

備查文號：

新北市政府教育局 109年3月11日 新北教中字 第1090379032 號函備查

高級中等學校課程計畫

新北市立鶯歌高級工商職業學校

學校代碼：014439

進修部課程計畫

本校108年11月27日109學年度第2次課程發展委員會會議通過

(109學年度入學學生適用)

中華民國110年10月13日

學校基本資料表

學校校名	新北市立鶯歌高級工商職業學校			
普通型高中	體育班			
技術型高中	專業群科	1. 電機與電子群:資訊科 2. 商業與管理群:資料處理科 3. 設計群:美術工藝科；陶瓷工程科；廣告設計科		
	建教合作班			
	重點產業專班	產學攜手合作專班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專班		
		雙軌訓練旗艦計畫		
	其他			
進修部	1. 電機與電子群:資訊科 2. 設計群:廣告設計科			
特殊教育及特殊類型	1. 門市服務科 2. 綜合職能科			
聯絡人	處 室	教務處	電 話	02-26775040
	職 稱	實驗研究組組長	行動電話	個資不予顯示
	姓 名	個資不予顯示	傳 真	個資不予顯示
	E-mail	個資不予顯示		

壹、依據

- 一、 102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、 103年11月28日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
- 三、 107年2月21日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

表 2-1 前一學年度班級數、學生數一覽表

類型	群別	科班別	一年級		二年級		三年級		小 計	
			班級	人數	班級	人數	班級	人數	班級	人數
普通型高中	學術群	體育班	1	18	1	23	1	23	3	64
技術型高中	電機與電子群	資訊科	3	113	3	108	3	107	9	328
	商業與管理群	資料處理科	4	125	4	137	4	146	12	408
	設計群	美術工藝科	2	71	2	70	2	65	6	206
		陶瓷工程科	3	109	3	90	3	93	9	292
		廣告設計科	4	146	4	141	4	156	12	443
	服務群	門市服務科	2	28	0	0	0	0	2	28
	其他	綜合職能科	0	0	2	26	2	24	4	50
進修部	電機與電子群	資訊科	1	21	1	16	1	7	3	44
	設計群	廣告設計科	1	25	1	14	1	10	3	49

二、核定科班一覽表

表 2-2 109學年度核定科班一覽表

類型	群別	科班別	班級數	每班人數
技術型高中	學術群	體育班	1	32
	電機與電子群	資訊科	3	35
	商業與管理群	資料處理科	4	35
	設計群	美術工藝科	2	35
		陶瓷工程科	3	35
		廣告設計科	4	35
	服務群	門市服務科	2	15
進修部	電機與電子群	資訊科	1	35
	設計群	廣告設計科	1	35

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

彩繪職人逐夢的藍圖，於「藝術」涵養、「科技」能力、「人文」素養的天際遨遊，倘佯在培育技職專業人才的園地。



二、學生圖像

卓越品格力-自我管理

培養學生具備人文素養及藝術美感，在生活中待人能謙恭有禮並珍惜自我，對事能自動自發並負責盡分，以惜福感恩之心尊重關懷他人。

自主學習力-熱情參與

培養學生具備持續學習並追求成長的動力，能有主動追求及勇於探索的企圖心，把握多元學習的機會，掌握知識技能的脈絡而有效學習。

創發行動力-專業創新

培養學生具相關領域所需的專業技術能力且保持精進，以及面對問題能有應用所學、系統分析、創意思考等方式的解決能力，邁向創新卓越而發展出自我特色。

跨域整合力-團隊合作

培養學生具備跨域整合的就業能力，在團體中能與人傾聽、溝通及表達，建立互助互信、資源共享的互動關係，達到有效分工合作以求共榮共好的團隊精神。



肆、課程發展組織要點

新北市立鶯歌高級工商職業學校課程發展委員會組織要點

94.01.06合科教學研究會制定

94.01.18校務會議修正通過

94.08.29校務會議修正通過

107.02.21校務會議修正通過

107.06.08臨時校務會議修正通過

107.08.06課程發展委員會修正通過

107.08.30校務會議通過

一、依據教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號頒布「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。

二、本校課程發展委員會(以下簡稱本委員會)置委員31人，委員任期一年，任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止，其組織成員如下：

(一)召集人：校長。

(二)學校行政人員：由各處室主任組長(教務主任、學務主任、實習輔導主任、主任輔導教師、總務主任、進修部主任、教學組長(兼任教學研究會召集人)、註冊組長、設備組長、實驗研究組長、特教組長)擔任之，共計11人；並由教務主任兼任執行秘書，實習主任和進修部主任兼任執行副秘書。

(三)領域/科目教師：由各領域/科目召集人(含語文(國語文和英語文)領域、數學領域、自然領域、社會領域、國防通識科)擔任之，每領域/科目1人，共計6人。

(四)專業群科教師：由各專業群科之科主任或學程召集人(陶瓷工程科、美術工藝科、廣告設計科、資料處理科、資訊科、藝能科、綜合職能科)擔任之，每專業群科1人，共計7人。(備註：藝能科、綜合職能科同為特殊需求領域課程教師)

(五)各年級導師代表：由各年級導師推選之，共計1人。

(六)教師組織代表：由學校教師會推派1人擔任之。

(七)專家學者：由學校聘任專家學者1人擔任之。

(八)產業代表：由學校聘任產業代表1人擔任之。

(九)學生代表：由學生會或經選舉產生之學生代表1人擔任之。

(十)學生家長委員會代表：由學校學生家長委員會推派1人擔任之。

三、本委員會根據總綱的基本理念和課程目標，進行課程發展，其任務如下：

(一)掌握學校教育願景，發展學校本位課程。

(二)統整及審議學校課程計畫。

(三)審查學校教科用書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。

(四)進行學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。

四、本委員會其運作方式如下：

(一)本委員會由校長召集並擔任主席，每年定期舉行二次會議為原則，必要時得召開臨時會議。

(二)如經委員二分之一以上連署召開時，由校長召集之，得由委員互推一人擔任主席。

(三)本委員會每年十一月前召開會議時，必須完成審議下學年度學校課程計畫，送所屬教育主管機關備查。

(四)本委員會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決。

(五)本委員會相關之行政工作，由教務處主辦，實習處和進修部協辦。

五、本委員會設下列組織：(以下簡稱研究會)

(一)各領域/科目教學研究會：由領域/科目教師組成之，由召集人召集並擔任主席。

(二)各專業群科教學研究會：由各科教師組成之，由科主任召集並擔任主席。

(三)各群課程研究會：由該群各科教師組成之，由該群之科主任互推召集人並擔任主席。

研究會針對專業議題討論時，應(或得)邀請業界代表或專家學者參加。

六、各研究會之任務如下：

(一)規劃校訂必修和選修科目，以供學校完成各科和整體課程設計。

(二)規劃跨群科或學科的課程，提供學生多元選修和適性發展的機會。

(三)協助辦理教師甄選事宜。

- (四)辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升。
- (五)辦理教師公開備課、授課和議課，精進教師的教學能力。
- (六)發展多元且合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機和有效學習。
- (七)選用各科目的教科用書，以及研發補充教材或自編教材。
- (八)擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。
- (九)協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。
- (十)其他課程研究和發展之相關事宜。

七、各研究會之運作原則如下：

- (一)各領域/科目/專業群科教學研究會每學期舉行三次會議，必要時得召開臨時會議；各群課程研究會每年定期舉行二次會議。
- (二)每學期召開會議時，必須提出各領域/科目和專業群科之課程計畫、教科用書或自編教材，送請本委員會審查。
- (三)各研究會會議由召集人召集，如經委員二分之一以上連署召集時，由召集人召集之，得由連署委員互推一人為主席。
- (四)各研究會開會時，應有出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決，投票得採無記名投票或舉手方式行之。
- (五)經各研究會審議通過之案件，由科召集人具簽送本委員會核定後辦理。
- (六)各研究會之行政工作及會議記錄，由各領域/科目/專業群科/各群召集人主辦，教務處和實習處協助之。

八、本組織要點經校務會議通過後，陳校長核定後施行。

伍、課程發展與規劃

☐ 普通科

一、課程地圖

請參閱課程實務工作手冊

二、學校特色說明

請針對學校課程地圖規劃與學校特色說明(含加深加廣選修規劃及彈性學習時間規劃500-1000字以內)

備查版

□專業群科

一、群科教育目標與專業能力

表5-1 群科教育目標、專業能力與學生圖像對應表

群別	科別	產業需求或職場進路	科教育目標	科專業能力	學生圖像			
					卓越品格力-自我管理	自主學習力-熱情參與	創發行動力-專業創新	跨域整合力-團隊合作
電機與電子群	資訊科	1. 電腦維修人員。 2. 網路架設人員。 3. 程式設計人員。 4. 電子產品銷售人員。 5. 電子產業人員。	1. 培養分析電路原理及簡單電路設計之人才。	具備電學基本知識與電路裝配、分析、設計及應用之能力。	○	●	●	●
			2. 培養程式設計之人才。	具備應用電腦解決問題之能力。	●	●	●	●
			3. 培養電腦網路與微電腦結構等網路管理之人才。	具備使用工具、電腦、電機與電子儀器或相關設備之能力。	●	●	○	●
			4. 培養電腦維修之人才。	具備保養維修電腦、電機與電子儀器或相關設備之能力。	●	●	●	●
			5. 培養具備創新合作及終身學習的跨領域人才。	具備電腦網路管理維修之能力。	●	●	●	●
			6. 培養具備安全工作習慣及良好職業道德之人才。	具備勞動權益、職業道德、工作習慣、價值觀、敬業樂群，樂觀進取及熱忱的服務態度。	●	●	●	●
設計群	廣告設計科	1. 平面設計、美術設計等相關行業。 2. 多元媒材商品設計、文創商品設計等相關行業。 3. 商業攝影相關行業。 4. 影音視訊相關行業。 5. 數位多媒體設計相關行業。	各校應依據技術型高級中等學校教育目標、群教育目標、學校特色、產業與學生需求及群核心能力等條件，訂定明確之科教育目標。	1. 具備設計學理與創意的能力	●	●		
			1. 培養數位平面設計、美術編排設計之人才。	2. 具備主動學習、創新思考、團隊合作及跨域整合之能力。	●		●	●
			2. 培養多元媒材製作設計、文創商品設計之人才。	3. 具備數位工具設計之能力		●	●	●
			3. 培養具備數位商業攝影、影像後製之人才。	4. 具備平面圖文編排之能力		●	●	●
			4. 培養具備數位多媒體設計設計之人才。	5. 具備多元媒材表現之能力		●	●	●
			5. 培養廣告設計相關	6. 具備攝影、影音製作之能力		●	●	●
				7. 具備數位多媒體設計之能力		●	●	●
				8. 具備良好安全工作習慣與職業道德之能力。		●	●	●
			專業領域繼續進修人才。	9. 具備廣告設計相關專業領域且能繼續進修之人才。	●	●	●	●

備註：

1. 各科教育目標、科專業能力：請參照群科課程綱要之規範敘寫。

2. 學生圖像欄位，請填入學生圖像文字，各欄請以打點表示科專業能力與學生圖像之對應，「●」代表高度對應，「○」代表低度對應。

二、群科課程規劃

(一) 資訊科(305)

科專業能力：

1. 具備電學基本知識與電路裝配、分析、設計及應用之能力。
2. 具備應用電腦解決問題之能力。
3. 具備使用工具、電腦、電機與電子儀器或相關設備之能力。
4. 具備保養維修電腦、電機與電子儀器或相關設備之能力。
5. 具備電腦網路管理維修之能力。
6. 具備勞動權益、職業道德、工作習慣、價值觀、敬業樂群，樂觀進取及熱忱的服務態度。

表5-2-1電機與電子群資訊科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別		領域/科目	科專業能力對應檢核						備註
名稱		名稱	1	2	3	4	5	6	
部 定 必 修	專 業 科 目	基本電學	●	●		○			
		電子學	●	●		○			
		微處理機	○			●			
	實 習 科 目	基本電學實習	●	●	○	○	●	○	
		電子學實習	●	●	○	○	●	○	
		微電腦應用技能領域	○	○	●	○	●	●	
		行動裝置應用實習	○	○	●	○	●	●	
		微電腦應用實習	○	●	●	●	●	●	
		介面電路控制實習	●	●	●	●	○	●	
校 訂 必 修	實 習 科 目	專題實作	○	●	●		○	●	
校 訂 選 修	專 業 科 目	數位邏輯設計	●	○					
		電腦繪圖	●	●			●		
		程式設計			●	○	●	○	
		微電腦週邊	○		○	●	●		
		資料結構			○	○			
		作業系統			○	●	●		
	實 習 科 目	微電腦實習	●	●	○		●		
		電腦網路應用	●	●	○		●		
		物聯網實作	●	●	●	○		○	
		大數據分析應用	●	●	●	○		○	
		智慧居家監控實習	●	●	●	○		○	
		資訊實習	●	●				●	
		C程式語言			●	○		○	
		PHP網頁設計			●	○	●	○	

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

(二) 廣告設計科(406)

科專業能力：

1. 具備設計學理與創意的能力
2. 具備主動學習、創新思考、團隊合作及跨域整合之能力。
3. 具備數位工具設計之能力
4. 具備平面圖文編排之能力
5. 具備多元媒材表現之能力
6. 具備攝影、影音製作之能力
7. 具備數位多媒體設計之能力
8. 具備良好安全工作習慣與職業道德之能力。
9. 具備廣告設計相關專業領域且能繼續進修之人才。

表5-2-2設計群廣告設計科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別		領域/科目	科專業能力對應檢核									備註
名稱		名稱	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
部定必修	專業科目	設計概論	●	○	○	●			○			
		色彩原理	●	○	●	●			○			
		造形原理	●	○	○	●			○			
		設計與生活美學	●			●			○			
	實習科目	繪畫基礎實習	●	○	○	●			○	●		
		表現技法實習	●	○	○	●			○	●		
		基本設計實習	●	○	●	●			○	●		
		基礎圖學實習	●	○		●			○	●		
		電腦向量繪圖實習	●	●	●	○		●	●	●		
		數位影像處理實習	●	●	●	○		●	○	●		
		平面設計技能領域	圖文編排實習	●	●	●	●		●	○	●	
			基礎攝影實習	●	●		○	●	○	●	●	
			印刷與設計實務	●	●	●	○	○	●	○	●	
校訂必修	實習科目	專題實作	●	●	●	●			●	●		
		色彩應用	●	○	●	●			○	●		
校訂選修	專業科目	繪畫藝術創作	●		●	●			○	●		
		數位多媒體設計	●	●	○		●	●	●	●		
		多媒材插畫	●	○	○	●			○	●		
		平面構成設計	●	○	●	●			○	●		
	實習科目	攝影實習	●	○		○	●	○	●	●		
		剪輯實習	●	○		○	●	○	●	●		
		印刷實習	●	●	●	○	○	●	○	●		
		影音製作實習	●	●	○	○	●	●	●	●		
		數位與商業攝影實習	●	○		○	●	○	●	●		

備註：

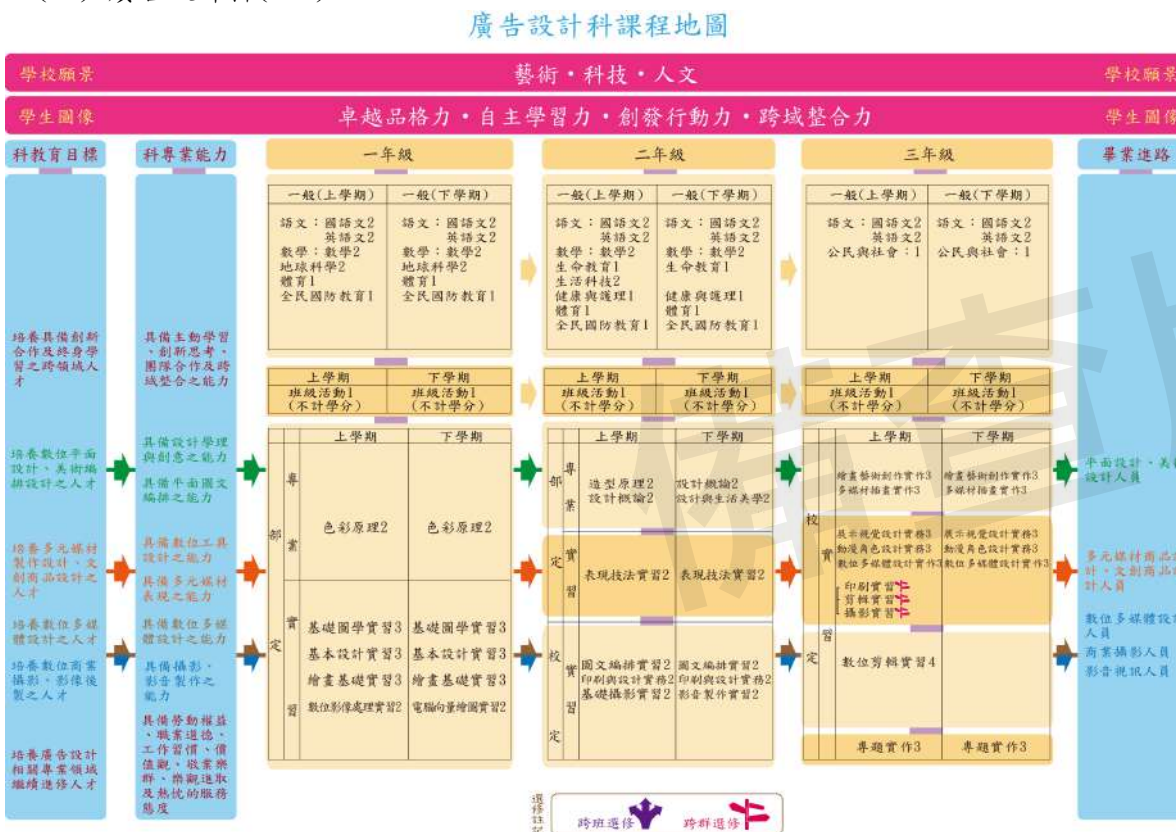
1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

三、科課程地圖

(一) 資訊科(305)



(二) 廣告設計科(406)



陸、群科課程表

一、教學科目與學分(節)數表

☐ 專業群科

表 6-1-1 電機與電子群資訊科 教學科目與學分(節)數檢核表

109學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及節數		授課年段與節數配置						備 註	
				第一學年		第二學年		第三學年			
名稱		名稱	節數	一	二	一	二	一	二		
部定必修	一般科目	語文	國語文	12	2	2	2	2	2	2	
			英語文	12	2	2	2	2	2	2	
		數學	數學	8	2	2	2	2			A版
		社會	歷史	2	2						
			地理	2		2					
		自然科學	物理	2				2			A版
			生物	2			2				A版
		藝術	美術	2			2				
			藝術生活	2				2			
		綜合活動	環境科學概論	2	2						
		科技	生活科技	2		2					
		健康與體育	健康與護理	2			1	1			
			體育	2	1	1					
		全民國防教育		2	1	1					
		小計		54	12	12	11	11	4	4	部定必修一般科目總計54節數
	專業科目	基本電學		6	3	3					
		電子學		6			3	3			
		微處理機		3				3			
		小計		15	3	3	3	6	0	0	部定必修專業科目總計15節數
	實習科目	基本電學實習		3		3					
		電子學實習		6			3	3			
		微電腦應用	行動裝置應用實習	3				3			
			微電腦應用實習	3					3		
			介面電路控制實習	3					3		
		小計		18	0	3	3	6	6	0	部定必修實習科目總計18節數
	專業及實習科目合計		33	3	6	6	12	6	0		
	部定必修合計		87	15	18	17	23	10	4	部定必修總計87節數	

表 6-1-1 電機與電子群資訊科 教學科目與學分(節)數檢核表(續)

109學年度入學新生適用

課程類別				領域 / 科目及節數		授課年段與節數配置					備 註			
						第一學年	第二學年	第三學年						
名稱		節數		名稱		節數		一	二	一	二	一	二	
校訂科目	校訂必修	實習科目	6節數 4.41%	專題實作		6						3	3	實習分組
				小計		6						3	3	校訂必修實習科目總計6節數
		校訂必修節數合計				6								校訂必修總計6節數
	校訂選修	專業科目	17節數 12.5%	微電腦週邊		4						2	2	
				數位邏輯設計		3				3				
				電腦繪圖		4		2	2					
				程式設計		3		3						
				作業系統		3							3	同科單班 AB2選1
				資料結構		3							3	同科單班 AB2選1
				最低應選修節數小計		17								
		實習科目	26節數 19.12%	微電腦實習		4						2	2	實習分組
				電腦網路應用		4						2	2	實習分組
				資訊實習		12		3	3			3	3	
				物聯網實作		3							3	實習分組 同校跨群 AA3選1
				智慧居家監控實習		3							3	實習分組 同校跨群 AA3選1
				大數據分析應用		3							3	實習分組 同校跨群 AA3選1
				PHP網頁設計		3				3				同科單班 AC2選1
				C程式語言		3				3				同科單班 AC2選1
				最低應選修節數小計		26								
				校訂選修節數合計				43		8	5	6	0	9
		學生應修習節數總計				136		23	23	23	23	22	22	部定必修、校訂必修及選修課程節數總計
		每週團體活動時間(節數)				6		1	1	1	1	1	1	
		每週彈性學習時間(節數)				2		0	0	0	0	1	1	
		每週總上課時間(節數)				144		24	24	24	24	24	24	

☐ 專業群科

表 6-1-2 設計群廣告設計科 教學科目與學分(節)數檢核表

109學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及節數		授課年段與節數配置						備 註	
				第一學年	第二學年	第三學年					
名稱		名稱	節數	一	二	一	二	一	二		
部定必修	一般科目	語文	國語文	12	2	2	2	2	2	2	
			英語文	12	2	2	2	2	2	2	
		數學	數學	8	2	2	2	2			A版
		社會	歷史	2	2						
			地理	2		2					
		自然科學	物理	2				2			A版
			生物	2			2				A版
		藝術	美術	2			2				
			藝術生活	2				2			
		綜合活動	環境科學概論	2		2					
		科技	生活科技	2	2						
		健康與體育	健康與護理	2			1	1			
			體育	2	1	1					
		全民國防教育		2	1	1					
		小計		54	12	12	11	11	4	4	部定必修一般科目總計54節數
	專業科目	設計概論		2				2			
		色彩原理		2	2						
		造形原理		2			2				
		設計與生活美學		2				2			
		小計		8	2	0	2	4	0	0	部定必修專業科目總計8節數
	實習科目	繪畫基礎實習		6	3	3					
		表現技法實習		4			2	2			
		基本設計實習		6	3	3					
		基礎圖學實習		6	3	3					
		電腦向量繪圖實習		3			3				
		數位影像處理實習		3				3			
		平面設計	圖文編排實習	6			3	3			
			基礎攝影實習	2			2				
			印刷與設計實務	3					3		
		小計		39	9	9	10	8	3	0	部定必修實習科目總計39節數
	專業及實習科目合計		47	11	9	12	12	3	0		
	部定必修合計		101	23	21	23	23	7	4	部定必修總計101節數	

表 6-1-2 設計群廣告設計科 教學科目與學分(節)數檢核表(續)

109學年度入學新生適用

課程類別				領域 / 科目及節數		授課年段與節數配置						備 註			
						第一學年		第二學年		第三學年					
名稱		節數		名稱		節數		一	二	一	二	一	二		
校訂科目	校訂必修	實習科目 8節數 5.88%	色彩應用		2		2								
			專題實作		6						3	3			
			小計		8		2				3	3	校訂必修實習科目總計8節數		
		校訂必修節數合計			8								校訂必修總計8節數		
	校訂選修	專業科目 20節數 14.71%	多媒材插畫		4							2	2		
			繪畫藝術創作		6							3	3		
			平面構成設計		4							2	2		
			數位多媒體設計		6							3	3		
			最低應選修節數小計			20									
			實習科目 7節數 5.15%	印刷實習		3								3	同校跨群 AA3選1
		攝影實習		3								3	同校跨群 AA3選1		
		剪輯實習		3								3	同校跨群 AA3選1		
		影音製作實習		4							2	2	同科單班 AD2選1		
		數位與商業攝影實習		4							2	2	同科單班 AD2選1		
		最低應選修節數小計			7										
		校訂選修節數合計			27		0		0	0	0	0	12	15	多元選修開設 7 節
		學生應修習節數總計				136		23		23	23	23	22	22	部定必修、校訂必修及選修課程節數總計
		每週團體活動時間(節數)				6		1		1	1	1	1	1	
		每週彈性學習時間(節數)				2		0		0	0	0	1	1	
		每週總上課時間(節數)				144		24		24	24	24	24	24	

二、課程架構表

表 6-2-1 電機與電子群資訊科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

109學年度入學新生適用

項 目				相關規定	學校規劃情形		說明
					節數	百分比(%)	
一般科目	部 定			48-56 節	54	39.71 %	
	校 訂	必 修		各校課程發展組織自訂	0	0 %	
		選 修			0	0 %	不含跨屬性
	合 計 (A)					54	39.71 %
專業及實習科目	部 定	專業科目		節(依總綱規定)	15	11.03 %	
		實習科目		節(依總綱規定)	18	13.24 %	
		專業及實習科目合計		節(依總綱規定)	33	24.27 %	
	校 訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	0	0 %	
			選修		17	12.5 %	不含跨屬性
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	6	4.41 %	
			選修		26	19.12 %	不含跨屬性
	校訂多元選修跨專業及實習科目/屬性節數合計			各校課程發展組織自訂	9	19.12 %	
	合 計 (B)			節(依總綱規定)	58	6.62 %	
	部定及校訂必修節數合計			節(依總綱規定)	93 節	68.38	
校訂多元選修跨一般、專業及實習科目/屬性節數合計 (C)			各校課程發展組織自訂	0節	0		
學生應修習節數總計			節(依總綱規定)	103 節		(A)+(B)+(C)	
六學期團體活動時間(節數)合計			6 - 12 節	6 節			
六學期彈性教學時間(節數)合計			2 - 4 節	2 節			
上課總節數			144 節	153 節			
畢業條件	依照「高級中等學校進修部學生學習評量辦法」之規定辦理。						
備註：							
1、百分比計算以「應修習節數總計」為分母。							
2、上課總節數 = 學生應修習節數總計 + 六學期團體活動時間 + 六學期彈性教學時間。							

檢核：

檢核：上課總節數應為144節，學校開設【153】節

二、課程架構表

表 6-2-2 設計群廣告設計科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

109學年度入學新生適用

項 目				相關規定	學校規劃情形		說明
					節數	百分比(%)	
一般科目	部定			48-56 節	54	39.71 %	
	校訂	必修		各校課程發展組織自訂	0	0 %	
		選修			0	0 %	不含跨屬性
	合 計 (A)					54	39.71 %
專業及實習科目	部定	專業科目		節(依總綱規定)	8	5.88 %	
		實習科目		節(依總綱規定)	39	28.68 %	
		專業及實習科目合計		節(依總綱規定)	47	34.56 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	0	0 %	
			選修		20	14.71 %	不含跨屬性
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	8	5.88 %	
			選修		7	5.15 %	不含跨屬性
	校訂多元選修跨專業及實習科目/屬性節數合計			各校課程發展組織自訂	7	5.15 %	
	合 計 (B)			節(依總綱規定)	42	5.15 %	
	部定及校訂必修節數合計				節(依總綱規定)	109 節	80.15
校訂多元選修跨一般、專業及實習科目/屬性節數合計 (C)				各校課程發展組織自訂	0節	0	
學生應修習節數總計				節(依總綱規定)	89 節		(A)+(B)+(C)
六學期團體活動時間(節數)合計				6 - 12 節	6 節		
六學期彈性教學時間(節數)合計				2 - 4 節	2 節		
上課總節數				144 節	151 節		
畢業條件	依照「高級中等學校進修部學生學習評量辦法」之規定辦理。						
備註：							
1、百分比計算以「應修習節數總計」為分母。							
2、上課總節數 = 學生應修習節數總計 + 六學期團體活動時間 + 六學期彈性教學時間。							

檢核：

檢核：上課總節數應為144節，學校開設 【151】 節

柒、團體活動時間實施規劃

說明：

1. 團體活動時間每週教學節數以 1-2 節為原則。其中班級活動 1 節列為教師基本節數。各校可因應實際需求，於團體活動課程安排班級活動、社團活動、學生自治會活動、學生服務學習活動及週會或講座。
2. 團體活動整體實施計畫之擬訂，應參酌師生家長意見，結合各類課程，納入學校課程計畫，並參酌各校特性、指導人員、設備、場地、活動時間與社區資源等因素彈性設計實施。

表7-1 團體活動時間規劃表

序 號	項 目	團體活動時間節數						備 註
		第一學年		第二學年		第三學年		
		一	二	一	二	一	二	
1	班級活動	18	18	18	18	18	18	
	合 計	18	18	18	18	18	18	(節/學期)
		1	1	1	1	1	1	(節/週)

備註：每學期以18週計算

捌、彈性學習時間實施規劃表

說明：

1. 每週 0-2 節，六學期合計2-4節。
2. 課程類型為「充實(增廣)性教學」或「補強性教學」，且為全學期授課時，須檢附教學大綱，敘明授課內容等。
3. 本表以校為單位，1校1表。

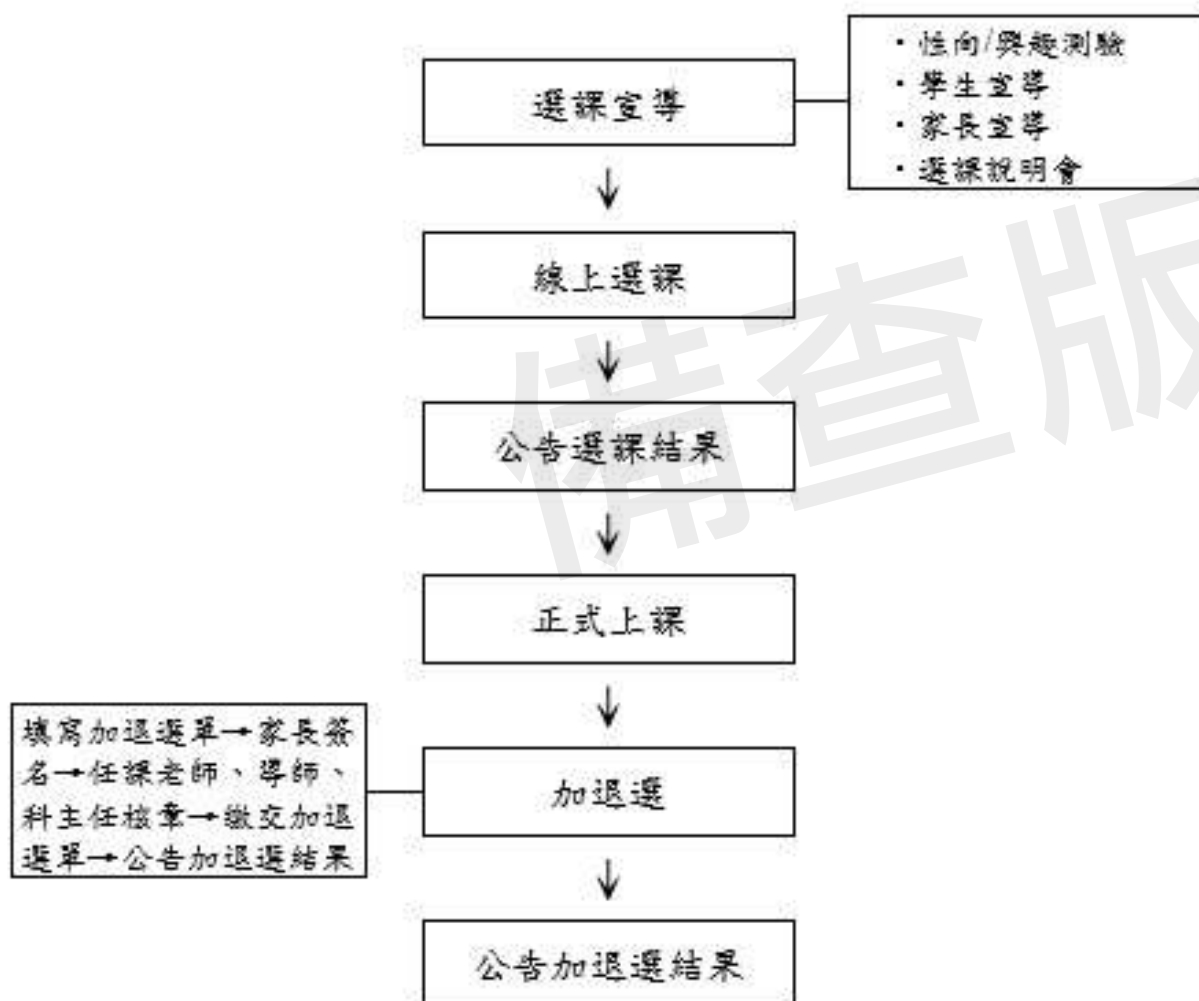
表8-1 彈性學習時間規劃表

開設 年段	開設名稱	每週 節數	開設 週數	實施對象	開設類型					師資 規劃	備註
					自主 學習	選手 培訓	充實 (增廣) 性教學	補強 性教學	學校 特色 活動		
第三學年	第一學期	自主學習	1	18	全校各科	V				內聘	
	網路概論	1	9	全校各科				V		內聘	
	空間設計基礎技法	1	9	全校各科					獨創性	內聘	
	第二學期	自主學習	1	18	全校各科	V				內聘	
	空間建模設計	1	9	全校各科					獨創性	內聘	
	感測器	1	9	全校各科					獨創性	內聘	

玖、學生選課規劃與輔導

一、選課輔導流程規劃

(一) 流程圖(含選課輔導及流程)



(二) 日程表

表9-1 選課日程表

序號	時間	活動內容	說明
1	6月、8月(上學期) / 1月(下學期)	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導 新生利用報到時段進行選課宣導
2	6月、8月(上學期) / 1月(下學期)	學生選課及教師提供諮詢輔導	1. 新生利用新生卓越成長營時間進行選課宣導及說明 2. 以線上選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
3	9月(上學期)/2月(下學期)	正式上課	跨群、跨班上課
4	9月(上學期)/2月(下學期)	加、退選	開學後第二週進行
5	12月	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

針對各學期所開設之同校跨群以及同科跨班之選修科目，學生可依個人志趣，並徵詢老師與家長之意見選修合適之課程。

在選課方式方面，除了高一上學期於新生卓越成長營期間實施外，其餘各學期均於前一學期結束前實施。除了學校課程計畫書公告於學校網頁外，並透過各種說明會、座談會以及個別指導等方式，輔導學生選課。有關選課輔導的項目、人員、時間、查詢資源等，說明如下：

1. 輔導項目：分別經由學生、教師及家長三方面實施。

(1) 學生方面：

a. 高一新生於新生卓越成長營及高一學期中，介紹國中、高中職之差異，畢業生之進路發展及四技二專多元入學管道等。

b. 高一上、下學期分別實施性向測驗及興趣測驗，提供客觀之評量資訊，幫助學生增進對自我的認識。

c. 於高一下學期舉辦課程說明會，介紹各學期所開課程之內容與選課作業方式。

d. 以班級座談方式，引導學生參閱各四技二專概況、系組簡介，以及介紹職業世界之各類資訊。

e. 舉辦選課說明會，提供學生有關選讀課程的資訊與考慮之因素，並依需要提供個別輔導。

(2) 家長方面：

a. 適時辦理家長說明會，使家長了解有關子女生涯發展的各項因素，協助子女選擇適合個人能力、興趣之課程。

b. 利用親職教育輔導刊物隨時報導學生選課適應情形及最新課程動態，讓家長對子女選課情形有所了解。

(3) 教師方面：

a. 提供教師有關必、選修課程之資訊，並溝通其在學生選課輔導過程中所遭遇困難，協助解決。

b. 提供教師學生心理測驗資料，協助教師輔導學生選課。

c. 個別選課適應困難學生之轉介輔導服務。

2. 輔導人員

(1) 各班導師

(2) 輔導教師

(3) 課程諮詢教師(科主任)

(4) 其他相關人員

3. 輔導時間

(1) 高一新生於新生始業輔導及高一學期中實施。

(2) 各種說明會與座談會利用寒暑假、活動課程時間或課餘時間進行。

(3) 個別輔導可利用課餘時間進行。

(4) 家長溝通則適時適地以資料寄送、電話或約談等方式進行。

4. 查詢資源

有關課程之實施，除了查閱本校課程計畫書外，並可向下列人員或單位查詢相關問題。

(1) 開設必修及選修科目：科主任、教務處。

(2) 課程規劃：教務處、科主任、任課老師。

(3) 選課規劃：教務處、輔導教師、導師、科主任。

(4) 心理測驗施測及解釋：輔導室、輔導教師。

(5) 確定自己的性向及興趣：輔導室、輔導教師、家長。

(6) 科系簡介資料：輔導室、輔導教師。



三、校訂選修課程規劃（含跨科、群、校選修課程規劃）

表 9-3-1 原班級選修方式課程規劃表

序 號	科 目 屬 性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置					
				第一學年		第二學年		第三學年	
				一	二	一	二	一	二
1.	專業	多媒材插畫	廣告設計科	0	0	0	0	2	2
2.	專業	微電腦週邊	資訊科	0	0	0	0	2	2
3.	專業	數位邏輯設計	資訊科	0	0	3	0	0	0
4.	專業	繪畫藝術創作	廣告設計科	0	0	0	0	3	3
5.	專業	平面構成設計	廣告設計科	0	0	0	0	2	2
6.	專業	數位多媒體設計	廣告設計科	0	0	0	0	3	3
7.	專業	電腦繪圖	資訊科	2	2	0	0	0	0
8.	專業	程式設計	資訊科	3	0	0	0	0	0

序號	科目屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置					
				第一學年		第二學年		第三學年	
				一	二	一	二	一	二
9.	實習	微電腦實習	資訊科	0	0	0	0	2	2
10.	實習	電腦網路應用	資訊科	0	0	0	0	2	2
11.	實習	資訊實習	資訊科	3	3	0	0	3	3

表 9-3-2 多元選修方式課程規劃表

序 號	科 目 屬 性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置						開課方式	同時段開 課
				第一學年		第二學年		第三學年			
				一	二	一	二	一	二		
1.	實習	印刷實習	廣告設計科	0	0	0	0	0	3	同校跨群	AA3選1
2.	實習	攝影實習	廣告設計科	0	0	0	0	0	3	同校跨群	AA3選1
3.	實習	物聯網實作	資訊科	0	0	0	0	0	3	同校跨群	AA3選1
4.	實習	剪輯實習	廣告設計科	0	0	0	0	0	3	同校跨群	AA3選1
5.	實習	智慧居家監控 實習	資訊科	0	0	0	0	0	3	同校跨群	AA3選1
6.	實習	大數據分析應用	資訊科	0	0	0	0	0	3	同校跨群	AA3選1
7.	專業	作業系統	資訊科	0	0	0	0	0	3	同科單班	AB2選1
8.	專業	資料結構	資訊科	0	0	0	0	0	3	同科單班	AB2選1
9.	實習	PHP網頁設計	資訊科	0	0	3	0	0	0	同科單班	AC2選1
10.	實習	C程式語言	資訊科	0	0	3	0	0	0	同科單班	AC2選1
11.	實習	影音製作實習	廣告設計科	0	0	0	0	2	2	同科單班	AD2選1
12.	實習	數位與商業攝 影實習	廣告設計科	0	0	0	0	2	2	同科單班	AD2選1

備查版

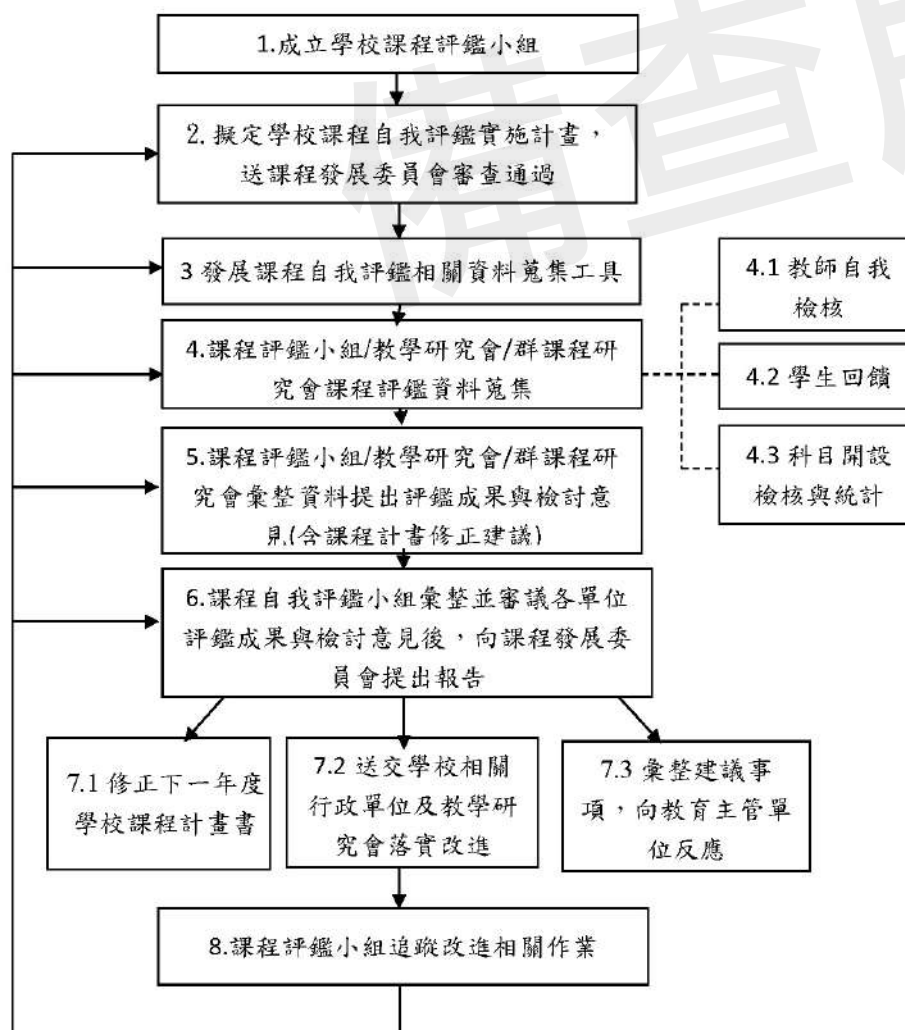
文字說明：

109學校課程評鑑計畫

附檔資料：

四、課程評鑑實施流程與時程表：

(一)實施流程圖



(二)評鑑時程表

序	項目	說明	實施時程
1	成立課程評鑑小組	由教務主任擔任主席，教學組長擔任執行秘書，成員包括學務主任、實習主任、輔導主任及各(領域/群科/學科)教學研究會/群課程研究會召集人	9月~10月
2	訂定課程自我評鑑實施計畫	學校課程評鑑小組著手設計學校課程自我評鑑計畫，並提出課程自我評鑑計畫經課程發展委員會審查通過。	9月~10月
3	發展課程自我評鑑相關資料蒐集工具	課程評鑑小組依據所設計的評鑑規準與重點，發展課程自我評鑑相關資料蒐集工具。	11月~12月
4	課程評鑑小組/教學研究會/群課程研究會相關課程評鑑資料蒐集	含授課教師自我檢核、學生回饋及教學科目開設檢核與統計。	1月~5月
5	課程評鑑小組/教學研究會/群課程研究會彙整資料提出評鑑成果與檢討意見	彙整授課教師自我檢核、學生回饋及教學科目開設檢核與統計相關資料提出評鑑成果與檢討意見(含課程計畫修正建議)，無法由教師個人可解決之事項交由各科教學研究會課討論後送交課程自我評鑑小組。	5月~6月
6	課程評鑑小組會整併審議各單位評鑑成果與檢討意見後，向課程發展委員會提出報告	課程評鑑小組根據蒐集到的量化與質化資料，呈現評鑑成果。部分可由學校自行之改善事項，研商具可行之改進措施(含修正下一年度學校課程計畫)；部分無法由學校解決之困難則彙整後向教育主管單位反應，經由課程評鑑小組成員(召開評鑑檢討會議)加以討論、協商，提出自評報告。	6月~7月
7	執行課程自我評鑑改進措施	訂定下一學年度學校課程計畫、送交學校相關行政單位及教學研究會落實改進、彙整建議事項向教育主管單位反應	7月~8月
8	課程評鑑小組追蹤改進相關作業	自我評鑑結果報告(含改進實施方案)送交學校相關行政單位及教學研究會落實改進，並彙集各單位意見，由課程發展委員會召開會議修訂學校課程計畫。	8月~

五、課程評鑑實施內容

層面	項目	說明
1. 課程規劃	1-1. 課程發展與運作機制	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學校課程發展委員會(含課程評鑑組織)、領域/科目及科教學研究會/群課程研究會，依學校自訂之相關辦法設置，並定期召開會議，留有紀錄。 2. 學校課程計畫能經各層級課程發展組織討論並依行政程序確認並通過主管機關之審查，若有修訂時，報請主管機關備查。
	1-2. 課程評鑑的規劃與管理	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學校課程評鑑相關工具的發展(如學生畢業條件及具備科專業能力檢核表、學生回饋表、教師自我檢核表、評鑑作業時程檢核表)與資料庫之取用(如臺灣學生學習成就評量資料庫、高級中等學校學習歷程資料庫等)情形說明。 2. 學校能管理與運用評鑑相關資料與結果，並檢討修訂課程計畫。
	1-3. 持續改善的機制與成果	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各領域/科目/專業群科定期蒐集教師檢核及學生回饋意見，檢討課程與教學符合課程目標、科教育目標與產業需求。 2. 學校能安排跨領域課程對話，建立共享的教材資源平台，以支持課程永續發展。
2. 教學實施	2-1. 實際開課與原規劃符合情形	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各學年/學期開課課表與各專業群科教學科目與學分(節)數表之對應，經檢核後若有未符合情形之紀錄與處理。 2. 多元選修方式之選課輔導與實際開課情形。
	2-2. 教師教學與評量	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各學習領域(含校訂必修及多元選修方式等)能發展素養導向相關課程，並研發相關教材。 2. 備課、觀課與議課紀錄。
	2-3. 彈性學習時間	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各學年/學期彈性學習時間原規劃與實際開課差異情形(各課程單元修習學生人數)。 2. 上下學期彈性學習時間自主學習/選手培訓學生人數及平均時數。
3. 學生學習	3-1. 學生學習表現	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生一般科目/專業科目/實習科目學生學習情形(國語文、數學、英語文、自然、社會等)與學業表現統計資料。 2. 各專業群科學生各項競賽及證照表現。
	3-2. 科教育目標與專業能力檢核	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各專業群科具備各項科專業能力的選修課程(以課程計畫中科課程規劃與科專業能力對應檢核表實心者計)。 2. 學生修業三年具備各項科專業能力的學生人數統計。
	3-3. 確保學生畢業條件	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生達成科專業能力與畢業學分檢核及畢業前未達畢業門檻之預警機制。 2. 應屆畢業學生未達畢業條件的因應。

六、本校應依課程自我評鑑過程及結果，辦理下列事項：

- (一) 改善本校課程實施條件及整體教學環境，並據以訂定本校下一學年度課程計畫。
- (二) 安排增廣、補強教學或學生學習輔導。
- (三) 增進教師對課程品質之重視，激勵教師進行課程及教學創新並能調整教材教法、回饋教師專業成長規劃。
- (四) 提升家長及學生對課程發展之參與及理解。
- (五) 對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議：於相關會議或管道，向教育局或相關單位提供建議。

七、本計畫經課程發展委員會會議決議討論通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

備查版

附件一 課程評鑑作業時程檢核表

序	項目	檢核日期	檢核結果說明	未完成之原因及改善情形說明
1	成立課程評鑑小組	10 月	<input type="checkbox"/> 已達成 <input type="checkbox"/> 未達成	
2	訂定課程自我評鑑實施計畫	10 月	<input type="checkbox"/> 已達成 <input type="checkbox"/> 未達成	
3	發展課程自我評鑑相關資料蒐集工具	12 月	<input type="checkbox"/> 已達成 <input type="checkbox"/> 未達成	
4	課程評鑑小組/各教學研究會/群課程研究會相關課程評鑑資料蒐集	5 月	<input type="checkbox"/> 已達成 <input type="checkbox"/> 未達成	
5	課程評鑑小組/各教學研究會/群課程研究會彙整資料提出評鑑成果與檢討意見	6 月	<input type="checkbox"/> 已達成 <input type="checkbox"/> 未達成	
6	課程評鑑小組審議各單位評鑑成果與檢討意見後，向課程發展委員會提出報告	7 月	<input type="checkbox"/> 已達成 <input type="checkbox"/> 未達成	
7	執行課程自我評鑑改進措施	8 月	<input type="checkbox"/> 已達成 <input type="checkbox"/> 未達成	
8	課程評鑑小組追蹤改進相關作業	8 月	<input type="checkbox"/> 已達成 <input type="checkbox"/> 未達成	

備註：本檢核表由課程評鑑小組執行秘書填寫，於每學年 7 月底前送課程評鑑小組會議確認

檢核人員簽章： 課程評鑑小組主席簽章： 校長簽章：

附件二 課程發展與運作機制及課程評鑑的規劃與管理檢核表

一、課程發展與運作機制

法規依據：新北市立鶯歌高級工商職業學校課程發展委員會組織要點

課程發展組織	至少應開會次數	本學年開會日期	會議紀錄
課程發展委員會	4 次		如附件
合科教學研究會	4 次		如附件
數學領域教學研究會	6 次		如附件
自然領域教學研究會	6 次		如附件
社會領域教學研究會	6 次		如附件
英文領域教學研究會	6 次		如附件
國文領域教學研究會	6 次		如附件
陶工科教學研究會	6 次		如附件
美工科教學研究會	6 次		如附件
廣設科教學研究會	6 次		如附件
資處科教學研究會	6 次		如附件
資訊科教學研究會	6 次		如附件
職能科教學研究會	6 次		如附件

前一學年課程計畫書報請主管機關備查日期及文號：108 年 4 月 8 日

文號：新北教技字第 1080570700 號函備查

前一學年度課程計畫書上網公告網址：

<http://www.ykvs.ntpc.edu.tw/fdownload/fdlist.asp?id={50D366CA-7A48-441A-AD7A-0D350D0262C6}>

二、課程評鑑的規劃與管理

(一) 學校發展的課程評鑑相關工具

1. 評鑑作業時程檢核表
2. 課程發展與運作機制及課程評鑑的規劃與管理檢核表
3. 教師自我檢核表
4. 學生回饋表
5. 學生畢業條件及具備科專業能力檢核表
6. 觀課紀錄表

(二) 資料庫之取用

1. 臺灣學生學習成就評量資料庫：使用於領域（國語文、數學、英語文、自然、社會等）學生學習情形之統計分析。
2. 高級中等學校學習歷程資料庫等：使用於(1)各專業群科一般科目/專業科目/實習科目學業表現。(2)各專業群科學生各項競賽及證照表現。資料之統計分析。

(三)學校由課程評鑑小組管理評鑑相關資料與結果，依據評鑑相關資料與結果檢討修訂課程計畫之相關會議記錄請參見附件。

附件三 教師學年度自我檢核表

109 學年度 教師姓名_____ 所屬科別/學科_____

一、教學負擔

1. 授課鐘點，第一學期：_____，第二學期：_____

2. 本學年彈性學習時間負責單元及該單元全學年授課總時數

授課單元名稱	全學年授課總時數

二、備課、觀課及議課

備課	共同備課對象		共同備課日期	
觀課	公開觀課課程名稱		實施公開觀課時間	
	觀課班級		觀課教師人數	
議課	共同議課對象		議課日期	

備註：請檢附備課、觀課與議課紀錄及簽到表

三、素養導向課程

科目名稱	單元名稱	研發人員	單元授課時數	新增	修訂
				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

備註：請檢附課程教材研發成果

三、指導學生自主學習及選手培訓情形(若無則填 0)

指導學生自主學習	一年級人數	
	二年級人數	
	三年級人數	
培訓選手	選手職種或競賽名稱	
	培訓選手人數	

表 5-3-2 設計群美術工藝科課程規劃與科專業能力對應檢核表(續)

課程類別	領域/科目	科 專 業 能 力 對 應 檢 核					
名稱	名稱	1.	2.	3.	4.	5.	備註
校訂必修	科專 目業	設計與編排 概論	●	○	●	●	●
	實習 科目	色彩應用	●	○	○	○	●
		專題實作	●	○	○	●	●
		基礎實習	○	○	○	●	●
		立體造型設 計實作	●	○	○	●	●
校訂選修	實習 科目	數位設計應用	●	○	●	○	○
		印刷實習	●	○	●	○	●
		攝影實習	●	○	●	●	●
		剪輯實習	●	●	●	●	●
		專題應用	●	○	○	●	●
		玻璃工藝專 業實習	●	○	○	●	●
		玻璃鑄造工 藝專業實習	●	○	○	●	●
		木工工藝專 業實習	●	○	○	●	●
		蠟雕工藝專 業實習	●	○	○	●	●
		金工工藝專 業實習	●	○	○	●	●
		室內設計專 業實習	●	○	○	●	●
		視覺傳達設 計專業實習	●	○	○	●	●
		油畫專業實 習	●	○	○	●	●
		陶瓷文創商 品製作					●
		文字造型與 版面編排實 作					●
		數位行銷實 務					●
		物聯網實作					○
		陶瓷手拉坯 實作					●

111學年度畢業學生畢業條件 (109學年度入學學生)

廣告設計科

(條件一) 部定必修 (須通過85%=105學分)						
學期/學分/科目	一上	一下	二上	二下	三上	三下
國語文	3	3	3	3	2	2
英語文	2	2	2	2	2	2
數學	3	3				
歷史					2	
地理						2
公民與社會					2	
物理			2			
化學				2		
生物						2
音樂			1	1		
美術	1	1				
環境科學概論					2	
資訊科技	2					
健康與護理	1	1				
體育	2	2	2	2	2	2
全民國防教育	1	1				
設計概論				2		
色彩原理	2					
造形原理			2			
設計與生活美學				2		
繪畫基礎實習	3	3				
表現技法實習			2	2		
基本設計實習	3	3				
基礎圖學實習	3	3				
電腦向量繪圖實習		3				
數位影像處理實習	3					
圖文編排實習			3	3		
基礎攝影實習			2			
印刷與設計實務					3	
數位與商業攝影實習				2		
影音製作實習					2	
影音剪輯實習						2
合計	123					

(條件三) 專業科目 (專業實習科目共須通過60學分)						
學期/學分/科目	一上	一下	二上	二下	三上	三下
設計概論				2		
色彩原理	2					
造形原理			2			
設計與生活美學				2		
廣告創意策略			2			
合計	10					

(條件二) 實習科目 (須通過45學分)						
學期/學分/科目	一上	一下	二上	二下	三上	三下
繪畫基礎實習	3	3				
表現技法實習			2	2		
基本設計實習	3	3				
基礎圖學實習	3	3				
電腦向量繪圖實習		3				
數位影像處理實習	3					
圖文編排實習			3	3		
基礎攝影實習			2			
印刷與設計實務						3
數位與商業攝影實習				2		
影音製作實習					2	
影音剪輯實習						2
平面構成設計實習			2	2		
印刷與設計實務						3
色彩應用		2				
包裝結構設計實習					3	3
專題實作					2	2
數位多媒體設計實習	六選一					
展示視覺設計實務						
空間設計建模實務						
插畫應用實務					3	3
繪畫藝術創作實作	十三選一					
動漫角色設計實務						
繪畫表現技法實作						
空間設計基礎技法實作						
動漫角色設計實作						
展示工藝技法實作						
多媒材插畫實作						
文字造型與版面編排實作						
陶瓷手拉胚實作				2	2	
陶瓷文創商品製作						
印刷實習						
攝影實習						
剪輯實習						
數位行銷實務						
物聯網實作						
合計	74					

(條件四) 三年總學分須通過160學分

※條件(一)~(四)皆符合即可畢業。
※同學在選重補修請選「最需要重修的」科目。

	影音剪輯實習	●	●	○	○	●	●	●	
--	--------	---	---	---	---	---	---	---	--

表 5-3-3 設計群廣告設計科課程規劃與科專業能力對應檢核表(續)

課程類別	領域/科目	科專業能力對應檢核							
名稱	名稱	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	備註
校訂必修	科專業 廣告創意策略	●	○	●	●			●	
	實習科目 色彩應用	●	○	●	●			○	
	專題實作	●	●	●	●			●	
	平面構成設計	●	○	●	●			○	
	包裝結構設計	○	●	●	●			●	
	印刷與設計實習	●	●	●	●			●	
校訂選修	實習科目 多媒材插畫實作	●	○	○	●			●	
	動漫角色設計實作	○	○	○	●	○	○	●	
	展示工藝技法實作	●	○	○	●			●	
	空間設計基礎技法實作	●	●	○	●			●	
	繪畫表現技法實作	●	○	●	●			●	
	文字造形與版面編排實作	●	●	●	●			●	
	動漫角色設計實務	●	○	○	●	○	○	●	
	繪畫藝術創作實作	●	○	●	●			●	
	空間設計建模實務	●	●	○	●			●	
	展示視覺設計實務	●	○	○	●			●	
	插畫應用實務	○	○	○	●			○	
	數位多媒體設計實作	●	●	○		●	●	●	
	陶瓷文創商品製作							●	
	印刷實習							●	
	攝影實習							●	

(三)廣告設計科(406)

科專業能力

1. 具備設計學理與創意的能力。
2. 具備數位工具設計之能力
3. 具備平面圖文編排之能力。
4. 具備多元媒材表現之能力。
5. 具備攝影、影音製作之能力。
6. 具備數位多媒體設計之能力。
7. 具備勞動權益、職業道德、工作習慣、價值觀、敬業樂群、樂觀進取及熱忱的服務態度

表 5-3-3 設計群廣告設計科課程規劃與科專業能力對應檢核表

課程類別	領域/科目	科專業能力對應檢核							備註
名稱	名稱	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	
部定必修	專業科目	色彩原理	●	○	●	●			○
		造形原理	●	○	○	●			○
		設計概論	●	○	○	●			○
		設計與生活美學	●	○	○	●			○
	實習科目	繪畫基礎實習	●	○	○	●			○
		基本設計實習	●	○	●	●			○
		基礎圖學實習	●	○		●			○
		數位影像處理實習	●	●	●	○	●		○
		電腦向量繪圖實習	●	●	●	○	●	●	
		表現技法實習	●	○	○	●			○
		圖文編排實習	●	●	●	●	●		○
		基礎攝影實習	●	●		○	●	○	●
		印刷與設計實務	●	●	●	○	○	●	○
		數位與商業攝影實習	●	○		○	●	○	●
		影音製作實習	●	●	○	○	●	●	●

	影音剪輯實習	●	●	○	○	●	●	●	
--	--------	---	---	---	---	---	---	---	--

表 5-3-3 設計群廣告設計科課程規劃與科專業能力對應檢核表(續)

課程類別	領域/科目	科專業能力對應檢核							
名稱	名稱	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	備註
校訂必修	科專業 廣告創意策略	●	○	●	●			●	
	實習科目 色彩應用	●	○	●	●			○	
	專題實作	●	●	●	●			●	
	平面構成設計	●	○	●	●			○	
	包裝結構設計	○	●	●	●			●	
	印刷與設計實習	●	●	●	●			●	
校訂選修	實習科目 多媒材插畫實作	●	○	○	●			●	
	動漫角色設計實作	○	○	○	●	○	○	●	
	展示工藝技法實作	●	○	○	●			●	
	空間設計基礎技法實作	●	●	○	●			●	
	繪畫表現技法實作	●	○	●	●			●	
	文字造形與版面編排實作	●	●	●	●			●	
	動漫角色設計實務	●	○	○	●	○	○	●	
	繪畫藝術創作實作	●	○	●	●			●	
	空間設計建模實務	●	●	○	●			●	
	展示視覺設計實務	●	○	○	●			●	
	插畫應用實務	○	○	○	●			○	
	數位多媒體設計實作	●	●	○		●	●	●	
	陶瓷文創商品製作							●	
	印刷實習							●	
	攝影實習							●	

	剪輯實習							●	
	數位行銷實務							●	
	物聯網實作							○	
	陶瓷手拉坯實作							●	

備查版

111學年度畢業學生畢業條件 (109學年度入學學生)

資料處理科

(條件一) 部定必修 (須通過85%=99學分)						
學期/學分/科目	一上	一下	二上	二下	三上	三下
國語文	3	3	3	3	2	2
英語文	2	2	2	2	2	2
數學	3	3				
歷史					2	
地理						2
公民與社會	2					
物理	2					
化學		2				
生物						2
音樂			1	1		
美術					1	1
環境科學概論					2	
資訊科技		2				
健康與護理	1	1				
體育	2	2	2	2	2	2
全民國防教育	1	1				
商業概論	2	2				
數位科技概論	2	2				
會計學	3	3	2	2		
經濟學			4	4		
數位科技應用			2	2		
商業溝通						2
多媒體製作與應用			3	3		
程式語言設計	2	2				
資料庫應用					2	2
合計	116					

(條件三) 專業科目 (專業+實習科目共須通過60學分)						
學期/學分/科目	一上	一下	二上	二下	三上	三下
商業概論	2	2				
數位科技概論	2	2				
會計學	3	3	2	2		
經濟學			4	4		
會計學進階			1	1		
會計分析					3	3
經濟分析					2	2
合計	38					

(條件二) 實習科目 (須通過45學分)						
學期/學分/科目	一上	一下	二上	二下	三上	三下
數位科技應用			2	2		
商業溝通						2
多媒體製作與應用			3	3		
程式語言設計	2	2				
資料庫應用					2	2
數位科技實務					2	2
資訊管理實務			3			
行動裝置程式設計	2	2				
專題實作				3		
網頁設計	2					
商業經營實務					2	
理財規劃與實務						
應用專題實務設計					3	3
資訊技術應用						
程式設計實務						
大數據分析						
遊戲設計與實務						
資料庫網站設計						
會計資訊系統						
數位行銷實務						
陶瓷手拉胚實作			2	2		
陶瓷文創商品製作						
印刷實習						
攝影實習						
剪輯實習						
文字造型與版面編排實作						
物聯網實作						
合計	48					

(條件四) 三年總學分須通過160學分

※條件(一)~(四)皆符合即可畢業。

※同學在選重補修請選「最需要重修的」科目。

(四)資料處理科(404)

科專業能力

1. 具備商業基礎、商務科技應用之專業能力。
2. 具備數位科技應用、數位資料分析、資料庫管理之專業能力
3. 具備程式設計、APP 軟體開發、網頁程式設計之專業能力。
4. 具備多媒體應用、影音剪輯之專業能力。
5. 具備勞動權益、職業道德、工作習慣、價值觀、敬業樂群、樂觀進取及熱忱的服務態度。

表 5-3-4 商業與管理群資料處理科課程規劃與科專業能力對應檢核表

課程類別	領域/科目	科 專 業 能 力 對 應 檢 核					備 註
名稱	名 稱	1.	2.	3.	4.	5.	
部 定 必 修	專 業 科 目	商業概論	●	●	○	○	●
		數位科技概論	●	●	●	●	●
		會計學	●	○	○	○	○
		經濟學	●	●	○	●	●
	實 習 科 目	數位科技應用	●	●	●	●	●
		商業溝通	●	○	○	○	●
		多媒體製作與應用	●	○	●	●	●
		程式語言與設計	●	○	●	○	●
		資料庫應用	●	●	○	○	●

表 5-3-4 商業與管理群資料處理科課程規劃與科專業能力對應檢核表(續)

課程類別		領域/科目	科 專 業 能 力 對 應 檢 核					
名稱	名稱	1.	2.	3.	4.	5.	備註	
校訂必修	專業科目	會計學進階	●	○	○	○	●	
	實習科目	資訊管理實務	○	●	●	○	○	
		專題實作	●	●	●	●	●	
		數位科技實務	●	○	○	○	●	
		行動裝置程式設計	●	○	●	○	●	
		網頁設計	●	○	●	●	●	
校訂選修	專業科目	經濟分析	●	○	○	○	●	
		會計分析	●	○	○	○	●	
	實習科目	會計資訊系統	●	○	○	○	●	
		程式設計實務	●	○	●	○	●	
		資料庫網站設計	●	●	●	●	●	
		大數據分析	●	●	○	○	●	
		遊戲設計與實務	●	○	●	●	●	
		數位行銷實務	●	●	●	○	●	
		大數據分析	●	●	○	○	●	
		商業經營實務	●	○	○	○	●	
		資訊技術應用	●	●	○	○	●	
		應用專題實務設計	●	●	●	●	●	
		理財規劃與實務	●	○	○	○	●	
		陶瓷文創商品製作					●	
		印刷實習					●	
		攝影實習					●	
		剪輯實習					●	



備查版

111學年度畢業學生畢業條件 (109學年度入學學生)

資訊科

(條件一) 部定必修 (須通過85%=100學分)						
學期/學分/科目	一上	一下	二上	二下	三上	三下
國語文	3	3	3	3	2	2
英語文	2	2	2	2	2	2
數學	4	4				
歷史	2					
地理		2				
公民與社會			1	1		
物理	2	2				
化學			2			
音樂	1	1				
美術	1	1				
環境科學概論				2		
資訊科技	2					
健康與護理	1	1				
體育	2	2	2	2	2	2
全民國防教育	1	1				
基本電學	3	3				
電子學			3	3		
數位邏輯設計			3			
微處理機				3		
基本電學實習		3				
電子學實習			3	3		
程式設計實習	3					
可程式邏輯設計實習			3			
單晶片微處理機實習					3	
行動裝置應用實習					3	
微電腦應用實習						3
介面電路控制實習						3
合計	117					

(條件二) 實習科目 (須通過45學分)						
學期/學分/科目	一上	一下	二上	二下	三上	三下
基本電學實習		3				
電子學實習			3	3		
程式設計實習	3					
可程式邏輯設計實習			3			
單晶片微處理機實習					3	
行動裝置應用實習					3	
微電腦應用實習						3
介面電路控制實習						3
專題實作				3	3	
作業系統實習						4
電腦硬體裝修實習						4
數位電子實習						3
動態伺服器網頁設計	十一選一					
物件導向程式語言						
開放源碼網頁設計						
物聯網實作						
陶瓷手拉胚實作						
陶瓷文創商品製作						
印刷實習						
攝影實習						
剪輯實習						
文字造型與版面編排實習						
數位行銷實務						
合計		48				

(條件三) 專業科目 (專業+實習科目共須通過60學分)						
學期/學分/科目	一上	一下	二上	二下	三上	三下
基本電學	3	3				
電子學			3	3		
數位邏輯設計			3			
微處理機				3		
網路分析					3	3
基本電子學	2	2				
作業系統	四選一					
微電腦周邊						
微電子學					3	3
資料結構						
合計	34					

(條件四) 三年總學分須通過160學分

※條件(一)-(四) 皆符合即可畢業。

※同學在選重補修請選「最需要重修的」科目。

(五)資訊科(305)

科專業能力

1. 具備電學基本知識與電路裝配、分析、設計及應用之能力。
2. 具備使用工具、電腦、電機與電子儀器或相關設備之能力。
3. 具備程式設計之能力。
4. 具備保養維修電腦或相關設備之能力。
5. 具備電腦網路管理維修之能力。
6. 具備勞動權益、職業道德、工作習慣、價值觀、敬業樂群、樂觀進取及熱忱的服務態度。

表 5-3-5 電機與電子群資訊科課程規劃與科專業能力對應檢核表

課程類別		領域/科目	科專業能力對應檢核						備註
名稱		名稱	1.	2.	3.	4.	5.	6.	
部定必修	專業科目	基本電學	●	●		○			
		電子學	●	●		○			
		數位邏輯設計	●	●	●	○			
		微處理機	○			●			
	實習科目	基本電學實習	●	●	●	○		●	
		電子學實習	●	●		○		●	
		程式設計實習			●	●		○	
		可程式邏輯設計實習	○	●	●		○	●	
		單晶片微處理機實習	○	●	●		○	●	
		行動裝置應用實習			●	●	●	●	
		微電腦應用實習	○	●	●	●	●	●	
		介面電路控制實習	●	●	●	●	○	●	

表 5-3-5 電機與電子群資訊科課程規劃與科專業能力對應檢核表(續)

課程類別	領域/科目	科 專 業 能 力 對 應 檢 核						
名稱	名稱	1.	2.	3.	4.	5.	6.	備註
校訂必修	專業科目							
	基本電子學	●	○					
	網路分析	●	○					
校訂選修	實習科目							
	專題實作	○	●	●	○		●	
	專業科目							
	微電腦週邊	○		○	●	●		
	微電子學	●	○					
	資料結構			○	○			
	作業系統			○	●	●		
	實習科目							
	物聯網實作	●	●	●	○		○	
	電腦硬體裝修實習	●	●	●	●	●	●	
	作業系統實習			●	●	●	●	
	陶瓷文創商品製作						●	
	印刷實習						●	
	攝影實習						●	
	剪輯實習						●	
	文字造型與版面編排實作						●	
	陶瓷手拉坯實作						●	
	數位行銷實務						●	
	開放源碼網頁設計			●	○	●	○	
	動態伺服端網頁設計			●	○	●	○	
	物件導向程式語言			●	○		○	
	數位電子實習	●	●				●	

備註：「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，

表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。

111學年度畢業學生畢業條件(109學年度入學學生)

門市服務科

(條件一) 部定必修 (須通過85%=95學分)						
學期/學分/科目	一上	一下	二上	二下	三上	三下
語文領域	2	2	3	3	3	1
數學領域	2	2	2	2		
社會領域	2	2	2	2	1	
自然領域	2	2				
藝術領域			2	2		
綜合活動領域					2	
科技領域					2	
健康與護理	1	1				
體育	2	2	2	2	2	2
服務導論	2	2				
衛生與安全概論			2	2		
事務機器與電腦應用概論			2	2		
基礎清潔實務	3					
基礎清潔實作		3				
職場清潔實作			3	3		
顧客服務實務					3	
顧客服務實作						3
基礎設備實作	3	3				
收銀台實作			3			
門市作業實作				3		
物品整理實作	3	3				
倉儲實作			3			
配送實作				3		
合計	111					

(條件三) 專業科目 (專業+實習科目共須通過60學分)						
學期/學分/科目	一上	一下	二上	二下	三上	三下
服務導論	2	2				
衛生與安全概論			2	2		
事務機器與電腦應用概論			2	2		
店務管理概論			2	2		
合計	16					

(條件二) 實習科目 (須通過45學分)						
學期/學分/科目	一上	一下	二上	二下	三上	三下
基礎清潔實務	3					
基礎清潔實作		3				
職場清潔實作			3	3		
顧客服務實務					3	
顧客服務實作						3
基礎設備實作	3	3				
收銀台實作			3			
門市作業實作				3		
物品整理實作	3	3				
倉儲實作			3			
配送實作				3		
餐飲門市服務實務			4	4		
專題實作						2
物品裝配實務	3					
物品裝配實作		3				
多媒體科技應用實務					2	
陶瓷飾品製作實作	2	2				
門市清潔實習					4	4
商品銷售與管理實習					3	
溝通與話術實習						3
物品整理實習					4	
門市食材處理實習						4
顧客服務實習					3	3
生活餐食製作	2					
飲食調理實作		2				
門市櫃台作業實習	二選一 二選一					4
物品組裝作業實習						
門市設備作業實習						3
物品包裝作業實習						
合計	103					

(條件四) 三年總學分須通過160學分

※條件(一)~(四) 皆符合即可畢業。

※同學在選重補修請選「最需要重修的」科目。

(七) 門市服務科(912)

科專業能力：

1. 具備服務群職業就業專業知識能力
2. 具備門市作業操作與事務設備操作能力
3. 具備物品裝配、整理清潔專業能力
4. 具備倉儲物流及配送的能力
5. 具備門市餐飲製作及烹調的能力
6. 具備電腦資訊搜尋與文書作業的能力
7. 具備顧客服務及溝通技巧的能力
8. 具備敬業從業態度與認真負責能力

表 5-3-7 門市服務科課程規劃與科專業能力對應檢核表

課程類別		領域/科目	科專業能力對應檢核								備註
名稱		名稱	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
部定必修	專業科目	服務導論	●	●	●	●	●		●	●	
		衛生與安全概論	●	●	●	●	●			●	
		事務機器與電腦應用概論	●	●	○			●	●	●	
	實習科目	基礎清潔實務	●	●	●	○			●	●	
		基礎清潔實作	●	●	●	○			●	●	
		職場清潔實作	●	●	●	○			●	●	
		顧客服務實務	●	●	●	●	●	●	●	●	
		顧客服務實作	●	●	●	●	●	●	●	●	
		基礎設備實作	●	●	●	○		●	○	●	
		收銀台實作	●	●	○	○		●	●	●	
		門市作業實作	●	●	●	●		●	●	●	
		物品整理實作	●	●	●	●		●	●	●	
		倉儲實作	●	●	●	●		●	●	●	
		配送實作	●	●	●	●		●	●	●	

表 5-3-7 門市服務科課程規劃與科專業能力對應檢核表(續)

課程類別		領域/科目	科專業能力對應檢核									
名稱		名稱	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	備註	
校訂必修	科專業	店務管理概論	●	●	●	●	●	●	●	●		
	實習科目	餐飲門市服務實務	●	○	●		●	○	●	●		
		專題實作	●					●	●			
		多媒體科技應用實務				●	●		●	●		
		門市清潔實習	●	●		●	●	●	●	●		
		商品銷售與管理實習	●	●	●	●	●	●	●	●		
		溝通與話術實習	●	○	○	○	○	●	●	●		
		物品整理實習	●	●	●	●	●		●	●		
		門市食材處理實習	●	●	●		●		●	●		
		顧客服務實習	●	●	●			●	●	●		
	校訂選修	實習科目	生活餐食製作	●	○	●		●	○	●	●	
陶瓷技法實作			●		●	●					●	
基礎美容護膚保養			●	○	●					●	●	
飲食調理實作			●	○	●		●	○	●	●		
園藝整理			●	○	●	●				●	●	
門市櫃台作業實習			●	●	●	●		●	●	●		

	物品組裝作 業實習	●	●	●	●		○	●	●	
	門市設備作 業實習	●	●	●	●		●	●	●	
	物品包裝作 業實習	●	●	●	●		○	●	●	
	物品裝配實 務	●	●	●	●		●	●	●	
	物品裝配實 作	●	●	●	●		●	●	●	
	陶瓷飾品製 作實習	●		●	●				●	

備註：「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，
表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。

備查版

111學年度畢業學生畢業條件 (109學年度入學學生)

體育班

(條件一) 部定必修一般科目+體育專業科目 (須通過85%=94學分)						
學期/學分/科目	一上	一下	二上	二下	三上	三下
國語文	3	3	3	3	2	2
英語文	2	2	2	2	2	2
數學	2	2				
歷史					2	
地理						2
公民與社會			2			
物理					2	
化學						2
生物				2		
音樂	1	1				
美術					1	1
生命教育				2		
生涯規劃			2			
健康與護理					1	1
體育	1	1	1	1		
全民國防教育	1	1				
運動學概論			2			
專項體能訓練	4	4	4	4	4	4
專項技術訓練	4	4	4	4	4	4
合計	110					

(條件三) 專業科目 (專業+實習科目共須通過30學分)						
學期/學分/科目	一上	一下	二上	二下	三上	三下
數位科技概論	2	2				
設計與生活美學						2
合計	6					

(條件四) 三年總學分須通過160學分

※條件(一)-(四) 皆符合即可畢業。

※同學在選重補修請選「最需要重修的」科目。

(條件二) 實習科目 (須通過22學分)						
學期/學分/科目	一上	一下	二上	二下	三上	三下
多媒體製作與應用					3	3
生活陶瓷實習	2	2				
專題實作					3	
數位影像處理實習					2	2
電腦文書處理			2	2		
立體造形實作			3			
基礎圖學實習	2	2				
立體造形設計實習			3			
數位設計基礎			3	3		
電腦硬體裝修					2	2
繪畫基礎實習	2	2				
基本設計實習	2	2				
合計	49					

(條件五) 設計群科目 (通過30學分，其中實習科目通過22學分，得在畢業證書加註設計群及學分數)						
學期/學分/科目	一上	一下	二上	二下	三上	三下
設計與生活美學						2
多媒體製作與應用					3	3
生活陶瓷實習	2	2				
專題實作					3	
數位影像處理實習					2	2
立體造形實作				3		
基礎圖學實習	2	2				
立體造形設計實習			3			
數位設計基礎			3	3		
繪畫基礎實習	2	2				
基本設計實習	2	2				
合計	43					

其他相關附件如：

1. 各學期開課課表與各專業群科教學科目與學分(節)數符合情形檢核表
2. 各學年/學期彈性學習時間規劃之各課程單元修習學生人數統計表
3. 各學年/學期彈性學習時間自主學習/選手培訓學生人數及平均時數統計表
4. 各學年學生各項競賽及證照表現彙整表

新北市立鶯歌高級工商職業學校

課程自我評鑑實施計畫(109 學年度適用)

108 年 11 月 27 日第二次課程發展委員會通過

一、依據十二年國民基本教育課程綱要、教育部中華民國 108 年 5 月 30 日臺教授國部字第 1080050523B 號之高級中等學校課程評鑑實施要點及本校課程發展委員會組織要點，特訂定本計畫。

二、目的：藉由規劃並執行本校課程評鑑計畫，從課程規劃、教學實施、學生學習三個層面，透過課程自我評鑑持續改進學校課程發展與教學創新，以達成課程目標，落實學生素養的建立。

三、課程評鑑組織及分工

(一)課程發展委員會負責審議學校課程評鑑實施計畫，監督並審議各單位依據課程評鑑結果修正學校課程計畫相關事宜。

(二)課程發展委員會下設課程評鑑小組，課程評鑑小組置主席一人，由教務主任擔任，執行秘書一人，由教學組長擔任。成員包括學務主任、實習主任、輔導主任及各(領域/群科/學科)教學研究會和群課程研究會召集人。課程評鑑小組負責課程自我評鑑綜整規劃、執行及管考各(領域/群科/學科)教學研究會課程自我評鑑相關事宜。

(三)各(領域/群科/學科)教學研究會，由各(領域/群科/學科)教學研究會所屬全體教師組成，各(領域/群科/學科)教學研究會或群課程研究會召集人擔任主席，進行領域/群科/學科教學單位課程自我評鑑之執行與管考。

為使課程自我評鑑工具、歷程及結果分析，具備合於標準之信度、效度，使課程評鑑有效推動，必要時可邀請專家學者參與課程自我評鑑之諮詢、輔導或外部檢視作業。

附件四 學生回饋單

109 學年度第__學期 課程名稱：_____ 填表日_____

	非常 同意 (5)	同 意 (4)	普 通 (3)	不 同 意 (2)	非常 不同意 (1)
一、學生自評					
1. 我會課前預習及課後複習上課的內容					
2. 我每次上課會準時出席，並且認真聽講					
3. 我會主動提出問題、解決問題					
二、課程幫助我提升對該領域的興趣及主動學習的能力					
三、課程幫助我精進該領域的專業能力					
四、課程幫助我靈活運用該領域的能力					
五、老師的評量能確實反映學習重點與學習表現					
六、班級氣氛相處融洽					
七、綜合而言，我對這門課的教學效果滿意且很有收穫					

(一) 本課程我的收穫

(二) 我有話要對老師說

(二) 我有話要對學校說

附件五 高三畢業生畢業條件及具備科專業能力檢核表

111學年度畢業學生畢業條件（109學年度入學學生）

陶瓷工程科

(條件一) 部定必修 (須通過85%=101學分)						
學期/學分/科目	一上	一下	二上	二下	三上	三下
國語文	3	3	3	3	2	2
英語文	2	2	2	2	2	2
數學	3	3				
歷史					2	
地理						2
公民與社會	2	2				
物理		2				
化學	2					
生物					2	
音樂	1	1				
美術			1	1		
環境科學概論						2
資訊科技	2					
健康與護理	1	1				
體育	2	2	2	2	2	2
全民國防教育	1	1				
設計概論				2		
色彩原理	2					
造形原理			2			
繪畫基礎實習	3	3				
表現技法實習					2	2
基本設計實習	3	3				
基礎圖學實習			3	3		
電腦向量繪圖實習			3			
數位影像處理實習				3		
立體造型設計實習			3			
立體造型實作				3		
電腦輔助設計實習					3	
數位成型實務						3
合計	118					

(條件二) 實習科目 (須通過45學分)						
學期/學分/科目	一上	一下	二上	二下	三上	三下
繪畫基礎實習	3	3				
表現技法實習					2	2
基本設計實習	3	3				
基礎圖學實習			3	3		
電腦向量繪圖實習			3			
數位影像處理實習				3		
立體造型設計實習			3			
立體造型實作				3		
電腦輔助設計實習					3	
數位成型實務						3
設計實務					2	2
專題實作					3	3
陶瓷基礎實習	2	2				
設計應用					2	2
陶瓷釉藥實驗	十二選一					
陶瓷裝飾技法與創作						
陶瓷茶器製作與應用						
陶瓷彩繪應用						
陶瓷手拉胚實作						
陶瓷文創商品製作						
印刷實習						
攝影實習						
剪輯實習						
文字造型與版面編排實習						
數位行銷實務	二選一					
物聯網實作						
陶瓷拉坯實習						
陶瓷量產實習			3	3		
合計	68					

(條件三) 專業科目 (專業+實習科目共須通過60學分)						
學期/學分/科目	一上	一下	二上	二下	三上	三下
設計概論				2		
色彩原理	2					
造形原理			2			
色彩計畫		2				
描繪			1	1		
陶瓷模製傳統技藝	十一選一					
陶瓷盤條傳統技藝						
陶瓷彩繪傳統技藝						
陶瓷茶席傳統技藝						
陶瓷拉坯傳統技藝						
陶瓷特殊傳統技藝						
陶瓷交趾陶傳統技藝						
陶瓷茶壺傳統技藝						
陶瓷釉藥傳統技藝						
陶瓷陶板傳統技藝						
陶瓷陶塑傳統技藝						
合計			16			

(條件四) 三年總學分須通過160學分

※條件(一)~(四) 皆符合即可畢業。

※同學在選重補修請選「最需要重修的」科目。

(一)陶瓷工程科(361)

科專業能力

1. 具備陶瓷及設計之基本知識與實用技能。
2. 具備陶瓷製作與燒製的基本能力。
3. 具備產品設計的能力與陶藝創作的技術能力。
4. 具備勞動權益、職業道德、工作習慣、價值觀、敬業樂群及熱忱的服務態度

表 5-3-1 設計群陶瓷工程科課程規劃與科專業能力對應檢核表

課程類別		領域 / 科目	科專業能力對應檢核				備註
名稱		名稱	1.	2.	3.	4.	
部定必修	專業科目	色彩原理	●	●	●	●	
		造形原理	●	●	●	●	
		設計概論	●	●	●	●	
	實習科目	基本設計實習	●	●	●	●	
		基礎圖學實習	●	●	●	●	
		繪畫基礎實習	●	●	●	●	
		表現技法實習	●	●	●	●	
		數位影像處理實習	●	○	●	●	
		電腦向量繪圖實習	●	●	●	●	
		立體造型設計實習	●	●	●	●	
		立體造型實作	●	●	●	●	
		電腦輔助設計實習	●	○	●	●	
		數位成型實務	●	○	●	●	

表 5-3-1 設計群陶瓷工程科課程規劃與科專業能力對應檢核表(續)

課程類別		領 域 / 科 目	科 專 業 能 力 對 應 檢 核				
名稱		名 稱	1.	2.	3.	4.	備註
校訂必修	專業科目	色彩計畫	●	●	●	●	
	實習科目	專題實作	●	●	●	●	
		設計實務	●	○	●	●	
校訂選修	專業科目	描繪	●	●	●	●	
		陶瓷拉坯傳統技藝	●	●	●	●	
		陶瓷陶塑傳統技藝	●	●	●	●	
		陶瓷彩繪傳統技藝	●	●	●	●	
		陶瓷釉藥傳統技藝	●	●	●	●	
		陶瓷模製傳統技藝	●	●	●	●	
		陶瓷陶板傳統技藝	●	●	●	●	
		陶瓷茶壺傳統技藝	●	●	●	●	
		陶瓷盤條傳統技藝	●	●	●	●	
		陶瓷交趾陶傳統技藝	●	●	●	●	
		陶瓷茶席傳統技藝	●	●	●	●	
		陶瓷特殊傳統技藝	●	●	●	●	
	實習科目	陶瓷手拉坯實作	●	●	●	●	
		陶瓷文創商品製作	●	●	●	●	
		陶瓷釉藥實驗	●	●	●	●	
		陶瓷彩繪應用	●	●	●	●	
		陶瓷裝飾技法與創作	●	●	●	●	
		陶瓷生活產品製作	●	●	●	●	
		陶瓷基礎實習	●	●	●	●	
		設計應用	●	○	●	●	

	陶瓷量產實習	●	●	●	●	
	陶瓷拉坯實習	●	●	●	●	
	陶瓷茶器製作與應用	●	●	●	●	
	印刷實習				●	
	攝影實習				●	
	剪輯實習				●	
	文字造型與版面編排實作				●	
	數位行銷實務				●	
	物聯網實作				○	

111學年度畢業學生畢業條件（109學年度入學學生）

美術工藝科

(條件一) 部定必修 (須通過85%=101學分)						
學期/學分/科目	一上	一下	二上	二下	三上	三下
國語文	3	3	3	3	2	2
英語文	2	2	2	2	2	2
數學	3	3				
歷史					2	
地理						2
公民與社會			2			
物理				2		
化學			2			
生物					2	
音樂			1	1		
美術					1	1
環境科學概論						2
資訊科技	2					
健康與護理	1	1				
體育	2	2	2	2	2	2
全民國防教育	1	1				
設計概論				2		
色彩原理	2					
造形原理			2			
創意潛能開發				2		
繪畫基礎實習	3	3				
表現技法實習					2	2
基本設計實習	3	3				
基礎圖學實習	3	3				
電腦向量繪圖實習			3			
數位影像處理實習				3		
立體造型設計實習			3			
立體造型實作					3	
電腦輔助設計實習					3	
數位成型實務						3
合計	118					

(條件三) 專業科目 (專業+實習科目共須通過60學分)						
學期/學分/科目	一上	一下	二上	二下	三上	三下
設計概論				2		
色彩原理	2					
造形原理			2			
創意潛能開發				2		
設計與編排概論			2			
合計	10					

(條件二) 實習科目 (須通過45學分)						
學期/學分/科目	一上	一下	二上	二下	三上	三下
繪畫基礎實習	3	3				
表現技法實習					2	2
基本設計實習	3	3				
基礎圖學實習	3	3				
電腦向量繪圖實習			3			
數位影像處理實習				3		
立體造型設計實習			3			
立體造型實作				3		
電腦輔助設計實習					3	
數位成型實務						3
立體造型設計實作			1	1		
色彩應用		2				
專題實作					4	
基礎實習	4	4				
專題應用						4
數位設計應用					1	1
金工工藝專業實習	八選一					
視覺傳達設計專業實習						
木工工藝專業實習						
蠟雕工藝專業實習					4	4
室內設計專業實習						
油畫專業實習	八選一					
玻璃工藝專業實習						
玻璃鑄造工藝專業實習						
印刷實習						
攝影實習						
剪輯實習	八選一					
陶瓷手拉胚實作				2	2	
陶瓷文創商品製作						
文字造型與版面編排實作						
數位行銷實務						
物聯網實作						
合計	74					

(條件四) 三年總學分須通過160學分

※條件(一)~(四)皆符合即可畢業。
 ※同學在選重補修請選「最需要重修的」科目。

(二)美術工藝科(318)

科專業能力

1. 具備多元設計創新思考之能力。
2. 具備美術及工藝設計之製作之能力。
3. 具備數位工具應用與數位造型設計應用之能力。
4. 具備結合科技與藝術培養之初階專業能力。
5. 具備勞動權益、職業道德、工作習慣、價值觀、敬業樂群、樂觀進取及熱忱的服務態度。

表 5-3-2 設計群美術工藝科課程規劃與科專業能力對應檢核表

課程類別	領域/科目	科 專 業 能 力 對 應 檢 核					備 註
名稱	名稱	1.	2.	3.	4.	5.	
部 定 必 修	專業科目	色彩原理	●	●	○	○	●
		造形原理	●	○	○	●	○
		創意潛能開發	●	●	●	●	●
		設計概論	●	●	●	●	○
	實習科目	繪畫基礎實習	○	●	○	●	○
		基本設計實習	●	○	○	●	●
		基礎圖學實習	○	○	○	●	○
		表現技法實習	○	●	○	●	○
		數位影像處理實習	●	●	●	●	○
		電腦向量繪圖實習	●	●	●	●	○
		立體造形設計實習	●	○	○	●	●
		立體造形製作	●	○	○	●	●
		電腦輔助設計實習	●	○	●	●	●
		數位成型實務	●	○	●	●	●

	物聯網實作					○	
	文字造型與版面編排實作					●	
	陶瓷手拉坯實作					●	

附件一：課程及教學規劃表

☐ 普通科

一、探究與實作課程(含自然科學領域部定必修及社會領域加深加廣選修)

二、校訂必修科目

三、多元選修科目

四、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

五、加深加廣選修科目_第二外國語文

☐ 專業群科

二、校訂一般科目教學大綱(以校為單位)

三、校訂專業科目教學大綱

表 11-2-3-1 新北市立鶯歌高級工商職業學校 校訂專業科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	繪畫藝術創作		
	英文名稱	Advanced creation of art painting		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	自主學習力-熱情參與、創發行動力-專業創新			
適用科別	廣告設計科			
	6			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	(一)對繪畫領域與分類之了解並能具備實質創作之進階能力。(二)具備運用繪畫理論於各種創作實作中，且能發現問題並解決問題。(三)經由在創作過程中，培養學生的美感經驗融入設計的專業技能。(四)透過本課程引發學生對繪畫藝術創作的興趣，了解自己未來志向，進而去進修各種精進的管道。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)繪畫的主題		1. 繪畫主題與象徵 2. 繪畫的視覺語言與形式原則 3. 中西繪畫的派別與風格	3	第109學年 第一學期 繪畫作品的類別 定案及實作
(二)繪畫藝術的創作		1. 藝術創作的要素與方法 2. 藝術創作的繪畫類別選定 3. 繪畫媒材的精進	6	
(三)繪畫藝術的實作(一)		1. 繪畫作品的實作一	18	
(四)繪畫藝術的實作(二)		2. 繪畫作品的實作二	18	
(五)繪畫藝術的分享和解析		3. 繪畫作品的分享和解析(上)	9	
(六)繪畫藝術的實作(三)		1. 繪畫作品的實作三	18	第109學年 第二學期 繪畫作品的類別 實作及展示
(七)繪畫藝術的實作(四)		1. 繪畫作品的實作四	18	
(八)繪畫藝術的分享和解析		1. 繪畫作品的分享和解析(下)	9	
(九)繪畫作品 的展示		1. 繪畫作品的裝裱 2. 繪畫作品的成果的展示要點	6	

(十)繪畫藝術 創作的展望	1. 國內外繪畫藝術創作者的簡介與展望 2. 國內外藝術大專院校簡介	3	
合 計		108	
學習評量 (評量方式)	1. 教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 2. 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德、性別平等)等方面，以利學生健全發展。 3. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或實作等方式實施評量。 4. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其繪畫基礎技能，再予以評量。 5. 總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準，除了是非題及選擇題的型式外，並應以繪畫基礎的實作方式予以考核。 6. 學生作品宜仔細評量，時時導正其錯誤習慣；視需要採取個別指導方式。 7. 因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進提昇自我。 8. 學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。 9. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於具特殊才能的學生，應實施充實性教學，已充分發展其特殊才能。		
教學資源	1. 教材的選擇應顧及學生的學習經驗並配合學生的身心發展順序，除設計群各版本教材外，為能適合學生的程度教師可參考其他群別的繪畫教材。 2. 因本科教學重視實際繪畫基礎實習課程，宜選擇適合題例，以供學生練習學習。 3. 教師宜多蒐集有關繪畫的各式題例、以適合學生的程度，由淺至深，培養其對繪畫的學習興趣。 4. 選擇適合學生程度之教材，並應重視個別的差異化教學。 5. 插畫設計為進階繪畫課程的基礎，宜加強基礎繪畫技法能力之培養。		
教學注意事項	(一)本科目為實習科目，得依據相關規定實施分組教學。(二)因本科教學重視實際手繪能力的實習課程，宜依引導專題製作，以供學生實作學習。(三)教師宜多蒐集有關繪畫藝術創作應用的各式主題，以適合學生的程度，培養其對繪畫創作的興趣與未來的藝術志向。(四)本課程依教師繪畫專長知能及技術，可調整教授選定繪畫類別，以落實教學品質及內容。		

表 11-2-3-2 新北市立鶯歌高級工商職業學校 校訂專業科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數位多媒體設計		
	英文名稱	Digital Multimedia Design		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	自主學習力-熱情參與、創發行動力-專業創新、跨域整合力-團隊合作			
適用科別	廣告設計科			
	6			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、了解影音媒體的範疇，具備正確的製作觀念 二、了解媒體製作原理與流程 三、培養創作動畫且運用多媒體素材的基礎能力 四、具備規劃影音媒體的整合，建構完整實作演練的能力。 五、具有創意整合能力			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)媒體概述		1. 影音媒體的演進 2. 影音媒體應用的範疇 3. 影音媒體製作流程 4. 動畫成像原理與風格介紹	9	上學期
(二)規劃前置相關表格一		1. 團隊工作分配說明 2. 記錄表格 3. 企劃書撰寫 3.1 故事腳本與分鏡	12	
(三)規劃前置相關表格二		4. 美術設定 4.1. 原畫 4.2. 角色設計 4.3. 場景設計	9	
(四)製作項目確立與執行一		1. 製作種類使用媒介確立	18	
(五)製作項目確立與執行二		2. 手繪、電繪、停格動畫	6	
(六)製作項目確立與執行三		3. 手繪動畫拍攝、掃描與電繪板使用	18	下學期
(七)製作項目確立與執行四		4. 停格動畫應用之媒材與拍攝	6	
(八)數位工具與軟體整合一		1. 多媒體整合與運用 2. 電腦動畫製作軟體技能 操作與練習	12	
(九)數位工具與軟體整合二		3. 配音、配樂 4. 輸出影片與雲端應用	9	
(十)多媒體運用整合		1. 網頁架構建立 2. 網頁版型應用與設計 3. CSS套用語實作 4. 多媒體整體呈現媒介應用	9	
合 計			108	
學習評量 (評量方式)	1. 2-3分鐘動畫短片製作與輸出 2. 動畫短片宣傳網頁設計			
教學資源	電腦教室、攝影專業教室、造型教室			
教學注意事項	(一)本科目為實習科目，得依據相關規定實施分組教學。(二)因本科目教學重視實務課程，除介紹多媒體原理與發展類型等，宜多舉例實作，供學生參考。(三)宜加強電腦科技應用及多媒體設計領域的關聯與銜接，各單元能由淺入深，由易而難，詳細列舉各種動畫之實作步驟，以利教學參照。(四)選擇適合學生程度之教材，需注意相關課程的聯繫，例如攝影、電腦繪圖等相關教材，輔以系統化深入淺出的教學程序，並配合就業的實際需要。(五)教材中應包含正確使用數位軟體與器材知能之培養及職業道德、網路禮儀、尊重智慧財產等概念。			

表 11-2-3-3 新北市立鶯歌高級工商職業學校 校訂專業科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電腦繪圖		
	英文名稱	Computer Graphic		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	卓越品格力-自我管理、自主學習力-熱情參與、創發行動力-專業創新			
適用科別	資訊科			
	4			
	第一學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 同學明瞭ASP的基礎語法及結構進而設計出屬於自己的動態網頁。 2. 學生能將抽象的資料庫理論具體化並能實際架設資料庫網站。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) 網站與網頁程式		1. 網站的運作架構 2. HTTP與HTML 3. JavaScript用戶端程式 4. ASP. NET網站端程式	6	
(二) 程式執行與開發		1. IIS網站安裝 2. 簡易網站管理 3. HTML網頁與WEB FORM 4. 快速網頁設計及ASP. NET程式	6	
(三) 程式設計基礎		1. 程式基本要素、型別、變數 2. 基本運算 3. 函式、物件 4. 流程控制 5. 陣列、副程式	10	
(四) 設計資料輸入頁面		1. 工具箱與控制項、文字輸入與顯示 2. 選項清單 3. 日期輸入與超連結影像 4. 運用PAGE事件	8	
(五) 驗證輸入資料		1. 概觀與必要資料欄位驗證 2. 資料?範圍驗證與格式比較 3. 自定驗證規則與彙整驗證資訊	6	
(六) 資料庫程式設計語言SQL		1. 建立資料庫及資料表 2. 基本查詢與設定查詢條件 3. 資料排序、統計、分群統計、關聯查詢、資料新增修改及刪除	6	
(七) 存取資料庫資料		1. 資料庫存取架構、以GRIDVIEW瀏覽資料 2. 資料分頁與排序、編輯、以DETAILVIEW查詢資料 3. 條件查詢、FORMVIEW、DATALIST、LISTVIEW	6	
(八) 多元的資料來源與存取方式		1. 存取ACCESS資料庫 2. 廣告輪撥 3. datareader與dataset	6	
(九) 多樣的控制項與元件		1. multiview多重頁面 2. wizard輸入精靈 3. 檔案上傳與隱藏欄位	6	
(十) 網站整合設計		1. 設計使用者控制項	4	

	2. 設計主版頁、使用cookie		
(十一) 使用樣式表設計網頁風格	1. 樣式概述 2. 定義內坎樣式、識別樣式、類別樣式	4	
(十二) 用 A J A X 提升往樣操作性	1. 概述 2. 更新過渡訊息、週期性更新 3. 更新圖片的廣告輪撥器	4	
合 計		72	
學習評量 (評量方式)	上機實作測驗		
教學資源	1. 使用電腦書籍(ASP.NET 3.5) 2. 多媒體網路範例教學。 3. 網路文獻、資料。		
教學注意事項	1. 本科以在電腦教室由老師上課講解，學生上機練習為主。 2. 除教科書外，善用各種實務範例講解，以加強學習效果。		

表 11-2-3-4 新北市立鶯歌高級工商職業學校 校訂專業科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	多媒材插畫		
	英文名稱	Multi-mediums illustration		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	自主學習力-熱情參與、創發行動力-專業創新			
適用科別	廣告設計科			
	4			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	(一)了解繪畫領域與分類並能列舉說明之基礎能力。(二)具備運用繪畫理論於各種插畫實務中，且能發現問題並解決問題。(三)引用教材內容，描述與分辨了解各時期插畫風格演變。(四)描述了解插畫職場的分類與分工，並準備好具備相關的專業知識與技能。(五)引起學生對熟悉插畫媒材與實務的興趣、培養具備自主學習態度。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)插畫概述		1. 何謂插畫 2. 插畫的領域與分類 3. 插畫的主、客體關係	2	第二學年 第一學期 多媒材插畫的技法與特性。
(二)插畫原理		1. 插畫的形成因素 2. 插畫的原理、程序與方法 3. 插畫的抽象概念與邏輯	2	
(三)插畫媒材介紹		1. 平面媒材 2. 立體媒材	2	
(四)插畫的技法一		1. 凹版版畫 2. 凸版版畫 3. 平版版畫	16	
(五)插畫的技法二		4. 水性彩繪 5. 乾性描繪 6. 立體拼貼	14	
(六)插畫的設計		1. 藏書票製作 2. 版畫設計	18	第二學年 第二學期 多媒材插畫的操作
(七)插畫的設計		3. 口袋書插畫製作 4. 自然素材插畫設計	18	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	1. 教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 2. 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德、性別平等)等方面，以利學生健全發展。 3. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或實作等方式實施評量。 4. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其繪畫基礎技能，再予以評量。 5. 總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準，除了是非題及選擇題的型式外，並應以繪畫基礎的實作方式予以考核。 6. 學生作品宜仔細評量，時時導正其錯誤習慣；視需要採取個別指導方式。 7. 因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進提昇自我。 8. 學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。 9. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於具特殊才能的學生，應實施充實性教學，已充分發展其特殊才能。			

教學資源	<p>1.教材的選擇應顧及學生的學習經驗並配合學生的身心發展順序，除設計群各版本教材外，為能適合學生的程度教師可參考其他群別的繪畫教材。 2.因本科教學重視實際繪畫基礎實習課程，宜選擇適合題例，以供學生練習學習。 3.教師宜多蒐集有關繪畫的各式題例、以適合學生的程度，由淺至深，培養其對繪畫的學習興趣。 4.選擇適合學生程度之教材，並應重視個別的差異化教學。 5.插畫設計為進階繪畫課程的基礎，宜加強基礎繪畫技法能力之培養。</p>
教學注意事項	<p>(一)本科目為實習科目，得依據相關規定實施分組選修教學。(二)因本科教學重視實際手繪能力的實習課程，宜依各科屬性選擇適合題例，以供學生實作學習。(三)教師宜多蒐集有關各種媒材的各式技法題例，以適合學生的程度，由淺至深，培養其對插畫的學習興趣。(四)多媒材插畫可以為設計創意的表現途徑，宜加強各種媒材技法能力之培養。</p>

表 11-2-3-5 新北市立鶯歌高級工商職業學校 校訂專業科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	程式設計		
	英文名稱	Computer Software Design		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	自主學習力-熱情參與、跨域整合力-團隊合作			
適用科別	資訊科			
	3			
	第一學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 透過相關課程與實作，讓學生了解軟體設計的概念。 2. 透過產學合作，培養學生程式設計實務經驗。 3. 透過程式設計檢定術科題目，培養程式設計基本與應用概念。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)程式設計之基礎語法練習與實作		1. 基礎運算語法練習 2. 判斷、迴圈邏輯語法練習 3. 陣列、副程式、函數練習	18	
(二)物件導向程式設計技巧之概念練習與實作		1. 物件導向概念 2. 類別、繼承、 3. 多型、泛型 4. 綜合練習	18	
(三)程式設計實務設計與應用		1. 物件導向實務設計與應用練習 2. 小型專題系統練習	18	
合 計			54	
學習評量 (評量方式)	多元評量：課堂小組討論、分組製作與報告			
教學資源	參考職業學校教課用書、相關用書或自編教材，並提供數位媒體及網路教材資源等教學資源。			
教學注意事項	一、教學方法 1. 以學生既有知識經驗為基礎，說明生活上應用實例引起學習動機。2. 隨時提供學生相關新知，以瞭解現代科技的應用。 二、教學評量 除學校規定筆試及作業成績外，宜考核學生實習操作技巧、熟練程度及思考能力，作為重要的平時成績。 三、教學資源 1. 實習電腦網路教室。2. 廣播教學設備。3. 相關教學參考圖片、視訊等。			

表 11-2-3-6 新北市立鶯歌高級工商職業學校 校訂專業科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	微電腦週邊		
	英文名稱	Microcomputer Peripheral Circuit		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	自主學習力-熱情參與、創發行動力-專業創新、跨域整合力-團隊合作			
適用科別	資訊科			
	4			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 認識電腦系統與週邊電路間之關係。 2. 熟悉各種週邊電路之原理與功能。 3. 培養蒐集及運用相關資訊的能力。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)週邊電路簡介		1. 周邊電路定義 2. CPU及匯流排系統簡介 3. 周邊電路的類別	18	
(二)輸出週邊電路		1. 列表機 2. 影像顯示器	8	
(三)輸入週邊電路		1. 鍵盤 2. 滑鼠 3. 搖桿	8	
(四)記憶體週邊電路		1. 磁帶與磁帶機 2. 磁碟與磁碟機 3. 記憶體	16	
(五)多媒體週邊電路		1. 聲音電路 2. 繪圖與掃描電路 3. 視頻輔助電路	10	
(六)資訊傳送終端機與介面		1. 數據機 2. 電腦控制系統的週邊電路 3. 電腦終端機 4. 周邊的連接與介面	12	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	紙筆測驗			
教學資源	1. 87課綱審定教科書。 2. 多媒體網路範例教學。			
教學注意事項	1. 本科以在教室由老師上課講解為主。 2. 除教科書外，善用各種實務範例講解，以加強學習效果。			

表 11-2-3-7 新北市立鶯歌高級工商職業學校 校訂專業科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	平面構成設計		
	英文名稱	Flat Composition Design		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	自主學習力-熱情參與、創發行動力-專業創新			
適用科別	廣告設計科			
	4			
	第三學年			
建議先修科目	有，科目：基本設計實習、基礎圖學實習			
教學目標 (教學重點)	本科目為校定「包裝結構設計」的前導課程，著重在平面紙張的認識與應用，培養學生將平面紙張轉化為立體紙器包裝結構之基礎技能。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)紙張的特性與運用		1. 介紹紙張的特性 2. 介紹紙張運用的可能性	4	上學期18周來分配節數
(二)紙浮雕		1. 切割與摺疊 2. 曲面構成 3. 嵌入運用	12	
(三)多面體一		1. 介紹多面體家族 2. 介紹多面體展開圖的基本形與變化形	12	
(四)多面體二		3. 多面體單位形設計 4. 多面體設計	8	
(五)紙器包裝基本造形與結構一		1. 方形 2. 三角形	12	下學期18周來分配節數
(六)紙器包裝基本造形與結構二		3. 圓形 4. 變化形	12	
(七)紙器包裝的圖文編排		1. 紙器包裝的圖像介紹與應用 2. 紙器包裝的文字介紹與應用 3. 紙器包裝的圖文整合與應用	12	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	一、 教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 二、評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德、性別平等)等方面，以利學生健全發展。 三、透過階段性多元評量，如：實作成品，診斷學生學習成果，並適時給予回饋。			
教學資源	一、 學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用設計相關媒體雜誌、教材、教具及其他教學資源。 二、 學校宜提供成果展示區，供學生分享創意及作品賞析。			
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 一、教材的編選應顧及學生需要，宜多方收集日常生活與各類設計中有關紙張與包裝運用的實例，使學生能應用所學知能於實際生活中。 二、教材之選擇應顧及學生的學習經驗，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。 三、教材之選擇須注意銜接性，同一科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當組織，宜灌輸正確運用紙張與包裝結構的基本技能。 四、教材之選擇重視紙張特性的專業知識與紙器包裝應用的關聯，使學生能獲得統整之知能，以聯合運用於實際工作中。 五、教材之選擇宜具啟發性與創造性，並應重視個別的差異化教學。			

表 11-2-3-8 新北市立鶯歌高級工商職業學校 校訂專業科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	資料結構		
	英文名稱	Data Structures		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	自主學習力-熱情參與、創發行動力-專業創新、跨域整合力-團隊合作			
適用科別	資訊科			
	3			
	第三學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 了解資料結構意涵。 2. 學會利用物件導向程式語言解決問題。 3. 能利用資料結構撰寫實用程式。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)演算法分析		1. 演算法 2. Big-0	6	
(二)陣列		1. 陣列表示法 2. 矩陣 3. 多項式表示法 4. 魔術方陣 5. 生命細胞遊戲	9	
(三)堆疊與佇列		1. 堆疊與佇列基本觀念 2. 堆疊的加入與刪除 3. 佇列的加入與刪除 4. 堆疊與佇列的應用 5. 如何計算後序表示式	9	
(四)鏈結串列		1. 單向鏈結串列 2. 雙向鏈結序列 3. 鏈結串列的應用	6	
(五)遞迴		1. 遞迴的運作方式 2. 河內塔	6	
(六)樹狀結構		1. 二元樹 2. 二元樹的表示方法 3. 二元樹追蹤	9	
(七)二元搜尋樹		1. 何謂二元搜尋樹 2. 二元收尋樹的加入 3. 二元收尋樹的刪除 4. 二元收尋樹的搜尋	9	
合 計			54	
學習評量 (評量方式)	紙筆測驗			
教學資源	1. 使用電腦書籍(資料結構使用C++) 2. 多媒體網路範例教學。			
教學注意事項	1. 本科以在教室由老師上課講解為主。 2. 除教科書外，善用各種實務範例講解，以加強學習效果。			

表 11-2-3-9 新北市立鶯歌高級工商職業學校 校訂專業科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	作業系統		
	英文名稱	Operation System		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	自主學習力-熱情參與、創發行動力-專業創新、跨域整合力-團隊合作			
適用科別	資訊科			
	3			
	第三學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 瞭解作業系統及應用軟體的基本觀念。 2. 認識作業系統的類型。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)作業系統概論		1. 作業系統結構 2. 硬體	15	
(二)行程管理		1. 行程的意義 2. 行程狀態 3. 行程的建立與結束 4. 行程的控制 5. 行程的排程	15	
(三)行程間通訊與同步		1. 行程間通訊 2. 同步 3. 臨界區的實作 4. 同步問題的經典範例 5. 監督器 6. 死結	15	
(四)記憶體管理		1. 實體記憶體的分割方式 2. 分頁 3. 分段 4. 置換	9	
合 計			54	
學習評量 (評量方式)	紙筆測驗			
教學資源	1. 用電腦書籍(作業系統概論)。 2. 多媒體網路範例教學。			
教學注意事項	1. 本科以在教室由老師上課講解為主。 2. 除教科書外，善用各種實務範例講解，以加強學習效果。			

四、校訂實習科目教學大綱

表 11-2-4-1 新北市立鶯歌高級工商職業學校 校訂實習科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作		
	英文名稱	Project Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	卓越品格力-自我管理、自主學習力-熱情參與、創發行動力-專業創新、跨域整合力-團隊合作			
適用科別	資訊科			
	6			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 能熟悉專題實作計劃之擬定。 2. 能熟悉專題實作報告之選寫。 3. 能設計與分析完成專題作品。 4. 能說明專題實作主題與功能。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)專題通論		1專題製作的意義 2專題製作的目的 3專題製作流程	6	
(二)主題擬定		1成員撰擇與主題選定原則 2資料蒐集 3專題製作架構 4撰寫專題計劃書	12	
(三)專題製作歷程		1. 研究方法 2. 進度掌握 3. 專題製作檔案管理	12	
(四)成品實作與測試-1		1. 電路製作	18	
(四)成品實作與測試-2		2. 程式設計	18	
(四)成品實作與測試-3		3. 成果呈現	12	
(五)專題實作報表格式		1. 格式說明 2. 撰寫專題製作報告	12	
(六)專題競賽		1. 成品的測試與組裝 2. 看板製作要點介紹 3. 口頭報告的練習	9	
(七)小論文製作與探討		1. 小論文帳號註冊 2. 小論文格式說明 3. 小論文內容探討 4. 小論文內容審核 5. 小論文上傳及校正	9	
合 計			108	
學習評量 (評量方式)	上機實作測驗			
教學資源	1. 多媒體網路範例教學。 2. 網路文獻、資料。			
教學注意事項	1. 本科以在實習教室由老師上課講解及學生實作為主。 2. 善用各種實務及學長姊之作品範例講解，以加強學習效果。			

表 11-2-4-2 新北市立鶯歌高級工商職業學校 校訂實習科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作		
	英文名稱	Special production		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	卓越品格力-自我管理、自主學習力-熱情參與、創發行動力-專業創新、跨域整合力-團隊合作			
適用科別	廣告設計科			
	6			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	(一)培養對專題的計畫工作方法、程序或專題的觀察學習能力 (二)涵養職場環境的工作態度、人際關係處理能力 (三)建立專業技能的實作化及實務化導向的專題學習 (四)應用實務作業的觀察領悟，補充學校在學術應用的實作性、應用性之不足			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)專題製作的意義與目的		1. 專題製作的意義 2. 專題製作的目的	3	上學期
(二)專題製作的流程		1. 專題製作的流程 2. 專題製作的預期成效	3	
(三)建立專題小組		1. 專題小組組成 2. 小組討論	3	
(四)擬定主題		1. 主題選定原則 2. 小組討論 3. 小組報告	6	
(五)文獻資料蒐集與彙整		1. 文獻的意義與種類 2. 資料蒐集的方式 3. 資料彙整的方式	6	
(六)研究方法一		1. 研究方法的介紹	9	
(七)研究方法二		2. 資料的統整與分析	18	
(八)研究方法三		3. 企畫撰寫的方式	6	
(九)成品製作一		1. 分組作品製作	18	下學期
(十)成品製作二		2. 作品成果檢核	18	
(八)報告與表達		1. 書面報告的撰寫方式 2. 展場成品的表現方式	18	
合 計			108	
學習評量 (評量方式)	一、教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 二、評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德、性別平等)等方面，以利學生健全發展。 三、透過階段性多元評量，如：實作成品，診斷學生學習成果，並適時給予回饋。			
教學資源	一、學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用設計相關媒體雜誌、教材、教具及其他教學資源。 二、學校宜提供成果展示區，供學生分享創意及作品賞析。教師教學可適時帶領學生到校外參訪，使理論與實務相結合，提高學習興趣和效果。			
教學注意事項	一、教材的編選應顧及學生需要，宜多方收集產業界各種設計主題的實例，使學生能應用所學知能於實際生活中。 二、教材之選擇應多元，以啟發學生的學習經驗。 三、教材之選擇宜具啟發性與創造性，並應重視個別的差異化教學。 四、教師宜鼓勵學生訓練台風與表達能力，並且團隊必須密切合作的精神。			

表 11-2-4-3 新北市立鶯歌高級工商職業學校 校訂實習科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	色彩應用		
	英文名稱	Color Recognition and Application		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	自主學習力-熱情參與、創發行動力-專業創新			
適用科別	廣告設計科			
	2			
	第一學年第二學期			
建議先修科目	有，科目：色彩原理			
教學目標 (教學重點)	一、應用色彩學基本知識，學習色彩計劃。 二、藉由實驗與製作，增進理論與實務結合之能力。 三、能因應生活需求，俱備表現美感能力與提昇鑑賞程度。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)色彩應用的範疇		1. 科學化 2. 系統化 3. 個別化 4. 階段化	8	下學期
(二)設計的色彩計畫		1. 色彩意象的確定 2. 色彩機能的考慮 3. 配色實務 4. 色彩傳達與管理	18	
(三)色彩計畫應用實例		1. 海報色彩計畫 2. 包裝色彩計畫 3. 廣告色彩計畫 4. 企業識別的 色彩計畫 5. 室內設計色彩計畫 6. 服裝設計色彩計畫	10	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	多元評量			
教學資源	國內外相關社區文化及地方資源、報章書籍、掛圖、多媒體教材、幻燈片、網路數位資訊等。			
教學注意事項	一、宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異；教學時儘量列舉實例、利用多媒體，安排實務或實際相關活動之參訪，參觀後進行討論分析，以幫助學生領會色彩應用融入生活的重要。 二、可利用電腦教室或視聽教室進行教學，供學生做相關練習與作品賞析。			

表 11-2-4-4 新北市立鶯歌高級工商職業學校 校訂實習科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	微電腦實習		
	英文名稱	Microcomputer Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	卓越品格力-自我管理、自主學習力-熱情參與、創發行動力-專業創新、跨域整合力-團隊合作			
適用科別	資訊科			
	4			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1.瞭解電腦硬體架構。 2.傳授電腦組織架構。 3.培養網路通訊及高階電腦維護技能。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) 第一站術科測驗須知與試題說明		1.測試評審表 2.術科測試時間配當表	4	
(二) 個人電腦介面卡製作		1.USB(通用串列匯流排基本介紹 2. ATMEGA8-16PU晶片基本介紹 3. 74LS244與74LS273零件基本介紹 4.個人電腦介面卡電路圖介紹 5. Virsul Basic 2010程式介紹與撰寫	18	
(三) 第一站術科測試		1.焊接技巧補充說明與注意事項各種故障狀況排除	10	
(四) 第二站術科測驗須知與試題說明		1.測試評審表 2.術科測試時間配當表	4	
(五) 個人電腦故障檢測與拆裝		1.個人電腦拆裝 2.個人電腦故障檢測	8	
(六) RJ-45網路線製作與測試		1.網路線說明 2.網路線製作步驟	4	
(七) 工作站端系統安裝與環境設定		1.製作USB開機隨身碟 2.工作站端作業系統安裝	4	
(八) 伺服器端系統安裝與環境設定		1.Windows 2008R2 Sever作業系統的安裝 2.Windows 2008R2 Sever作業系統的設定	12	
(九) 電腦連線最後測試		1.伺服器端測試環境建立 2.工作站端測試流程	8	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	上機實作測驗			
教學資源	1.使用電腦書籍(乙級電腦硬體裝修) 2.多媒體網路範例教學。			
教學注意事項	1.本科以在實習教室由老師上課講解及實作為主。 2.除教科書外，善用各種實務範例講解，以加強學習效果。			

表 11-2-4-5 新北市立鶯歌高級工商職業學校 校訂實習科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	攝影實習		
	英文名稱	Photography Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	卓越品格力-自我管理、自主學習力-熱情參與、創發行動力-專業創新、跨域整合力-團隊合作			
適用科別	廣告設計科			
	3			
	第三學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、了解攝影之基本概念與原理。 二、了解人像攝影之基本構圖美學、練習主題式專業製作。 三、培養影像技術的正確認知與興趣，並具備商業攝影器材之操作能力 四、培養攝影實務之技術，以利應用於設計創作的表現 五、能養成正確的工作習慣及培養高尚的職業道德與情操。 六、工場安全與衛生宣導。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)攝影概說		1. 相機、鏡頭的種類介紹與使用方法 2、攝影概論與基本概念	9	
(二)攝影實務之1		1. 構圖原理。	6	
(三)攝影實務之2		1. 主題式專題攝影	18	
(三)攝影實務之3		2. 戶外攝影	6	
(三)攝影實務之4		3. 棚內攝影 4. 分享和分析	15	
合 計			54	
學習評量 (評量方式)	多元評量			
教學資源	相關書籍、掛圖、多媒體教材、幻燈片、網路數位資訊等。			
教學注意事項	一、教師教學時應特別注意示範及個別指導。 二、可利用教學媒體介紹各種機具的操作過程及使用方法。 三、工場實習採分組實施，每組以20 人為限。 四、宜加強工場人事管理。 五、應注意工場意外事故防範。			

表 11-2-4-6 新北市立鶯歌高級工商職業學校 校訂實習科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電腦網路應用		
	英文名稱	Computer Application		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	自主學習力-熱情參與、創發行動力-專業創新、跨域整合力-團隊合作			
適用科別	資訊科			
	4			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 認識電腦系統與週邊電路間之關係。 2. 熟悉各種週邊電路之原理與功能。 3. 培養蒐集及運用相關資訊的能力。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)週邊電路簡介-1		1. 周邊電路定義 2. CPU及匯流排系統簡介	9	
(一)週邊電路簡介-2		3. 周邊電路的類別	9	
(二)輸出週邊電路		1. 列表機 2. 影像顯示器	9	
(三)輸入週邊電路		1. 鍵盤 2. 滑鼠 3. 搖桿	9	
(四)記憶體週邊電路-1		1. 磁帶與磁帶機 2. 磁碟與磁碟機	9	
(四)記憶體週邊電路-2		3. 記憶體	6	
(五)多媒體週邊電路		1. 聲音電路 2. 繪圖與掃描電路 3. 視頻輔助電路	9	
(六)資訊傳送終端機與介面		1. 數據機 2. 電腦控制系統的週邊電路 3. 電腦終端機 4. 周邊的连接與介面	12	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	實際操作測驗			
教學資源	1. 坊間用書《電腦網路原理與應用》。 2. 多媒體網路範例教學。			
教學注意事項	1. 本科以在教室由老師上課講解為主。 2. 除教科書外，善用各種實務範例講解，以加強學習效果。			

表 11-2-4-7新北市立鶯歌高級工商職業學校 校訂實習科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	物聯網實作		
	英文名稱	Internet of Things Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	卓越品格力-自我管理、自主學習力-熱情參與、創發行動力-專業創新、跨域整合力-團隊合作			
適用科別	資訊科			
	3			
	第三學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 學生透過Arduino開發板開發相關物聯網實作應用，藉以了解物聯網的相關知識。 2. 培養學生具備現今物聯網實務技術。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)物聯網定義及架構介紹		1. 物聯網的定義 2. 物聯網的需求及特性 3. 物聯網的架構 4. 物聯網應用案例	1	
(二)Arduino硬體架構及開發環境		1. 硬體介紹 2. 軟體介紹 3. 開發環境介紹	3	
(三)Arduino開發語言基礎		1. C語言的架構 2. Arduino語言的架構 3. Arduino的變數與常數 4. 運算子 5. Arduino程式流程控制 6. 函式 7. 陣列 8. 前置命令	5	
(四)LED控制實習		1. LED介紹 2. 函式說明 3. LED實作練習	3	
(五)開關控制實習		1. 開關介紹 2. 函式說明 3. 開關實作練習	3	
(六)串列埠實習		1. 認識串列通訊 2. 函式說明 3. Arduino與電腦間訊息傳送接收實習 4. 使用VB介面傳送訊息控制LED移位方向實習	6	
(七)七段顯示器實習		1. 七段顯示器介紹 2. 函式說明 3. 實作練習	3	
(八)感測器實習		1. 類比/數位(A/D)介紹 2. 函式說明 3. 實作練習	3	
(九)矩陣型LED實習		1. 矩陣型LED介紹 2. 函式說明 3. 實作練習	3	
(十)液晶顯示器實習		1. 液晶顯示器(LCD)介紹	3	

	2. 函式說明 3. 實作練習		
(十一)聲音控制實習	1. 聲音介紹 2. 函式說明 3. 實作練習	3	
(十二)步進馬達控制實習	1. 步進馬達控制介紹 2. 函式說明 3. 實作練習	3	
(十三)通訊實習	1. 無限射頻辨識(RFID)介紹 2. 紅外線(IrDA)介紹 3. 藍芽(Bluetooth)介紹 4. ZigBee介紹 5. 無線區域網路 802.11(Wi-Fi) 介紹 6. 函式說明 7. 讀取RFID標籤資料實習 8. 門禁管理系統管理 9. 藍芽模組接收實習 10. RF無線模組實習 11. XBee無線模組實習	15	
合 計		54	
學習評量 (評量方式)	上機實作測驗		
教學資源	1. 使用電腦書籍(ARDUINO最佳入門與應用) 2. 多媒體網路範例教學。 3. 網路文獻、資料。		
教學注意事項	1. 本科以在電腦教室由老師上課講解，學生上機練習為主。 2. 除教科書外，善用各種實務範例講解，以加強學習效果。		

表 11-2-4-8 新北市立鶯歌高級工商職業學校 校訂實習科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	剪輯實習		
	英文名稱	Clip Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	卓越品格力-自我管理、自主學習力-熱情參與、創發行動力-專業創新、跨域整合力-團隊合作			
適用科別	廣告設計科			
	3			
	第三學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、了解影像設計的意義。 二、具備影像設計創作能力及影像設計實務製作能力。 三、培養影像設計為創作媒體之能力。 四、透過實作練習與作品賞析，增強影像設計之美感表現。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)數位設計概說		1. 數位設計企劃流程圖。 2. 腳本設計。	12	
(二)數位設計實務一		1. 影像處理結合影像軟體。 2. 文字及背景色彩處理。 3. 配樂旁白結合音效剪接軟體。	18	
(三)數位設計實務二		4. 快/慢動作及特效。 5. 製作燒錄VCD/DVD 光碟。 6. 視訊資料的取得(例：從DV、VCR 、Camera..等)	12	
(四)網站架構		1. 網站架構及網頁製作。 2..數位設計實務製作。	12	
合 計			54	
學習評量 (評量方式)	多元評量			
教學資源	相關書籍、掛圖、多媒體教材、幻燈片、網路數位資訊等。			
教學注意事項	一、教師教學時應特別注意示範及個別指導。 二、可利用教學媒體介紹各種機具的操作過程及使用方法。 三、工場實習採分組實施，每組以20 人為限。 四、宜加強工場人事管理。 五、應注意工場意外事故防範。			

表 11-2-4-9 新北市立鶯歌高級工商職業學校 校訂實習科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	印刷實習		
	英文名稱	Printing Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	自主學習力-熱情參與			
適用科別	廣告設計科			
	3			
	第三學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、能瞭解網版印刷原稿製作的基本知識。 二、能瞭解版畫的製作方式。 三、能瞭完成網版印刷品複製的工作流程。 四、能養成正確的工作習慣及培養高尚的職業道德與情操。 五、工場安全與衛生宣導。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)印刷概說		1. 印刷複製概說。 2. 機器維護與操作。 3. 廢棄物處理、儀器管理。	6	
(二)網版製版一		1. 原稿繪製。 2. 張網製作。	18	
(三)網版製版二		3. 網版製版實作。 4. 油墨調製。 5. 網版印刷實作。	18	
(四)版畫設計		版畫設計與實作	12	
合 計			54	
學習評量 (評量方式)	多元評量			
教學資源	相關書籍、掛圖、多媒體教材、幻燈片、網路數位資訊等。			
教學注意事項	一、教師教學時應特別注意示範及個別指導。 二、可利用教學媒體介紹各種機具的操作過程及使用方法。 三、工場實習採分組實施，每組以20 人為限。 四、宜加強工場人事管理。 五、應注意工場意外事故防範。			

表 11-2-4-10 新北市立鶯歌高級工商職業學校 校訂實習科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	大數據分析應用		
	英文名稱	Big Data Analysis Application		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	自主學習力-熱情參與、創發行動力-專業創新			
適用科別	資訊科			
	3			
	第三學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	大數據（Big Data）又被稱為巨量資料，其概念其實就是過去10年廣泛用於企業內部的資料分析、商業智慧（Business Intelligence）和統計應用之大成。但大數據現在不只是資料處理工具，更是一種企業思維和商業模式，因為資料量急速成長、儲存設備成本下降、軟體技術進化和雲端環境成熟等種種客觀條件就位，方才讓資料分析從過去的洞悉歷史進化到預測未來，甚至是破舊立新，開創從所未見的商業模式。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)了解資料與資料庫-1		1. 資料庫的發展和相關技術 2. 使用資料表與欄位	9	
(一)了解資料與資料庫-2		1. 利用工作資料表進行排序和篩選 2. 關聯式資料庫的理論與使用 3. 提供輸入介面的表單	9	
(一)了解資料與資料庫-3		1. 彙整資料輸出的報表 2. 選取查詢、動作查詢和SQL語法	9	
(二)大數據分析-1		1. 大數據資料視覺化。 2. 建立視覺效果前必學的資料整理技巧。 3. 更豐富的視覺化元素。	9	
(二)大數據分析-2		1. 資料與視覺效果的進階應用。 2. 分析Facebook關鍵數據。 3. Power BI 雲端共用與協作。	9	
(二)大數據分析-3		1. Power BI DESKTOP 實作 2. 綜合練習。	9	
合 計			54	
學習評量 (評量方式)	實作評量、口頭評量、過程評量、結果評量			
教學資源	教材編寫內容選用和學生所學相關的網路資料，加以內容之選擇與次序之安排，參照教材大綱之內涵，並符合課程目標。			
教學注意事項	一、教學方法 1. 以學生既有知識經驗為基礎，說明生活上應用實例引起學習動機。 2. 隨時提供學生相關新知，以瞭解現代科技的應用。 二、教學評量 1. 除學校規定筆試及作業成績外，宜考核學生實習操作技巧、熟練程度及思考能力，作為重要的平時成績。 2. 評量方式除傳統的是非、選擇外，宜多增加問答題，以瞭解學生的思考表達能力。 三、教學資源 1. 實習電腦網路教室。 2. 廣播教學設備。 3. 相關教學參考圖片、視訊等。			

表 11-2-4-11 新北市立鶯歌高級工商職業學校 校訂實習科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	資訊實習		
	英文名稱	Information Technology Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	自主學習力-熱情參與、跨域整合力-團隊合作			
適用科別	資訊科			
	12			
	第一學年 第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、培養操作套裝軟體的基本知識及能力。 二、瞭解資訊網路之建構與應用。 三、清楚科技新知的發展並能夠應用在日常生活上。 四、能夠整合第一、第二學年所學的電腦與程式相關知識。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)資訊技術介紹-1		1. 描述資訊軟體應用實例。 2. 資訊科技與人類社會。	18	
(一)資訊技術介紹-2		3. 網路技術的概念與介紹 4. 應用資料庫的查詢功能。	18	
(二)資訊科技應用-1		1. 網路服務的概念介紹 2. 資訊網路之建構與應用 3. 資訊科技發展實務介紹	18	
(二)資訊科技應用-2		4. 資訊科技整合應用專題介紹 5. 融入電腦軟體應用乙級練習	18	
(三)資料庫網頁設計基礎練習-1		1. 資料庫管理系統簡介 2. 結構化查詢語言 3. 資料庫的建立	18	
(三)資料庫網頁設計基礎練習-2		4. 資料表正規化 5. 資料表的操作 6. 使用者權限的操作	18	
(三)資料庫網頁設計基礎練習-3		7. 基本查詢 8. 進階查詢 9. 綜合練習。	18	
(四)資料庫網頁設計進階練習-1		1. 認識系統開發的流程。	18	
(四)資料庫網頁設計進階練習-2		2. 瞭解技術性文件的重要。	18	
(四)資料庫網頁設計進階練習-3		3. 瞭解 Web 程式設計的方法。	18	
(四)資料庫網頁設計進階練習-4		4. 熟練 Web 程式設計的技巧	18	
(四)資料庫網頁設計進階練習-5		5. 依不同需求設計實用的資料庫網站	18	
合 計			216	
學習評量 (評量方式)	紙筆測驗、口頭報告、實作評量			
教學資源	一、利用實例說明，加強學生相關觀念。 二、利用網際網路，延伸學生學習的觸角。			

教學注意事項

一、教學方法 1. 以學生既有知識經驗為基礎，說明生活上應用實例引起學習動機。
2. 隨時提供學生相關新知，以瞭解現代科技的應用。 二、教學評量 1. 除學校規定筆試及作業成績外，宜考核學生實習操作技巧、熟練程度及思考能力，作為重要的平時成績。 2. 評量方式除傳統的是非、選擇外，宜多增加問答題，以瞭解學生的思考表達能力。 三、教學資源 1. 實習電腦網路教室。 2. 廣播教學設備。 3. 相關教學參考圖片、視訊等。

表 11-2-4-12 新北市立鶯歌高級工商職業學校 校訂實習科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	C程式語言		
	英文名稱	C Program Language Design		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	卓越品格力-自我管理、自主學習力-熱情參與、創發行動力-專業創新			
適用科別	資訊科			
	3			
	第二學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 使學生能瞭解高階語言的特性，及其在實際生活上的應用。 2. 配合計算機概論，使學生具有設計程式及解決問題之能力 3. 使學生具備有蒐集、閱讀、設計程式與應用之基本能力			

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)整合開發環境介紹	(一)整合開發環境介紹	3	
(二)資料型別與變數	1. 基本資料型態 2. 數字系統	5	
(三)結構化程式設計	1. 流程圖 2. 循序結構 3. 選擇結構 4. 迴圈結構	3	
(四)選擇結構	1. 單一選擇結構 2. 雙重選擇結構 3. 條件運算子結構 4. 多重選擇結構 5. 巢狀選擇結構	6	
(五)迴圈結構	1. 計數迴圈 2. 巢狀迴圈 3. 條件迴圈 4. While 迴圈 5. do/while迴圈	6	
(六)陣列的運用	1. 陣列的觀念 2. 陣列建立與存取 3. 多維陣列	4	
(七)副程式與函數	1. 副程式 2. 參數的傳遞方式 3. 傳值呼叫 4. 傳值呼叫 5. 函數 6. 自訂函數	6	
(八)內建函數的應用	1. 字串類別 2. 轉換類別 3. 數值類別 4. 亂數類別 5. 日期類別	4	
(九)錯誤及例外處理	1. 撰寫程式常見的錯誤 2. 語法錯誤 3. 執行階段錯誤 4. 邏輯錯誤 5. C#的偵錯模式	5	

	6. Try/catch/finally例外處理 7. Throw設定例外訊息		
(十)物件導向程式設計	1. 程序導向與物件導向 2. 物件導向的組成 3. 類別 4. 物件導向程式設計的特性 5. 動態產生物件 6. 動態釋放物件 7. 物件陣列	6	
(十一)陣列在排序與搜尋上的應用	1. 排序 2. 氣泡排序法 3. 選擇排序法 4. 搜尋 5. 循序搜尋法 6. 二分搜尋法	6	
合 計		54	
學習評量 (評量方式)	上機實作測驗		
教學資源	1. 使用電腦書籍(visual C#2015) 2. 多媒體網路範例教學。 3. 網路文獻、資料。		
教學注意事項	1. 本科以在電腦教室由老師上課講解，學生上機練習為主。 2. 除教科書外，善用各種實務範例講解，以加強學習效果。		

表 11-2-4-13 新北市立鶯歌高級工商職業學校 校訂實習科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	PHP網頁設計		
	英文名稱	PHP Webpage Design		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	卓越品格力-自我管理、自主學習力-熱情參與、創發行動力-專業創新			
適用科別	資訊科			
	3			
	第二學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 建立學生網站設計之基礎概念。 2. 培養操作與應用網頁設計軟體之基本應用知能。 3. 熟悉HTML基本語法及應用，以PHP及MySQL資料庫設計互動式網站。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)PHP簡介與執行環境		1. PHP安裝 2. 在IIS建立虛擬目錄 3. 執行環境介紹	2	
(二)HTML簡介		1. HTML網頁結構 2. HTML標籤 3. HEAD標籤 4. BODY標籤	2	
(三)PHP語言基礎		1. 語法結構 2. 資料型態 3. 變數 4. 運算式與運算子 5. 控制敘述 6. 將PHP嵌入HTML網頁	4	
(四)函式		1. 函式呼叫 2. 函式參數 3. 傳回值 4. 匿名函式 5. PHP內建函式	3	
(五)字串		1. 字串常數 2. 字串列印 3. 字串比較 4. 字串作及搜尋	3	
(六)陣列		1. 陣列的建立 2. 多維陣列 3. 陣列與變數之轉換 4. 陣列排序 5. 陣列搜尋	4	
(七)物件		1. 物件的建立 2. 類別的方法 3. 資料的封裝與繼承 4. 類別檢查 5. 物件檢查	6	
(八)cookie與表單		1. 伺服器資訊 2. 表單處理 3. 設定回應表頭 4. Cookie與session	5	
(九)檔案處理		1. 開啟檔案	3	

	2. 關閉檔案 3. 顯示檔案 4. 寫入檔案 5. 檔案刪除與改名 6. 檔案上傳		
(十)PHP與SQL	1. 關聯式資料庫 2. SQL指令 3. SQL所支援資料型態 4. SQL的組成	5	
(十一)PHP與MS Access	1. ODBC架構 2. PHP與ODBC 3. PHP支援ODBC的函式 4. 建立phonetab資料表 5. 查詢作業 6. 更新作業 7. 刪除紀錄 8. 建立addtab資料表 9. 關聯式資料表的查詢 10. 資料表的維護	6	
(十二)PHP與MySQL 資料庫	1. MySQL安裝 2. PHP所支援的MySQL函式 3. PHP網頁與資料庫的關係 4. MySQL資料型態 5. MySQL查詢指令	5	
(十三)FTP檔案傳輸	1. PHP有關FTP的函式 2. 下載檔案 3. 上傳檔案	3	
(十四)PHP與電子郵件	1. Merak郵件伺服器 2. Outlook當用戶端瀏覽器 3. 在PHP程式裡寄出郵件	3	
合 計		54	
學習評量 (評量方式)	上機實作測驗		
教學資源	1. 使用電腦書籍(PHP程式語言入門) 2. 多媒體網路範例教學。 3. 網路文獻、資料。		
教學注意事項	1. 本科以在電腦教室由老師上課講解，學生上機練習為主。 2. 除教科書外，善用各種實務範例講解，以加強學習效果。		

五、彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程（全學期授課）