 4 題，一格 2 分，共 8 分。

1. 消費者對符號的理解有哪三種層次？

43._____ (Icon)：表達方式相似性，過程看得到；44._____ (Symbol)：表達方式習慣，過程必須學習。
指示(符號)(Index)：表達方式因果關係，過程可以領會。

2. 創造思考能力通常包含以下四個核心要素 (吉爾福特 J.P. Guilford 的創造力結構理論)：

- 45._____：(變化、多元)。能變換觀點，舉一反三，不拘泥於單一思路。
- 獨創性 (Originality)：(特殊、獨具)。能產生與眾不同、前所未有的新穎觀點。
- 46._____：(快速、流利)。能在短時間內表達出大量的概念或創意。
- 精進性：(周詳、縝密)。能為創意增添細節，使想法變得完善、具體。

三、配合題

共 2 題，一題 4 分，共 8 分。

小明擁有一塊 100 坪的住宅區土地，法定建蔽率為 60%，法定容積率為 200%。請問：

47.該土地第一層最大建築面積 (投影面積) 為多少坪？該土地總樓地板面積最高可蓋多少坪？

48.如果不考慮陽台、車位等免計容積，若每一層都蓋滿建蔽率，最高可蓋幾層樓？