

# 111 學年度廣設科二年級「跨群科多元選修」課程介紹

## 一、課程名稱

| 科別  | 可選課程名稱           | 學期 / 學年 | 開課科別 |
|-----|------------------|---------|------|
| 廣設科 | 繪畫表現技法實作         | 全學年課程   | 廣設科  |
|     | 空間設計基礎技法實作       | 全學年課程   |      |
|     | 動漫角色設計實作         | 全學年課程   |      |
|     | 創意產業工藝技法         | 全學年課程   |      |
|     | 多媒材插畫實作          | 全學年課程   |      |
|     | 文字造型與版面編排實作(跨群科) | 全學年課程   |      |
|     | 陶瓷手拉坯實作          | 全學年課程   | 陶工科  |
|     | 陶瓷文創商品製作         | 全學年課程   |      |
|     | 印刷實習             | 全學年課程   | 美工科  |
|     | 攝影實習             | 全學年課程   |      |
|     | 剪輯實習             | 全學年課程   |      |
|     | 數位行銷實務           | 全學年課程   | 資處科  |
|     | 物聯網實作            | 全學年課程   | 資訊科  |

註：課程簡介請看次頁，某些課程須繳交額外費用或自備相關器材，標註於備註欄中，請務必詳閱！

## 二、課程簡介

| 課程名稱       | 課程簡介   | 備註 |
|------------|--|----|
| 繪畫表現技法實作   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解繪畫領域與分類並能列舉說明之基礎能力。</li> <li>2. 具備運用繪畫理論於藝術創作實務中，且能發現問題並解決問題。</li> <li>3. 引用教材內容，描述與分辨了解各類繪畫風格在美術史裡的演變。</li> <li>4. 引發學生對繪畫媒材與創作實務的興趣，培養具備自主學習態度。</li> </ol>   |    |
| 空間設計基礎技法實作 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解空間設計的基本知識及實務概念。</li> <li>2. 解釋並熟悉各種空間設計圖面的符號及屬性。</li> <li>3. 理解並建構空間設計的流程方法及各類空間機能形式。</li> <li>4. 繪製空間設計現況圖、平面配置圖、立面圖、透視圖等相關套圖。</li> <li>5. 培養對空間設計的操作興趣，進而具備提案與發表的能力。</li> </ol>  |    |
| 動漫角色設計實作   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解角色創造與角色設計相關職涯等基礎概論。</li> <li>2. 具備運用手繪和電繪能力於角色設計實務中，創造出有獨特、迷人的角色。</li> <li>3. 引用教材內容，透過實作作業與活動，練習塑造獨一無二的角色。</li> <li>4. 引發學生對動漫影像產業與角色創作實務的興趣，培養未來自主實作角色設計相關人才。</li> </ol>   |    |
| 創意產業工藝技法   | <p>本課程是藉由袖珍藝術為主軸，以多媒材為輔的方式應用在袖珍小物上，模型製作的比例為1:12，透過袖珍模型培養學生細心、耐心與創造力，同時為高三選修「展示視覺設計實務」延續專題發想再創高峰。有興趣手做的學生歡迎加入行列。人數可以2-3人為一組。上學期完成袖珍娃娃屋；下學期進行周邊文創發想。</p>   |    |
| 多媒材插畫實作    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程是藉由插畫設計為主，以繪本(可以2人繪製一本)的形式將各種插畫應用於其中，繪製技巧包括版畫, 壓克力, 麥克筆等技法的了解。</li> <li>2. 同時將繪本之中的角色用公仔原型技巧呈現, 公仔原型製作包美國土括塑型烤製及上色。</li> <li>3. 為高三選修「插畫設計應用」的延續專題能再更精進並將插畫應用於周邊商品(潮T潮袋等文創商品印製技巧, 皮包飾品雕刻縫製等)。</li> <li>4. 有興趣手繪插畫及其應用文創商品的同學歡迎加入行列。</li> </ol> |    |

| 課程名稱        | 課程簡介   | 備註  |
|-------------|--|---|
| 文字造型與版面編排實作 | 1. 了解文字種類和架構形式<br>2. 學習和熟悉文字書寫操作技巧<br>3. 手繪海報文字及圖片整合能力<br>4. 了解圖片修圖完成的製作程序。<br>5. 學習和熟悉編輯點陣圖和向量圖操作軟體。<br>6. 具備圖文整合銜接進階設計課程的先備能力。   |   |
| 陶瓷手拉坯實作     | 透過拉坯、修坯、素燒、釉燒等課程內容，讓學生學習手拉坯成形的技法以及修坯的技法。   | 應自備陶瓷基礎工具八件組與工作服或向合作社購買。  |
| 陶瓷文創商品製作    | 透過姓名章、陶瓷項鍊、陶瓷門牌、玻璃飾品、陶哨、陶笛、陶埙等課程內容，讓學生學習陶瓷文創商品的設計與製作。  | 應自備陶瓷基礎工具八件組與工作服或向合作社購買。  |
| 印刷實習        | 1. 印刷原理與應用。<br>2. 網版套色印刷實習。<br>3. 卡片設計印刷。<br>4. 小書設計製作。<br>5. T恤印製(熱昇華轉印)。   | 需繳交 150 元(白 T 恤費用)  |
| 攝影實習        | 按下快門人人都會，但不是每個人都能拍出好照片，特別是捕捉到稍縱即逝令人感動的瞬間！<br>想走進攝影的殿堂，首先要懂你的相機並駕馭它；從攝影這門課開始學會觀察，透過攝影看世界，透過思考發現你的想法；從熟悉的人事物開始；從記錄生活表達你的想法，進而你會想開始創作建立自己的攝影風格！<br>上課先講解上次優秀作業講評，講解攝影概念理論，接著會進行專題式的實務操作。課程的內容包括：攝影概論、相機原理、鏡頭光學、曝光控制、構圖分析、各種專題攝影技巧、燈光實務，攝影棚專題實習。 | 1. 不需先備知識只要有一顆願意分享和學習的心<br>2. 需一台能拍照的設備（手機相機也行），課程中的練習與交作業使用。當然能具備一般數位單眼相機或微單眼相機更好！ |
| 剪輯實習        | 1. 影片剪輯的構成要素<br>2. 影片剪輯的種類與應用<br>3. 影片剪輯觀摩與欣賞<br>4. 影片腳本書寫方式介紹<br>5. 影片拍攝技法介紹與實務操作<br>6. 影片剪輯軟體介紹與實務操作<br>7. 分組製作主題影片<br>8. 影片發表與心得分享  | 需自備以下任一設備：<br>普通數位相機、數位單眼相機、數位類單眼相機、數位攝影機（不接受手機攝影）                                  |
| 數位行銷實務      | 1. 瞭解數位行銷在商業活動中所占的地位和重要性。<br>2. 分析傳統行銷與數位行銷之差異。<br>3. 瞭解新零售時代消費者行為的改變。<br>4. 透過數位行銷成功個案讓學生瞭解企業經營者創新思維、國際觀和跨領域的能力。  |   |

| 課程名稱  | 課程簡介  | 備註  |
|-------|---|---|
| 物聯網實作 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在全球各個角落，無論是要存取資訊、與人聯絡溝通或做生意，人們都會連線使用網際網路。但是，不只人類，物品也會使用網際網路。製造業和能源產業廣泛運用了機器對機器通訊，以便追蹤機械作業、回報錯誤，及發出服務警示。近年來，越來越多日常物品也會透過網際網路連線到雲端，形成所謂的「物聯網」。</li> <li>2. 本課程讓學生透過 Arduino 開發板開發相關物聯網實作應用，藉以了解物聯網的相關知識，達到培養學生具備現今物聯網實務技術。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程實作需使用麵包板完成電子電路接線。</li> <li>2. 需要撰寫程式，以邏輯能力較佳者為宜。</li> </ol> |