

新北市立鶯歌工商 112 學年度第 1 學期第二次段考試題卷

Yingge Vocational High School 1st Semester, 112 Academic Year, 2nd Mid-Term Exam

考試科目 Subject	造形原理		適用年級 Grade	廣設科二年級		命題教師 Exam Designer	陳雅凡	
範圍 Target Lessons	造形與文化	班級 Class		姓名 Name		座號 No		

一、單選題 (35 題 每題 2 分 共 70 分)

請將答案寫在答案卷上。

- () 1. 下列何種風格又稱為「路易十五樣式」？(A)巴洛克 (B)洛可可 (C)新古典 (D)浪漫主義
- () 2. 何人被稱為「現代設計之父」？(A)莫里斯 (B)拉斯金 (C)霍塔 (D)艾菲爾
- () 3. 下列何者不是世界最早的三大古文字？
(A)蘇美人的楔形文字 (B)埃及的象形文字 (C)敦煌異體字 (D)中國的甲骨文字
- () 4. 浮世繪在描繪世間風情畫作，是哪一個國家的藝術？(A)日本 (B)英國 (C)德國 (D)西班牙
- () 5. 世界最早標準化、量產化的彎木家具是
(A)羅漢床 (B)四出頭官帽椅 (C)梅索尼埃桌 (D)索捏特 14 號椅
- () 6. 下列何者「非」哥德式教堂？
(A)巴黎聖母院 (B)聖母升天主教堂座 (C)科隆主教堂座 (D)米蘭主教堂座
- () 7. 承第 6 題，下列何者於 2019 年遭遇火災，燒毀尖塔及屋頂？
(A)巴黎聖母院 (B)聖母升天主教堂座 (C)科隆主教堂座 (D)米蘭主教堂座
- () 8. 承第 6 題，下列何者於 1996 年列入世界文化遺產，建築工程超過 600 年？
(A)巴黎聖母院 (B)聖母升天主教堂座 (C)科隆主教堂座 (D)米蘭主教堂座
- () 9. 皇帝畫家宋徽宗自創哪一種書法體？(A)魏碑體 (B)楷體 (C)館閣體 (D)瘦金體
- () 10. 哪一個朝代的家具以「線」為主要的造型形式美？(A)明 (B)元 (C)宋 (D)唐
- () 11. 下列何者是現存最古老、對後世歐洲及全世界最有影響力的建築專書？
(A)營造法式 (B)邁向建築 (C)建築十書 (D)建築的元素
- () 12. 西方造形文化演進的前後順序，下列何者正確？
(A)文藝復興→哥德→巴洛克→洛可可 (B)哥德→文藝復興→巴洛克→洛可可 (C)巴洛克→哥德→文藝復興→洛可可 (D)洛可可→哥德→文藝復興→巴洛克
- () 13. 何人曾說過「直線屬於人類，曲線屬於上帝」？(A)高第 (B)貝尼尼 (C)貝爾娜 (D)傑利柯
- () 14. 承上題，下列何者為其代表作品？(A)高背椅 (B)巢桌 (C)聖家堂 (D)紅磨坊海報
- () 15. 下列何者「非」羅浮宮「鎮館三寶」？
(A)米羅的維納斯雕像 (B)蒙娜麗莎畫像 (C)勝利女神之翼的雕像 (D)勞孔群像的雕像
- () 16. 何人首開新藝術「曲線樣式」風格？(A)麥克慕杜 (B)吉馬德 (C)派克斯頓 (D)卡諾瓦
- () 17. 下列何者不是巴洛克風格的代表作品？
(A)林布蘭的自畫像 (B)四河噴泉 (C)凡爾賽宮 (D)聖彼得大教堂
- () 18. 重振古希臘、羅馬文化，以追求歷史英雄事蹟的文學與道德美感的是
(A)浪漫主義 (B)美術工藝運動 (C)新古典主義 (D)新藝術
- () 19. 承上題，該時期的代表畫作「荷拉斯兄弟之誓」為何人的作品？
(A)安格爾 (B)大衛 (C)威廉·桑頓 (D)哥雅
- () 20. 創造「透視技法」與「解剖學」的是哪一個藝術時期？
(A)文藝復興時期 (B)早期基督教文化 (C)哥德文化 (D)拜占庭文化
- () 21. 位於土耳其，同時呈現東方回教與西方基督教造形的建築是
(A)聖母升天主教堂座 (B)科隆主教堂 (C)聖索菲亞大教堂 (D)沙特爾主教堂
- () 22. 承上題，該建築屬於何種造形文化？
(A)拜占庭文化 (B)早期基督教文化 (C)仿羅馬式文化 (D)哥德文化
- () 23. 宋朝陶瓷釉面有冰裂紋的是 (A)汝窯 (B)定窯 (C)鈞窯 (D)哥窯
- () 24. 承第 23 題，宋朝陶瓷有「窯變無雙」之稱的是 (A)汝窯 (B)定窯 (C)鈞窯 (D)哥窯
- () 25. 承第 23 題，宋朝陶瓷以「白瓷」、「淺刻」著稱的是 (A)汝窯 (B)定窯 (C)鈞窯 (D)哥窯
- () 26. 承第 23 題，宋朝陶瓷有「中國萬瓷之首」之稱的是 (A)汝窯 (B)定窯 (C)鈞窯 (D)哥窯

【背面尚有試題】

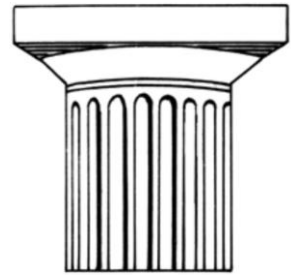
- () 27. 何人被稱為「近代海報之父」？(A)慕夏 (B)麥金塔斯 (C)薛雷 (D)霍夫曼
- () 28. 下列何者「非」哥德建築的風格？(A)飛扶壁 (B)方尖碑 (C)交叉肋拱 (D)彩繪玻璃
- () 29. 「紅屋」在美術工藝運動時期被稱為「世界最美麗的房子」，其設計師是何人？
(A)韋伯 (B)克林姆 (C)魯斯 (D)倭西
- () 30. 關於新藝術的敘述，下列何者錯誤？(A)羅特列克為法國的代表人物，是西方第一位「以商業為創作目的」之藝術家 (B)新藝術在德國稱為「芝加哥學派」，蘇利文為其代表人物 (C)慕夏被稱為「現代商業設計之父」 (D)吉馬德設計了巴黎地鐵站的出入口
- () 31. 下列敘述何者「正確」？(A)古埃及的雕像採正面立姿，形態寫實但生硬，此為「正面性法則」(B)金字塔的造形演進為階梯式→平頂→方錐形 (C)古埃及雕像為求真實性，會依法老及妻小的真實身高來呈現 (D)古埃及的陵墓與神殿一開始都採用鑿山的方式建造，後來才改蓋金字塔
- () 32. 下列敘述何者為「非」？(A)世界最早的繪畫是洞窟壁畫 (B)阿爾塔米拉的洞穴壁畫，呈現祈求平安與捕獲獵物的信仰 (C)拉馬蘇雕像為了兼顧正面與側面的完整性，而將神獸雕了5隻腳 (D)維倫多爾夫的維納斯，特別突出肚子、臀部，此為古埃及的產物
- () 33. 下圖(一)為希臘哪一種柱式？(A)科林斯 (B)多利克 (C)愛奧尼亞
- () 34. 下圖(二)為希臘哪一種柱式？(A)科林斯 (B)多利克 (C)愛奧尼亞
- () 35. 下圖(三)為希臘哪一種柱式？(A)科林斯 (B)多利克 (C)愛奧尼亞



圖(一)



圖(二)



圖(三)

二、配合題 (每格3分 共30分) 請將答案寫在答案卷上。

- a. 南齊提出「繪畫六法」的人是誰？(【1】)
- b. 何人被稱為「文藝復興建築之父」？(【2】)
- c. 館藏於義大利的烏菲茲美術館，描繪美神維納斯由海中貝殼誕生，此為何人的作品？(【3】)
- d. 被譽為「天下第一行書」，有「書聖」之稱的是誰？(【4】)
- e. 《韓熙載夜宴圖》類似現代連環故事及電影腳本構圖，此為何人的作品？(【5】)
- f. 康熙年間到中國傳教，以解剖學的繪畫技巧，準確捕捉物象真實性，被聘為宮廷畫家的人是誰？(【6】)
- g. 何人被稱為「台灣第一位雕塑家」？(【7】)
- h. 台北101為何人設計建造？(【8】)
- i. 膠彩畫作《蓮池》為台灣現代畫家第一件國寶級作品，此為何人所繪製？(【9】)
- j. 三峽祖師廟有「東方藝術殿堂」之稱，此建築的雕刻為何人所督造？(【10】)

答案選擇欄：

(A) 李祖原	(B) 波提且利	(C) 顧閔中	(D) 李梅樹	(E) 布魯內列斯基
(F) 王羲之	(G) 郎世寧	(H) 林玉山	(I) 謝赫	(J) 黃土水